

## Scuola Secondaria di 1^ grado "S. Ambrogio"

---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PARROCCHIALE "S. AMBROGIO"

PARITARIA D.M. 28.02.2001

20015 PARABIAGO – VIA DE AMICIS, 5

Tel e Fax 0331/553449

sito: [www.scuolasantambrogio.it](http://www.scuolasantambrogio.it)

e-mail: [segreteria.ambrogio@libero.it](mailto:segreteria.ambrogio@libero.it)

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PARITARIA "S. AMBROGIO"

## Piano triennale dell'offerta formativa (PTOF)

***Triennio 2019/2022***  
***Aggiornamento dicembre 2019***

## INDICE

Storia	3
Progetto educativo	4
Contesto e risorse	6
Dimensioni fondamentali	7
Metodo educativo	8
Proposta didattica	9
Attività integrative del curricolo	14
Obiettivi educativi	16
Attività di sostegno, recupero e approfondimento	20
Lavoro con alunni con disabilità	20
Attività didattiche complementari	21
Metodo di lavoro	24
Valutazione	25
Colloqui genitori insegnanti	27
Istituzione	28
Il piano di miglioramento	31
Il regolamento scolastico	36
Il patto educativo di corresponsabilità	38
Curricolo	39

## STORIA

La Scuola S. Ambrogio è una scuola media paritaria: ha preso l'avvio nell'ottobre del 1976 per volontà dell'allora Prevosto **Don Carlo Maino**. La Parrocchia dei "SS. Gervaso e Protaso" persegue finalità educative e formative improntate sui valori della tradizione e cultura cristiano-cattolica, nell'intento di avviare un armonico sviluppo della personalità degli alunni.

Dall'anno scolastico 1999/2000 con D.M. 28.02.2000 la scuola è diventata Istituto Paritario.

Il progetto della nostra "comunità educante", oggi guidata da **Don Felice Noé**, è stato avviato da **Monsignor Carlo Maino** che ha fondato la scuola e proseguito da **Don Renato Banfi** fino all'anno 2008. Hanno dato il loro contributo i Presidi che si sono via via succeduti, i tanti insegnanti che hanno lavorato con passione, ma anche gli alunni e i loro genitori che hanno creduto nella scuola.

# PROGETTO EDUCATIVO

## Educazione come introduzione alla realtà totale

È la realtà, secondo tutte le sue dimensioni, il termine di ogni autentica educazione. Essa, fin dall'origine del processo educativo, si presenta come provocazione che attiva l'interesse e le dinamiche della persona. Il compito dell'educatore e dell'insegnante – in generale della scuola – è dunque quello di favorire, sollecitare, “insegnare” questo rapporto con la realtà. L'adulto è per il giovane colui che ha già mosso i suoi passi nella realtà e che quindi è ragionevole seguire.

## Ipotesi esplicativa

La realtà è conosciuta e posseduta quando ne viene affermato il significato. Tale ipotesi di significato è una chiave di lettura per i diversi aspetti della realtà ed è offerta dall'adulto alla libertà del giovane perché si confronti seriamente con essa e la verifichi nella personale esperienza di crescita umana e culturale.

## Centralità della persona

Il nostro **METODO DIDATTICO EDUCATIVO** ha al centro l'attenzione alla persona dell'alunno, accompagnato alla sua crescita in una esperienza guidata in ogni azione didattica; questo si traduce in:

- conoscenza delle aspettative **affettive e culturali** di ciascuno e attenzione ai singoli bisogni di relazione;
- valorizzazione degli **aspetti positivi** della personalità dello studente, quale ipotesi iniziale di lavoro per sorprendere e incoraggiare ogni passo di maturazione;
- messa in atto di **interventi individualizzati** e strategie didattiche per sviluppare conoscenze, abilità e competenze;
- valorizzazione di **esperienze dirette**, come sviluppo e verifica della didattica (laboratori, viaggi d'istruzione, esperienze “sul campo”, incontri con personalità significative);
- apertura ad una prospettiva di ricerca e di rielaborazione che rilanci ad una **riappropriazione personale e critica** del percorso proposto dall'insegnante;
- la scuola, in armonia con i principi della Costituzione, riconosce a ciascuno studente pari dignità.

## Alleanza con i genitori

I genitori hanno il compito di identificare i **collaboratori** nell'educazione dei figli e quindi anche la scuola, che non è controparte, ma **compartecipe** dell'avventura educativa.

Nel rapporto con i genitori la scuola ha la responsabilità di offrire la massima **chiarezza sull'esperienza** di vita e di lavoro che in essa i figli compiono.

Molteplici sono le **forme di dialogo** e di sostegno fra genitori e scuola, a cominciare dai colloqui individuali con Preside e docenti, rivolti al perseguimento dello stesso fine in ruoli diversi.

## **Scelta dei docenti**

Un punto qualificante della proposta didattica è dato dalla possibilità della scuola di **scegliere i docenti**. Essi sono selezionati per la disponibilità alla condivisione del progetto educativo, per le **conoscenze disciplinari** e le **competenze professionali**.

## CONTESTO E RISORSE

L'area geografica (province di Milano e Varese) da cui provengono gli studenti che frequentano la scuola gode di una buona tradizione imprenditoriale e di servizi alla persona pur non essendo esente dalla crisi che nell'ultimo decennio sta trasformando l'economia del nostro Paese.

Dal punto di vista culturale, il territorio si avvale di poli universitari, centri di ricerca, musei, risorse naturali di interesse didattico e aziende all'avanguardia in vari settori.

Gli enti locali e gli enti privati contribuiscono con risorse finalizzate al sostegno del diritto allo studio, all'accoglienza degli alunni con disabilità e a progetti culturali rivolti alle scuole. La Regione offre alle famiglie l'opportunità di accedere alla Dote Scuola per le seguenti componenti:

- *buono scuola*
- *disabilità.*

Questa possibilità in parte facilita le famiglie con difficoltà economiche a sostenere le spese della scuola.

## **DIMENSIONI FONDAMENTALI**

### **Tensione alla ricerca del vero**

“Che la ragione vada sempre alla ricerca del vero” (Benedetto XVI): questa è la posizione culturale costruttiva, contro il relativismo e lo scetticismo diffusi. Il fine di ogni conoscenza è la ricerca del vero. La tensione a scoprire, riconoscere, accertare la verità nella conoscenza della realtà, costituisce uno dei caratteri fondamentali dell’atteggiamento intellettuale libero e autenticamente umano.

### **Libertà e moralità**

La proposta autenticamente educativa incontra la libertà dell’altro, in quanto sollecita l’assunzione della responsabilità personale. La libertà non è solo libertà di scelta, ma anche e soprattutto impegno con la vita, tensione ad approfondire la conoscenza e adesione a quello che soddisfa le proprie esigenze di bene e di felicità. L’esercizio della piena ragione richiede la libertà della persona. Nella libertà consapevolmente esercitata, la ragione muove l’interesse per la vita, la passione per la ricerca, il desiderio di iniziativa personale, la capacità di collaborare con altri per il raggiungimento di un bene comune; porta all’impegno concreto.

### **Dimensione comunitaria**

Non solo la crescita umana della persona, ma anche il percorso conoscitivo implicano la dimensione comunitaria, poiché il sapere è per sua natura incontro, dialogo, scoperta di relazioni. In un ambito comunitario di crescita, segnato da relazioni continuative con adulti e coetanei, si creano condizioni favorevoli all’apprendimento, dato che il giovane è sollecitato a un continuo paragone ed è sostenuto nel rischio della verifica e dell’impegno. Inoltre un’esperienza di educazione al rispetto di sé, al riconoscimento del valore dell’altro, alla responsabilità personale, alla valorizzazione della tradizione propria ed altrui, ridesta la volontà di creare un clima di collaborazione e solidarietà.

## **METODO EDUCATIVO**

### **Scuola come luogo di esperienza educativa**

Educare insegnando è il compito della scuola, infatti la scuola è un'esperienza guidata di crescita umana nella circostanza del lavoro culturale. Il nesso metodologico tra attività didattica specifica ed educazione globale dello studente costituisce la prima qualità di una scuola: gli insegnanti forniscono gli strumenti e danno le ragioni adeguate per i passi della conoscenza.

### **Si impara solo ciò di cui si fa esperienza**

Educare significa fare un'esperienza insieme. In tale esperienza il coinvolgimento personale, il fare insieme all'adulto e agli altri compagni, l'apporto originale che ciascuno può attivamente dare al lavoro comune, sono elementi costitutivi. L'esperienza e la competenza dell'adulto, nella condivisione con i più giovani, vengono così comunicate con accento vivo e attuale fino alla costruzione di un giudizio.

### **Esperienza consapevole**

Perché gli allievi siano protagonisti attivi del cammino educativo, l'atteggiamento richiesto è caratterizzato dalla disponibilità a seguire le proposte metodologiche poste dagli insegnanti e dall'assunzione responsabile delle proprie scelte. Nella partecipazione all'esperienza educativa l'alunno compie un percorso verso la riconquista di ciò che gli è stato insegnato, paragonando tutto con se stesso e trattenendo ciò che meglio corrisponde alla natura della sua persona. Ogni particolare del contesto scolastico concorre a creare le condizioni favorevoli perché avvenga questo cammino e sia sviluppata l'attenzione e la partecipazione al lavoro culturale: il regolamento ha pertanto lo scopo di essere un aiuto ad usare del tempo trascorso a scuola e degli spazi dell'Istituto in funzione della crescita personale.



## PROPOSTA DIDATTICA

### Piano orario

Le lezioni si svolgono dal lunedì al venerdì, dalle ore 8 alle ore 13.40. Sono previsti sei spazi orari di 50 o 55 minuti, con un intervallo di un quarto d'ora. Questo orario copre 990 ore annue, come previsto dalle indicazioni ministeriali. Una parte di questo monte ore (meno di 60, quota oraria prevista dalla normativa su flessibilità e autonomia riconosciute alle scuole) è usata per momenti di convivenza, uscite didattiche, attività sportive, rappresentazioni teatrali, esercitazioni per la preparazione alle prove INVALSI, partecipazione a momenti istituzionali della vita pubblica, sono svolte anche durante i quattro sabati di rientro obbligatorio previsti. Ai fini della valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato (art. 14, comma 7 del DPR. 22 giugno 2009, n° 122).

### Piano di studi

	Prima	Seconda	Terza
Religione	1	1	1
Italiano	6	6	6
Storia e Geografia	4	4	4
Matematica e Scienze	6	6	6
Lingua straniera Inglese	3*	3*	3*
Lingua straniera Spagnolo	2**	2**	2**
Tecnologia	2	2	2
Arte e Immagine	2	2	2
Musica	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
<b>Totale</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* con la compresenza, per un'ora alla settimana, dell'insegnante di madrelingua e la possibilità di ottenere la certificazione delle competenze di lingua inglese Ket (Key English Test) della Cambridge University.

\*\* Insegnante abilitata di lingua madre

### Discipline

La scuola secondaria di primo grado segna un passaggio molto importante perché introduce il giovane studente ad un **approccio disciplinare alla conoscenza**. Il lavoro didattico è teso ad esercitare la capacità logica, oltre che favorire la trasmissione dei contenuti, dei metodi, dei linguaggi delle discipline. Le materie di studio e quelle laboratoriali divengono così una grande possibilità per far emergere le doti di ciascuno studente.

## **Religione**

L'ora di religione è l'occasione per incontrare la positività della vita, per imparare a riconoscere il particolare, in qualunque forma si presenti, dentro la trama di un disegno grande e buono per sé e per il mondo. È la possibilità di dare un nome al desiderio di verità e di bellezza che progressivamente l'alunno sente sorgere in sé. Nel tempo, è la personalizzazione e la riscoperta dei valori e delle ragioni di gesti e parole ricevute con la tradizione; è il desiderio che l'incontro con Cristo sia risposta esauriente al bisogno dell'uomo, qualunque età lo studente si trovi a vivere.

## **Italiano**

Acquisire competenze linguistiche è indispensabile per la crescita della persona e per accedere a ogni ambito di studio, perciò l'apprendimento circa la lingua italiana presenta degli aspetti di trasversalità che la rendono oggetto di attenzione da parte di tutti i docenti. Nelle lezioni dedicate specificamente ad essa i gesti della normalità - ascoltare, parlare, leggere e scrivere, - sono recuperati nel loro pieno valore, che è quello dell'incontro fra l'io e la realtà che lo circonda, e sono volti a incrementare la capacità e il desiderio di comunicare con gli altri. Di qui l'importanza dello scoprire l'ordine della lingua, e quindi del suo corretto utilizzo sia scritto che orale, nello studio sistematico della grammatica, che avverrà nella ricerca guidata e condivisa delle regole attraverso l'osservazione degli usi linguistici. L'uso della lingua è espressione delle facoltà intellettive: la riflessione linguistica aiuterà l'alunno a rendere rigoroso il suo pensiero sviluppando le capacità di categorizzare, di connettere, di argomentare. L'ampio spazio dato all'incontro con il testo (possibilmente in versione integrale), con opere di poesia e di prosa tratte dalla nostra più alta tradizione letteraria, è l'occasione per far sperimentare l'universalità di sentimenti, bisogni e domande fino a suscitare una reale capacità di critica. La lingua nella sua ricchezza, flessibilità e creatività è, inoltre, da provare in prima persona: gli alunni sono chiamati ad elaborare testi personali che, nel tempo, costituiscono anche la possibilità di riflettere sulla propria esperienza e di lasciare tracce della propria maturazione.

## **Inglese e seconda lingua comunitaria (Spagnolo)**

L'apprendimento di due lingue europee porta l'alunno ad acquisire una competenza plurilingue e pluriculturale che gli permetterà di agire da protagonista nella realtà sempre più multiculturale che lo circonda, anche al di fuori del territorio nazionale. La padronanza di più lingue implica il riconoscimento di differenti sistemi linguistici e la consapevolezza che i concetti veicolati attraverso lingue diverse possono essere, di volta in volta, analoghi oppure no. Partendo dalla spontanea propensione dell'alunno verso la comunicazione verbale e dal suo desiderio di interagire con l'ambiente circostante, si passa, progressivamente, dall'utilizzo dei modelli proposti e dall'interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni, ad un uso della lingua autonomo e consapevole e ad una comunicazione attenta all'interlocutore ed al contesto.

Tali obiettivi si perseguono attraverso la rielaborazione e l'interiorizzazione delle regole della lingua e delle diverse modalità di comunicazione. Lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali, comprensione orale e scritta e produzione orale e scritta; l'attenzione alla continua evoluzione naturale della lingua, la scoperta di storie e tradizioni, l'approccio a testi classici (in lingua) originali o adattati, l'analisi di

materiali autentici (video, giornali, ecc.) costituiscono la base della proposta didattica. Da ciò nascono spunti di riflessione per operare confronti interculturali ed arrivare ad esprimere giudizi, in un'ottica di incontro e scambio con l'altro, che è sempre opportunità di crescita e arricchimento personale. In ogni classe un'ora a settimana l'insegnante di lingua inglese farà lezione in compresenza con un'insegnante madrelingua, per curare in particolar modo la conversazione e, per consentire, a chi lo desidera, di conseguire un diploma di certificazione riconosciuto a livello internazionale. La scelta dello spagnolo come seconda lingua comunitaria nasce dall'investimento verso una delle lingue più parlate al mondo e verso un popolo che presenta tratti molto vicini a nostri. Allo stesso tempo, tuttavia, la realtà spagnola e ispanoamericana si differenziano in modo deciso da quella italiana in tanti aspetti linguistici e culturali, e si prestano quindi ad analisi, confronti e riflessioni.

## **Storia**

Attraverso la conoscenza del passato, degli avvenimenti prodotti dalla presenza dell'uomo nel corso dei secoli, si ha la possibilità di avvicinare gli alunni, ovviamente rispettando il loro percorso evolutivo, all'idea della complessità della realtà e del fatto che l'uomo d'oggi nasce e cresce all'interno di esperienze e culture che trovano la loro origine, spiegazione e vitalità nelle età precedenti. L'apprendimento della storia permette, dunque, agli allievi di scoprire il valore della tradizione che costituisce l'individuo e il popolo. Lo studio dei caratteri storici essenziali di popoli e territori dell'Età Medievale, Moderna e Contemporanea permetteranno di conoscere il processo di formazione della storia italiana, europea e mondiale: tale apprendimento quindi fornisce agli alunni la possibilità di dare fondamento storico a questioni che, altrimenti, sarebbero interamente schiacciate nella dimensione del presente.

A tale riguardo si ricorda che la trattazione di argomenti di tipo artistico e culturale permette, anche nella scuola secondaria di I grado, di riprendere momenti di preistoria e di storia antica. Si tratta, inoltre, di saper individuare relazioni all'interno di eventi storici e di sollecitare la ragione a chiedersi il perché davanti alle azioni dell'uomo fino a sviluppare un'embrionale capacità di giudizio personale, di paragone critico fra un fatto e l'altro, fra una ideologia e un'altra. Il processo di insegnamento/apprendimento si avvale di una didattica per la quale l'alunno impara a confrontare società, a studiare la portata di fatti di grande ampiezza temporale e geografica, a soffermarsi su una biografia emblematica per la comprensione di un'epoca, a imparare a usare la cronologia e a dare sistematicità alle conoscenze studiate, a saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

## **Geografia**

Finalità formativa che la geografia condivide con altre discipline è il riconoscimento di un ordine dell'universo, ordine che deve essere contemplato, conosciuto e rispettato. La geografia in particolare studia i processi che nel corso del tempo hanno trasformato l'ambiente e costruito il territorio nel quale attualmente viviamo. Per questo tale disciplina sollecita gli alunni all'attenzione al presente e alla osservazione per portarli innanzitutto alla conoscenza dell'ambiente fisico e umano, nella complessità dei suoi elementi, fino a cogliere le relazioni tra gli elementi fisici di un territorio e l'opera dell'uomo, anche nelle sue implicazioni politiche, sociali ed economiche.

La geografia, tuttavia, non può prescindere dalla dimensione del tempo e dai fatti che hanno lasciato testimonianza sul territorio: questo significa far incontrare “l’uomo” dentro la tradizione, la cultura, la mentalità dei diversi popoli attraverso l’esplorazione, reale o anche solo virtuale, dei luoghi dove questi stessi popoli si sono insediati. Dal punto di vista didattico è importante diversificare le attività, proponendo agli alunni anche modalità operative di insegnamento/apprendimento, attraverso cui essi si impadroniscano degli strumenti e del lessico specifico della disciplina.

L’insegnamento di **Cittadinanza e Costituzione** viene svolto prevalentemente all’interno delle ore dell’area storico-geografica.

### ***Matematica***

Lo studio della matematica nasce dall’esigenza dell’uomo di conoscere la realtà nei suoi aspetti quantitativi e di relazione tra i suoi elementi. Contributo specifico dell’insegnamento della matematica è la formazione di una mentalità razionale che si esprime nella rappresentazione, nella comunicazione e nella deduzione logica e l’educazione all’astrazione.

Il percorso della scuola secondaria di primo grado vuole fornire gli strumenti adatti ad esprimere l’aspetto misurabile e quantificabile della realtà e introdurre all’apprendimento del linguaggio specifico di questa disciplina, usando un approccio che, attraverso l’immedesimazione in situazioni problematiche, valorizzi l’esperienza dello studente e lo stimoli a formulare e trovare soluzioni.

### ***Scienze***

Lo studio delle scienze sperimentali è finalizzato a conoscere la realtà nel suo aspetto sensibile, cioè quantificabile e misurabile: una forma di conoscenza della realtà che, in base a una curiosità (domanda) nei confronti del mondo sensibile, parte dall’esperienza (osservazione) e porta, gradualmente, alla comprensione (spiegazione razionale) dei fenomeni naturali.

Caratteristica fondamentale di questa disciplina è pertanto la dimensione sperimentale che permette, attraverso un metodo di indagine adeguato, l’incontro tra la realtà e il desiderio del ragazzo di conoscerla e studiarla.

### ***Tecnologia e Informatica***

Suscitare propriamente lo spirito di intrapresa davanti alla realtà da trasformare è l’obiettivo specifico di questa disciplina. Dall’osservazione degli interventi operati dall’uomo sull’ambiente, a partire da quello immediatamente circostante, si giunge alla progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative semplici. Si mira all’acquisizione di un metodo di lavoro preciso che non escluda l’uso appropriato delle diverse tecniche operative. Le nuove tecnologie sono, d’altra parte, ormai entrate a pieno diritto nell’orizzonte educativo con un loro apporto specifico, sia come supporto tecnico, sia dal punto di vista dello sviluppo della capacità logica. Lo studio dell’Informatica è parte integrante del programma, ma sarà applicato trasversalmente a tutte le discipline. L’informatica, nella scuola secondaria di primo grado, infatti, non è da intendersi come una disciplina autonoma, ma come

supporto all'apprendimento e al lavoro didattico delle varie materie di studio.

### ***Musica***

Conoscere i grandi artisti o i generi musicali porta ad immergersi in una tradizione che permetta all'alunno di non far coincidere la musica con il gusto istintivo del presente. Imparare a cantare o a suonare uno strumento è per la valorizzazione della persona e costituisce la parte più affascinante ed attesa della disciplina. Nell'impadronirsi progressivo del gusto di far musica assieme è il completamento dell'educazione al bello.

### ***Arte e immagine***

La ricchezza della realtà oltre a provocare la nostra curiosità sollecita il nostro desiderio di bellezza. Educando a guardare l'opera del creato, unitamente al bello che l'ingegno e il lavoro dell'uomo hanno saputo produrre, sollecita l'alunno a operare personalmente nell'atto creativo di imitazione o di rappresentazione. Se "la bellezza è lo splendore del vero", coltivare la sensibilità estetica è contribuire alla pienezza culturale e alla crescita umana della persona. Insegnare l'uso delle diverse tecniche espressive significa porre il soggetto nella condizione di un lavoro.

### ***Scienze motorie e sportive***

L'obiettivo della disciplina è che, attraverso l'attività fisica, gioco, ginnastica o sport, l'alunno possa avvertire l'espressione di sé attraverso il movimento e giunga alla costruzione di un'armonia fisica, capace di rassicurarlo nei confronti degli altri e della realtà che lo circonda. L'apprendimento e la pratica di uno sport di squadra comporta la capacità di mettersi al servizio degli altri obbedendo ad una regola. E la fatica di un'applicazione costante rende capaci di cogliere il valore delle vittorie e delle stesse sconfitte. Durante l'anno scolastico sono previste 5 lezioni di attività in piscina, 6 lezioni di introduzione al Rugby, in collaborazione con l'Associazione Rugby Parabiago e 5 lezioni di introduzione al Tennis in collaborazione col Circolo Tennistico di Parabiago.

## ATTIVITA' INTEGRATIVE DEL CURRICOLO

Nell'ottica della personalizzazione, l'attività didattica è arricchita da corsi opzionali che si attuano nel pomeriggio dalle 14:30 alle 16:20.

Tali attività, una volta che sono state liberamente scelte dagli studenti e dalle famiglie, richiedono una frequenza obbligatoria e sono oggetto di valutazione.

I corsi didattici complementari proposti in questo anno scolastico sono:

### POTENZIAMENTO DELLE LINGUE STRANIERE

Lo studio delle lingue straniere sostiene il naturale desiderio dei ragazzi di aprirsi al mondo, di conoscere e incontrare l'altro.

La scuola S.Ambrogio potenzia la didattica curricolare di inglese e spagnolo con la presenza di insegnanti di madrelingua, al fine di affinare lo sviluppo delle capacità linguistiche e permettere di ottenere certificazioni riconosciute a livello internazionale, in linea con il Quadro Comune Europeo di Riferimento:

#### INGLESE

- **Flyers:** introduzione al livello A2
- **KET** (Key English Test): livello A2
- **PET** (Preliminary English Test): livello B1

#### SPAGNOLO

- **DELE:** livello A1

### POTENZIAMENTO DI LATINO

#### **CORSO BASE DI LINGUA LATINA per gli studenti delle classi seconde e terze**

Il corso si propone di introdurre gli alunni alla conoscenza della struttura della lingua latina, affinché imparino ad analizzare le funzioni logiche della frase semplice. Inoltre, esso assume una finalità orientativa in quanto permette agli studenti di sperimentare una materia fondamentale che dovranno affrontare in alcune scuole superiori. Il corso costituisce anche un potenziamento dello studio della grammatica italiana.

#### **CORSO AVANZATO DI LINGUA LATINA per gli studenti delle classi terze**

Il corso avanzato di lingua latina viene proposto alle classi terze come completamento e approfondimento del corso di base. Oltre a costituire un potenziamento dello studio della grammatica italiana, è uno strumento di supporto per l'affronto della scuola superiore.

## **I LABORATORI DI ARTE E TEATRO**

### **ARTE per gli studenti di tutte le classi**

L'arte figurativa è un potente mezzo di conoscenza e comunicazione della realtà e di ciò che in essa è segno, simbolo e significato. I partecipanti ne faranno esperienza attraverso lo studio di un artista e l'elaborazione di un portfolio di opere.

### **TEATRO per gli studenti delle classi prime e seconde**

L'esperienza della drammatizzazione risulta essere un utile strumento di conoscenza in quanto comunicare aumenta la consapevolezza di ciò che si apprende. È un'occasione per imparare a esplorare le proprie capacità, stimolare la fantasia e "mettersi in gioco".

### **TEATRO IN LINGUA INGLESE per gli alunni delle classi prime**

Il teatro in lingua è un ottimo strumento per motivare all'apprendimento dell'inglese, migliorare la pronuncia, favorire intonazione e fluency e arricchire il lessico, nonché veicolo di aggregazione, divertimento e formazione dello spirito di gruppo.

## **IL DOPOSCUOLA**

È un'attività offerta a tutti i ragazzi che avessero necessità di usufruire di uno spazio dedicato allo studio personale e ai compiti nel pomeriggio. Gli studenti possono avvalersi della presenza di insegnanti che sorvegliano sul clima di lavoro e intervengono, se necessario, con spiegazioni e chiarimenti.

Anche il doposcuola, come le altre attività opzionali, inizia alle 14:20 e termina alle 16:20.

Al fine di rendere più agevole la permanenza a scuola, sarà possibile usufruire del servizio mensa.

# OBIETTIVI EDUCATIVI

## CLASSE PRIMA

Sulla base delle caratteristiche psicologiche e dei bisogni del preadolescente e a partire dalla considerazione che lo *stupore* è la modalità prima della conoscenza della realtà, che implica la totalità della persona (“intelligenza e cuore”), il consiglio di classe stabilisce i seguenti obiettivi educativi generali per la classe prima:

### ***a) Educazione allo stupore***

L’educazione allo stupore, quindi alla capacità di approccio alla realtà, di approfondimento; è possibile grazie alla scoperta del bello, che si trova in noi e attorno a noi. Si vuol sollecitare nel ragazzo la naturale tendenza ad osservare, facendo leva sulla sua curiosità e sensibilità. Grazie all’incontro con la realtà esterna, con la natura, percepite come non dipendenti da sé, si giunge ad una nuova consapevolezza dei propri bisogni, al sentimento di gratitudine di fronte al dono, all’uso più razionale e gustoso delle proprie capacità, al rispetto di sé, degli altri e delle cose. E’ un nuovo atteggiamento della persona che si apre alla realtà nella sua totalità e cerca di scoprire il mistero che ne sta alla base e che la fa cogliere come segno di Qualcun Altro. Lo strumento della ragione viene esercitato sia attraverso il metodo descrittivo sia attraverso quello induttivo, portando i ragazzi alla prima impostazione del procedimento conoscitivo analogico.

### ***b) Educazione alla consapevolezza e al rispetto della tradizione***

Per affrontare adeguatamente la realtà occorrono conoscenza e rispetto della tradizione, sia come contesto di valori ed esperienze in cui si è nati (famiglia, città, civiltà), sia come contesto comunitario (famiglia, scuola, città, nazione) in cui ci si trova. La coscienza della propria storia è indispensabile alla consapevolezza di sé, dà la certezza di appartenere a qualcuno, sentimento importantissimo per un ragazzo di questa età. D’altra parte, il dialogo tra un adulto e un giovane si realizza sempre dentro una continuità storica: gli elementi consolidati di una tradizione vengono offerti come ipotesi interpretativa della realtà, discussi, accettati o rifiutati dalla libertà della persona.

### ***c) Educazione alla dimensione dell’ascolto e all’obbedienza***

L’ascolto va inteso come la disponibilità a lasciarsi interrogare da tutto ciò che accade e da quello che le circostanze suggeriscono. Di qui il rispetto per la regola che il contesto esige e la giusta considerazione delle persone e delle cose che l’ambiente comprende. La capacità di accogliere il diverso da sé è requisito fondamentale del vivere assieme. L’obbedienza, a sua volta, deve essere intesa come fiducia nei confronti dell’adulto che conduce a sperimentare le cose e come disponibilità al confronto con chi condivide l’esperienza che si fa. Entrambe queste dimensioni aiutano il ragazzo a conseguire un atteggiamento consapevole, non più infantile, nel modo di percepire se stesso e la realtà.



## ***d) Educazione alla conoscenza***

Si conosce:

- attraverso il corpo: si sottolinea l'importanza dei sensi, del gesto, dell'azione, dell'esperienza;
- attraverso la fantasia: vengono presi in considerazione mito, fiaba, metafora; viene sollecitata la creatività;
- attraverso l'intelletto: si insiste sul rigore logico, che è presente nella natura sotto forma di legge, sulla capacità di memorizzazione e inizialmente su quella d'astrazione;
- attraverso l'affettività: non si può appropriarsi di ciò che si incontra se non si prova gusto per ciò che viene proposto e se si rimane indifferenti verso chi ce lo propone.

## **CLASSE SECONDA**

Sulla base delle caratteristiche psicologiche e dei bisogni del preadolescente e a partire dalla considerazione che la realtà presenta nella persona un culmine di valore, la cui fondamentale modalità d'essere è la capacità di relazioni, di amicizia, il consiglio di classe stabilisce i seguenti obiettivi educativi generali per la classe seconda:

### ***a) Persona come valore***

Educazione a percepire, nella conoscenza di sé e degli altri, la persona come valore, come personalità unica e irripetibile, mente e cuore (ragione e volontà) e come rapporto con l'Infinito. La più grande evidenza della vita è che l'io non si è fatto da solo, ma dipende totalmente da altro, è un dato o dono. Lo spirito, nei suoi fattori di ragione e libertà, costituisce il valore eminente dell'uomo. Lo scopo è perciò quello di spalancare i ragazzi al mondo e alla vita. Le ricchezze che sono a nostra disposizione, sfruttate con consapevolezza, sono per la pienezza dell'umanità nostra e di chi vive con noi. La persona umana si può definire come un pezzo di realtà che assume coscienza di sé e di tutto ciò che l'attorna.

### ***b) Persona come relazione***

Educazione a percepire la persona come relazione, come incontro, amicizia, solidarietà, dipendenza, sequela. L'uomo vive in un contesto comunitario ed è qui che esprime i suoi bisogni e avverte quelli degli altri. Dalla sua capacità di incontro nascono il senso di solidarietà, il rispetto dovuto alla persona dell'altro, diverso da sé, e la possibilità di affezione profonda. La dipendenza ragionevole da chi guida assicura un cammino di verità, adeguato cioè a soddisfare i bisogni. La stessa possibilità di conoscenza, che avviene tramite una comunicazione, presuppone una relazione tra persone.

### ***c) Persona come libertà***

Educazione alla libertà intesa come impegno con la propria vita. Questo implica un'accanita esigenza di suscitare la consapevolezza del ragazzo e di provocare la sua iniziativa. Se chiara e adeguata deve sempre essere la proposta, il coinvolgimento può assumere gradazioni diverse, ma sempre si traduce nella concretezza di un gesto. La creatività, l'attaccamento a ciò che si fa, la soddisfazione sono segno

dell'assunzione libera e personale di quanto le circostanze o gli altri possono offrire.

#### ***d) Persona come ragione***

Educazione alla ragione come capacità di star di fronte alla realtà valutandone tutti gli aspetti, superando, quindi, emozioni ed impressioni. L'adesione alla ragione è ciò che misura la dignità umana: quanto più la ragione è chiara tanto più è sollecitata l'energia affettiva. Il ragazzo deve "sapere il perché" e saprà esercitare consapevolmente la sua libertà. Oggetto proprio della ragione è la verità; il metodo applicato è quello sperimentale (far esperienza), che conduce dall'osservazione e dallo stupore alla ricerca e alla scoperta.

### **CLASSE TERZA**

Sulla base delle caratteristiche psicologiche e dei bisogni del preadolescente, tenendo conto che sempre più l'incontro con persone e avvenimenti suscita in loro domande sul senso di ciò che capita e che non sempre le risposte offerte dalla tradizione appaiono loro soddisfacenti, il Consiglio di classe stabilisce le seguenti finalità educative generali per la classe terza:

#### ***a) Educazione alla ricerca di un significato globale della vita***

Tale educazione risponde alle esigenze fondamentali dell'essere umano e della sua ragione (rapporto dell'uomo con l'Infinito e senso religioso). I ragazzi verranno guidati, alla conoscenza chiara e semplice dello scopo del nostro agire, fino a far loro percepire che tutto ciò che accade non è frutto di una casualità, ma parte di un Disegno grande e buono. Il metodo del realismo impone di prendere in considerazione tutte le domande che si sollevano dentro l'esperienza dei giovani, senza eluderne nessuna: esse mostrano che l'unica risposta all'inesauribile catena di perché insiti nella ragione umana è un'apertura e un rapporto con l'Infinito.

#### ***b) Educazione alla conoscenza realistica di sé***

Permette al ragazzo di orientarsi con serenità nella scelta della scuola superiore senza trascurare l'ipotesi del proprio futuro professionale. I mutamenti dell'età adolescenziale aumentano l'esigenza di ricercare e conquistare una propria identità, di raggiungere un equilibrio affettivo e una maggior consapevolezza critica. La proiezione della propria immagine nel futuro sarà più nitida se il ragazzo verrà aiutato ad individuare i criteri di scelta in termini vocazionali. Si tratta anche di dare nuovo senso allo studio e ai propri impegni nella concretezza di una compagnia e di un cammino, di incrementare la propria capacità di autonomia ed il senso critico.

#### ***c) Educazione al concetto di ragione***

E' finestra su un mondo che non si è mai finito di guardare, di esplorare. Ma un giovane vuole sempre le ragioni, e la ragione per cui si cammina è la meta da raggiungere o l'ideale da conseguire.

L'intelligenza ha come suo compito proprio quello di percepire e riconoscere i valori reali. Aiutare un ragazzo ad appropriarsene significa metterlo in grado di dar senso alla più piccola azione e motivare ogni istante. Illuminata dalla ragione, la vita chiama in causa la volontà, quell'energia affettiva che permette di aderire all'ideale e che va costantemente esercitata.

#### ***d) Educazione al senso dell'universale***

Se la storia e l'esistenza dell'uomo hanno un senso che costituisce un valore universale, è necessario che il ragazzo le riscopra dentro esperienze nuove e attuali. L'apertura ai problemi della società e dei popoli del mondo consentirà una iniziale conoscenza e responsabilità nei confronti dei grandi bisogni dell'umanità. In questo senso, lo studio dell'età contemporanea consentirà di prendere in considerazione le diverse ideologie, sorte come alternativa al cristianesimo; di considerare i problemi del mondo attuale, di riscoprire e valorizzare le categorie di "io" e di "popolo".

## ATTIVITÀ DI SOSTEGNO, DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

L'attenzione alla persona nella sua globalità fa sì che, a sostegno degli alunni che presentano carenze nella preparazione, nell'utilizzo autonomo delle abilità, nelle capacità di concentrazione o comunque lentezze nell'apprendimento, non venga prevista un'unica modalità di intervento, bensì un'attività diversificata nei tempi e nei modi. La prima opera di recupero è a cura dell'insegnante di classe. Inoltre, la scuola intende provvedere alla figura di un *tutor* in grado di intervenire, d'intesa con la famiglia, sia durante le ore di lezione che nel pomeriggio, in risposta al particolare bisogno individuato. Quanto più stretta sarà la collaborazione tra le figure di supporto e gli insegnanti della classe, tanto più proficuo si rivelerà l'intervento.

La personalizzazione degli interventi, la valorizzazione delle diversità nella prospettiva dello sviluppo delle potenzialità di ciascuno sono principi costituzionali del nostro ordinamento scolastico recepiti nel DPR 275/99, in cui viene ribadito che *“Nell'esercizio dell'autonomia didattica le istituzioni scolastiche (...) possono adottare tutte le forme di flessibilità che ritengono opportune e tra l'altro: l'attivazione di percorsi didattici individualizzati, nel rispetto del principio generale dell'integrazione degli alunni nella classe e nel gruppo”* (art. 4).

I Consigli di Classe individuano gli alunni che necessitano di svolgere recupero di metodo e/o didattico e gli insegnanti di materia attuano alcuni pomeriggi a loro dedicati.

## LAVORO CON ALUNNI CON DISABILITA'

La valorizzazione della diversità, concepita come caratteristica peculiare di ogni persona, fa considerare l'accoglienza di alunni portatori di handicap come una ricchezza inestimabile e grande opportunità di esperienza educativa. Senza nulla togliere al necessario rapporto individualizzato, la loro opera è sempre più intesa come supporto al lavoro della classe in cui il ragazzo loro affidato è inserito. Sono, perciò, parte integrante del corpo docente, partecipano alle diverse riunioni collegiali fornendo un contributo originale, maturato dentro l'esperienza specifica del loro lavoro quotidiano, dei corsi di aggiornamento, degli stretti rapporti con gli psicoterapeuti, con i servizi sociali e con la famiglia stessa degli alunni. Nella verifica comune il loro modo di porsi diventa paradigmatico sia dal punto di vista educativo che da quello di una metodologia didattica. Il lavoro degli insegnanti di sostegno è costantemente supportato da un'attività di *formazione permanente*, condotta da specialisti.

## ATTIVITA' DIDATTICHE COMPLEMENTARI

### **a) Attività sportiva**

Partecipazione della scuola a manifestazioni sportive che si svolgono con altre scuole del territorio, come ad esempio la “campestre dei nonni” e le gare di atletica con l’istituto Tirinnanzi.

### **b) Uscite e Viaggi di istruzione**

Le visite di istruzione rappresentano il coronamento dell’attività scolastica nella sua duplice dimensione didattica ed educativa.

#### ***Obiettivi didattici***

Le visite sono parte integrante di un lavoro didattico curricolare: sono un’importante occasione per arricchire l’acquisizione dei contenuti disciplinari dell’anno in corso.

#### ***Obiettivi educativi***

Sul piano educativo le visite di istruzione sono un’occasione significativa per incrementare e per maturare la capacità di curare i rapporti interpersonali, l’autonomia e la capacità di ascoltare e praticare le indicazioni date. L’esperienza del viaggio inoltre è metafora del cammino del sapere e della vita e si imprime e ritorna nella memoria in maniera duratura come bagaglio utile e piacevole.

### **c) Tempi liturgici**

All’inizio di ogni mattina di lavoro, la scuola propone un breve momento di preghiera in classe. Nei tempi liturgici di Avvento e Quaresima una mattina alla settimana la preghiera è comune nella cappellina dell’Istituto e si svolge a partire dalla lettura di un quadro inerente al tema del periodo liturgico. Nell’ambito delle giornate di inizio e fine anno è inoltre proposta una Messa o un momento di preghiera aperto alle famiglie. Inoltre durante questi stessi tempi liturgici viene proposto agli alunni un gesto di carità, come occasione di autentica apertura all’umano attorno a noi, che ha come scopo la raccolta di denaro per sostenere opere educative e umanitarie in situazioni di bisogno.

### **d) Orientamento**

Come ci richiama la normativa, la scuola secondaria di primo grado è “per sua natura orientativa”; ciò vuol dire che tutto il percorso, e non solo la parte finale, deve essere affrontato guardando, scoprendo, facendo emergere le peculiarità di ognuno, facendo attenzione agli interessi, agli stili cognitivi, alle materie preferite, così che in un confronto costante con le famiglie, al termine del triennio, la scuola possa fornire consigli circa la prosecuzione degli studi. Nell’ambito del percorso di orientamento, la nostra scuola propone incontri con adulti significativi per le loro scelte in ambito vocazionale e professionale. In terza media sono offerte informazioni sulle scuole superiori, anche invitando esponenti che spieghino le peculiarità dei diversi indirizzi e i criteri per la loro scelta. Gli alunni

sostengono un test attitudinale i cui risultati sono restituiti tanto agli alunni quanto alle famiglie durante un colloquio individuale.

### **e) Il Musical**

Il Collegio Docenti, in collaborazione con l'Istituto Tirinnanzi, ha deciso di inserire l'attività dei musical nell'annuale programmazione didattica ed educativa delle classi terze. Si è infatti riscontrato che lo svolgimento di tale attività permette agli alunni di fare esperienza di una modalità di lavoro funzionale al metodo di studio proposto: la cura del particolare, il gusto per il bello, il lavoro personale strettamente connesso al lavoro di tutti i compagni, il perseguire un obiettivo comune al quale ognuno concorre secondo le proprie possibilità, la valorizzazione di tutti. I professori e i genitori hanno dunque modo di vedere i ragazzi in azione, impegnati e motivati a mettere in gioco le proprie capacità. Lo spettacolo finale risulta essere il prodotto della collaborazione e dell'impegno di tutti.

### **f) Corso di educazione alla sessualità**

Nella società attuale ci troviamo davanti ad una cultura in cui gli aspetti emozionali sembrano prevalere su quelli valoriali, in cui l'affettività è sradicata dall'ethos, da una prospettiva di senso ed è percepita come mera saturazione di un bisogno, senza direzione e scopo, ridotta a puro sentimentalismo, a ciò che si sente, si prova. Anche a livello educativo si osserva tale sbilanciamento: gli affetti paiono non bisognosi di educazione.

Già il Concilio Vaticano II prospettava la necessità di una positiva e prudente educazione sessuale (...), che offra informazione, ma senza dimenticare che i giovani non hanno raggiunto una maturità piena. Tale informazione deve arrivare nel momento appropriato e in modo adatto: i giovani devono potersi rendere conto che sono bombardati da messaggi che non cercano il loro bene e la loro maturità. Occorre aiutarli a riconoscere e a cercare le influenze positive, nel tempo stesso in cui prendono le distanze da tutto ciò che deforma la loro capacità di amare. [Santo Padre Francesco, *“Esortazione Apostolica Postsinodale Amoris Laetitia sull'amore nella famiglia”*]

Nell'anno scolastico 2015-16 la scuola ha attivato il primo corso Teen STAR (Sexual Teaching in the context of Adult Responsibility), rivolto agli alunni di seconda media.

Il corso ha previsto 8 incontri pomeridiani che si sono svolti a partire da marzo ed è stato tenuto da docenti della scuola, che hanno partecipato ai corsi di formazione specifici per il programma Teen STAR (corso base e corso avanzato) e sono abilitati a svolgere il programma con i giovani.

Grazie al metodo Teen STAR, i ragazzi diventano coscienti della propria fertilità, possono capire e valutare il linguaggio e il potere dei segnali e dei processi del corpo, imparando ad integrare la dimensione fisica con quella sociale, psicologica, emozionale e spirituale.

Il programma Teen STAR ha dimostrato che la conoscenza dei dinamismi espressivi della corporeità aiuta i giovani ad esercitare la libertà in modo critico e responsabile, orientando le scelte quotidiane, nella consapevolezza dei condizionamenti culturali e sociali del contesto in cui vivono.

I contenuti del corso Teen STAR interessano anche alcune materie (in particolare italiano, scienze e

l'insegnamento della religione cattolica), offrendo quindi spunti di lavoro interdisciplinari durante l'attività didattica mattutina, come ulteriore occasione per rispondere al bisogno di totalità dei ragazzi e di conquista di identità all'interno di una stabilità affettiva nel rapporto con l'altro.

### ***g) Progetto CLIL***

La nostra scuola promuove l'introduzione dell'insegnamento in modalità CLIL. Il termine CLIL è l'acronimo di Content and Language Integrated Learning. Si tratta cioè dell'insegnamento e dell'apprendimento in lingua straniera di contenuti disciplinari. Parti di alcuni argomenti di scienze e geografia, nel corso dell'anno, verranno svolti in lingua inglese e spagnola, al fine di incrementare le competenze linguistiche degli studenti.

### ***h) Proposte per le vacanze estive***

Durante l'estate viene offerta l'opportunità di una vacanza studio in Irlanda o in Inghilterra, per rafforzare l'apprendimento della lingua inglese. Tale proposta è garantita dalla presenza di un insegnante della scuola e l'adesione è libera.

L'iniziativa nasce dal desiderio di consentire agli alunni di sperimentare concretamente come l'azione educativa della scuola non possa limitarsi alla trasmissione di nozioni o di specifici contenuti di materia, ma apra ad ogni esperienza del reale, fino alla compromissione con costumi e culture diverse, con significative esperienze extrascolastiche, con maestri ed esperti di diverse discipline.

## IL METODO DI LAVORO

La cura verso l'intera persona consiste nel risvegliare ed assecondare il dinamismo della ragione, dell'affettività e della libertà del singolo alunno. Il maestro insegna attraverso la **"lezione avvenimento"** o **"lezione-incontro"**. Caratteristiche sono: l'autorevolezza nella proposta di lavoro, l'essenzialità e la concretezza nella comunicazione, l'integralità nelle dimensioni dell'apprendimento insegnato, la collaborazione tra docente e alunni, tra alunno e compagni. Tutti questi elementi trasformano la lezione in un fatto anzitutto esistenziale: incontro tra soggetti provocati dal comune bisogno di realtà (di esplorare, conoscere, capire il reale); in secondo luogo rendono la lezione un lavoro di apprendimento significativo e critico da subito: un'ora in cui si impara, si conosce, un'ora che si prolunga poi nell'esperienza di studio a casa.

Occorre innanzi tutto sollecitare la capacità di **stupore**, che è il primo sentimento di fronte alle cose avvertite nella loro originale provocazione. E stupirsi significa osservare, cioè immergersi nella realtà che ci circonda, facendo attenzione ai particolari, al loro legame, al loro rapporto col tutto. Guidare all'osservazione di oggetti, di testi, di se stessi vuol dire accompagnare gli studenti in un'esperienza di immersione nella realtà provocandoli a confrontarsi con quell'ipotesi che il docente propone.

Correlati allo stupore sono **l'attenzione e la domanda**, contemporaneamente obiettivo e metodo di insegnamento. C'è il senso di un'"attesa", carica di desiderio e di promessa, che si esprime nella vigilanza, in uno stare svegli e attivi totalmente, anche nel corpo. Di qui la voglia di domanda, una continua tensione a chiedersi il perché, a cercare, a risolvere gli enigmi che la natura, la storia, l'esistenza pongono all'uomo. E l'avventura della lezione si compie nell'incontro con una **possibilità di risposta** ricavata da un'esperienza vissuta intensamente.

L'alunno si scopre, così, attore e testimone di una comune intrapresa. La **valutazione** è essenzialmente intesa come valorizzazione, un dare valore allo studente per quello che è, non solo al prodotto, ma anche ai comportamenti, alle regole, ai passi e alle ragioni dell'apprendimento insegnato. E' occasione di correzione: far percepire allo studente che c'è qualcuno su cui può contare per proseguire il suo cammino, per superare le difficoltà, per riparare gli errori, per realizzare i propri propositi.

Non possiamo, infine, dimenticare nel nostro modo di lavorare che l'ambito principale, persistente e più significativo, in cui il ragazzo fa naturale esperienza della crescita globale della sua persona è **la famiglia**. Essa è il primo soggetto educativo e la scuola deve porsi al suo servizio, con un compito di sussidiarietà. Occorre reciproca collaborazione che si esprime come condivisione di responsabilità educativa, assunzione di iniziative comuni per ridefinire le offerte della scuola.

Le forme di questa azione comune vanno dal coinvolgimento in iniziative della scuola a momenti di comunicazione in cui c'è ascolto, scambio di informazioni, approfondimenti sull'educazione dei ragazzi, dei quali i genitori conoscono, in genere, meglio, interessi e bisogni. Nella reciproca stima, con competenze diverse, scuola e famiglia, svolgendo attività e incontri che favoriscano lo scambio culturale, indicano ai ragazzi il cammino della loro crescita.



## VALUTAZIONE

La valutazione è la dimensione fondamentale del processo educativo e didattico.

Valutare vuol dire “valorizzare” le mete raggiunte, accompagnare i ragazzi a “dar valore” a fatti, contenuti, eventi del percorso intrapreso. La valutazione, in questa prospettiva, ha per oggetto il cammino e la consapevolezza critica acquisita. Valutare significa pertanto rendersi conto e attestare quali passi la ragione dello studente sta compiendo grazie ad un lavoro personale condiviso con l’insegnante e realizzato all’interno della classe. Ciò implica che la valutazione serva sia all’insegnante, il quale continuamente deve verificare l’efficacia delle sue scelte didattiche, sia allo studente, affinché possa correggersi e capirsi, sia alle famiglie che hanno ultimamente la responsabilità educativa dei ragazzi.

In particolare gli studenti devono essere educati a concepire la valutazione come necessaria al cammino dell’apprendimento: non si dà nessun passo nuovo senza un giudizio su quello compiuto precedentemente.

In questo contesto il voto rappresenta un indicatore del percorso in atto, ma non va assolutamente inteso come giudizio definitivo di valore.

La valutazione avrà scansione quadrimestrale: il primo quadrimestre con scadenza il 31 gennaio e il secondo quadrimestre con scadenza alla fine dell’anno scolastico.

La scala numerica per la valutazione delle conoscenze va dal 4 al 10, mentre la valutazione del comportamento è espressa mediante giudizio sintetico. Il voto, scritto sul diario personale, può essere accompagnato da un giudizio espresso dall’insegnante che ne chiarisca il significato, che tracci la via e indichi un metodo per il miglioramento della preparazione.

La regolarità della valutazione è uno strumento concreto per mettere in evidenza il punto in cui ciascuno studente è giunto e per individuare i passi ancora da compiere.

### **Criteri di valutazione delle discipline**

- 10 Obiettivi pienamente raggiunti: abilità pienamente acquisite, contenuti ben consolidati ed espressi in modo critico, originale e personale in qualsiasi situazione di apprendimento.
- 9 Obiettivi pienamente raggiunti: abilità acquisite in modo stabile, contenuti ben consolidati ed espressi in modo completo in qualsiasi situazione di apprendimento.
- 8 Obiettivi raggiunti in modo più che soddisfacente. Abilità acquisite, contenuti consolidati ed espressi in modo chiaro e corretto in situazioni simili di apprendimento.
- 7 Obiettivi complessivamente raggiunti. Abilità sostanzialmente acquisite, contenuti appresi ed espressi in modo semplice in situazioni di apprendimento già note.
- 6 Obiettivi raggiunti solo negli aspetti essenziali. Abilità parzialmente acquisite, contenuti appresi ed espressi in modo parziale.
- 5 Obiettivi non raggiunti. Contenuti appresi in modo frammentario e lacunoso, in via di acquisizione le abilità.
- 4 Obiettivi non raggiunti. Contenuti non acquisiti o non espressi.

Sul documento di valutazione intermedia e finale, i voti espressi in decimi sono integrati dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.

Per la descrizione del processo di sviluppo degli apprendimenti raggiunti, si terranno presenti i seguenti indicatori:

- Comprensione e produzione dei testi
- Partecipazione alle lezioni e rispetto dei propri compiti
- Uso degli strumenti di lavoro
- Partecipazione ai lavori di gruppo
- Capacità di affrontare situazioni nuove e problematiche
- Capacità di chiedere e di prestare aiuto.

Il livello globale degli apprendimenti verrà espresso attraverso un giudizio sintetico che terrà conto della media dei voti espressi nello strumento di valutazione, secondo la seguente corrispondenza:

Livello globale degli apprendimenti	Media delle discipline
OTTIMO	9/10
DISTINTO	8/8.9
BUONO	7/7.9
SUFFICIENTE	6/6.9
LACUNOSO	Due o più materie insufficienti

### **Criteria per l'attribuzione del giudizio di comportamento**

Il giudizio di comportamento valuta il rispetto delle regole e della convivenza scolastica secondo quanto è disposto nel Regolamento di Istituto e con particolare riferimento ai seguenti aspetti:

- a) Le relazioni con gli adulti e con i coetanei
- b) Il rispetto di se', delle persone, delle cose e dell'ambiente
- c) L'osservanza delle regole della scuola.

Comportamento corretto e responsabile: l'alunno frequenta la scuola con puntualità e serietà, rispettando le regole della convivenza scolastica in modo consapevole e responsabile;

Comportamento corretto: l'alunno frequenta la scuola con regolarità rispettando le regole della convivenza scolastica;

Comportamento generalmente corretto: l'alunno frequenta la scuola rispettando generalmente le regole della vita scolastica;

Comportamento non sempre corretto: l'alunno non sempre ha rispettato le regole della vita e della convivenza scolastica;

Comportamento scorretto: l'alunno frequentemente non ha rispettato le regole della vita e della convivenza scolastica;

Comportamento molto scorretto: l'alunno non ha rispettato le regole della vita e della convivenza scolastica in modo continuato.

## COLLOQUI GENITORI INSEGNANTI

Al tradizionale orario di ricevimento degli insegnanti, cui i genitori potranno accedere previa comunicazione sul diario personale dei ragazzi (al fine di evitare attese prolungate o colloqui affrettati), si aggiunge la possibilità di poter incontrare tutti gli insegnanti della classe nel corso di un pomeriggio per quadrimestre. Il momento della consegna delle schede di valutazione è ulteriore occasione per approfondire con la famiglia le ragioni di apprendimento e comportamento.

## ISTITUZIONE

### **Consiglio di Amministrazione**

La Scuola ha come riferimento istituzionale la Parrocchia SS. Gervasio e Protasio, nella figura del Parroco don Felice Noè. A lui competono la gestione del personale docente e non, le decisioni riguardanti gli aspetti finanziari, l'ammontare delle rette, l'eventuale riduzione delle stesse, nei casi di bisogno. E' responsabile delle condizioni logistiche e dell'offerta dei servizi.

### **Consiglio d'Istituto**

Il Consiglio d'Istituto è l'organo privilegiato di partecipazione di tutti i protagonisti della vita scolastica. Si riunisce in via ordinaria per collaborare con gli Organi competenti allo svolgimento delle attività scolastiche ed educative in merito all'elaborazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

### **Organo di Garanzia per i provvedimenti disciplinari**

E' costituito un Organo di Garanzia con il compito di esaminare eventuali ricorsi contro sanzioni disciplinari combinate a studenti. E' composto da:

- il Coordinatore didattico
- l'insegnante Coordinatore della classe cui appartiene lo studente che presenta ricorso
- un docente fra gli eletti, in rappresentanza della scuola, in Consiglio d'Istituto
- un genitore fra gli eletti, in rappresentanza della scuola, in Consiglio d'Istituto.

### **Coordinatore Didattico e collaboratori**

La figura direttiva gestisce e coordina tutta l'attività didattica e cura l'attuazione dei principi educativi. È la principale interlocutrice delle famiglie con le quali sviluppa un colloquio costante a partire da quello intrapreso prima dell'iscrizione, teso non solo a conoscere il potenziale nuovo alunno, ma a comprendere le motivazioni e le aspettative dei genitori.

È di riferimento per gli insegnanti che alla sua esperienza e responsabilità si rivolgono per una reale condivisione del lavoro quotidiano e per l'affronto comune del rischio che l'avventura educativa comporta. È punto autorevole ultimo per gli alunni, che nella dipendenza trovano la possibilità di un cammino più certo e sicuro. "Collaboratori" tra i docenti, al di là delle figure istituzionali e di eventuali mansioni di supplenza, saranno coloro che maggiormente potranno condividere la tensione ideale e le concrete responsabilità che l'opera comporta.

### **Collegio dei docenti**

È formato dal Coordinatore Didattico, che lo presiede, e da tutti gli insegnanti in servizio presso la scuola. È reale momento di condivisione, luogo di progettazione e di giudizio di tutta l'attività. In questo

ambito ci si riappropria dei motivi all'origine dell'intrapresa e li si approfondisce in un costante lavoro di aggiornamento che giunge ad investire il particolare della professione.

Alla programmazione e alla valutazione del lavoro si aggiungono incontri tematici di carattere educativo o più propriamente didattico, che possono ricorrere all'aiuto di uno o più "esperti". In tale contesto, accanto al lavoro del Collegio Docenti e a quello dei Consigli di Classe, si colloca l'attività dei dipartimenti disciplinari, momenti sistematici di confronto tra docenti della medesima materia o di materie affini.

Nella nostra scuola tale lavoro permette di recepire prontamente le indicazioni ministeriali per le diverse discipline, coniugandole con l'esperienza didattica maturata dai docenti nel corso della loro carriera; facilita l'inserimento di nuovi docenti (anche nel caso di supplenze brevi) soprattutto quando si trovino ai primi passi del loro percorso professionale: in tali momenti si definiscono anche i tempi e modalità di adeguati tutoraggi. E' nei dipartimenti poi che nascono proposte didattiche – da approvare in Collegio Docenti – che permettono di realizzare percorsi pluridisciplinari tra diverse classi. Taluni momenti si svolgono con la partecipazione di insegnanti di altri istituti, sempre per un reciproco arricchimento.

### **Consiglio di Classe**

Composti dagli insegnanti della classe e, nei momenti previsti dalla legge, anche dai rappresentanti genitori regolarmente eletti, sono il luogo della concretezza, dove si impongono strategie di attuazione, dove ci si coordina, dove si registrano gli interventi e, infine, si verifica l'esito del lavoro comune. Sono l'ambito in cui viene individuato il metodo per trasmettere i diversi contenuti, dove si considera la specificità del contesto dentro il quale porsi, perché sia resa possibile l'esperienza della conoscenza.

### **Assemblee di Classe**

Formate dagli insegnanti e da tutti i genitori degli alunni, vengono convocate al fine dapprima di comunicare gli obiettivi educativi e didattici, quindi per registrare l'andamento del lavoro scolastico ed evidenziare il punto della situazione in rapporto alla specifica fisionomia della classe, infine per verificare il cammino percorso. Rappresentano un'occasione per precisare la tappa del cammino evolutivo dei ragazzi e consentono agli insegnanti di illustrare, esemplificando con episodi o mostrando lavori, la ricchezza della vita a scuola, le difficoltà, ma anche i successi. Dal canto loro, i genitori svelano ai docenti gli aspetti dei loro figli che essi ben conoscono, ne evidenziano gli aspetti problematici, concertano comuni interventi.

### **Rappresentante dei lavoratori per la sicurezza (RLS)**

Come previsto dal Decreto Legislativo 81/08, il personale della nostra scuola ha eletto il Rappresentante dei lavoratori per la sicurezza, figura che rappresenta i lavoratori per tutto ciò che concerne la loro salute e la loro sicurezza nel luogo di lavoro. Le attribuzioni dell'RLS sono definite nell'art. 50 del suddetto D.Lgs. 81/08 ed, in particolare, tale figura viene consultata in sede di valutazione dei rischi, di redazione del documento di valutazione dei rischi e durante la nomina degli addetti al primo soccorso,

alla prevenzione incendi e all'evacuazione dei luoghi di lavoro. Inoltre, l'RLS collabora per informare tutti gli studenti circa le procedure di emergenza ed evacuazione. Ogni anno vengono effettuate due prove di evacuazione, sotto la sorveglianza dell'RSPP (consulente esterno), che è in continuo contatto con l'RLS e le più importanti cariche della scuola.

## **Segreteria**

Aperta al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 8:00 alle 12:00, oltre che dedicarsi alle incombenze d'ufficio, opera un vero e proprio servizio di accoglienza: fornisce informazioni e raccoglie iscrizioni e preiscrizioni.

“L’istituzione scolastica è espressione di autonomia funzionale e provvede alla definizione e alla realizzazione dell’offerta formativa... L’autonomia delle istituzioni scolastiche è garanzia di libertà di insegnamento e di pluralismo culturale e sostanzia nella progettazione e nella realizzazione di interventi di educazione, formazione e istruzione mirati allo sviluppo della persona umana, adeguati ai diversi contesti, alla domanda delle famiglie e alle caratteristiche specifiche dei soggetti coinvolti, al fine di garantire il successo formativo coerentemente con le finalità e gli obiettivi generali del sistema di istruzione e con l’esigenza di migliorare l’efficacia del processo di insegnamento e di apprendimento.” (D.P.R. 275/99)

## IL PIANO DI MIGLIORAMENTO

### Parte I – Analisi dei punti di forza e di criticità

<b>A. Rilevazione dei BES presenti (indicare il disagio prevalente):</b>	<b>n°</b>
<b>1. disabilità certificate (Legge 104/92 art. 3, commi 1 e 3)</b>	
➤ <b>Minorati vista</b>	
➤ <b>Minorati udito</b>	
➤ <b>Psicofisici</b>	
➤ <b>Altro</b>	<b>4</b>
<b>2. disturbi evolutivi specifici</b>	
➤ <b>DSA</b>	<b>15</b>
➤ <b>ADHD/DOP</b>	<b>1</b>
➤ <b>Borderline cognitivo</b>	<b>0</b>
➤ <b>Altro</b>	<b>3</b>
<b>3. svantaggio</b>	
➤ <b>Socio-economico</b>	
➤ <b>Linguistico-culturale</b>	<b>1</b>
➤ <b>Disagio comportamentale/relazionale</b>	
➤ <b>Altro</b>	
<b>Totali</b>	<b>24</b>
<b>% su popolazione scolastica</b>	<b>15.2%</b>
<b>N° PEI redatti dai GLHO</b>	<b>4</b>
<b>N° di PDP redatti dai Consigli di classe in presenza di certificazione sanitaria</b>	<b>16</b>
<b>N° di PDP redatti dai Consigli di classe in assenza di certificazione sanitaria</b>	<b>1</b>

<b>B. Risorse professionali specifiche</b>	<i>Prevalentemente utilizzate in...</i>	<b>Sì / No</b>
<b>Insegnanti di sostegno</b>	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	SI
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	
<b>AEC</b>	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	SI
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	
<b>Assistenti alla comunicazione</b>	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	SI
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	
<b>Funzioni strumentali / coordinamento</b>		
<b>Referenti di Istituto</b>		SI
<b>Psicopedagogisti e affini esterni/interni</b>		SI
<b>Docenti tutor/mentor</b>		SI
<b>Altro:</b>		
<b>Altro:</b>		

<b>C. Coinvolgimento docenti curricolari</b>	<i>Attraverso...</i>	<b>Sì / No</b>
<b>Coordinatori di classe e simili</b>	Partecipazione a GLI	SI
	Rapporti con famiglie	SI
	Tutoraggio alunni	
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	SI
	Altro:	

<b>Docenti con specifica formazione</b>	Partecipazione a GLI	
	Rapporti con famiglie	
	Tutoraggio alunni	
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	
	Altro:	
<b>Altri docenti</b>	Partecipazione a GLI	SI
	Rapporti con famiglie	SI
	Tutoraggio alunni	SI
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	
	Altro:	

<b>D. Coinvolgimento personale ATA</b>	Assistenza alunni disabili					
	Progetti di inclusione / laboratori integrati					
	Altro:					
<b>E. Coinvolgimento famiglie</b>	Informazione /formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva	SI				
	Coinvolgimento in progetti di inclusione	SI				
	Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante	SI				
	Altro:					
<b>F. Rapporti con servizi sociosanitari territoriali e istituzioni deputate alla sicurezza. Rapporti con CTS / CTI</b>	Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità	SI				
	Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili					
	Procedure condivise di intervento sulla disabilità	SI				
	Procedure condivise di intervento su disagio e simili					
	Progetti territoriali integrati					
	Progetti integrati a livello di singola scuola					
	Rapporti con CTS / CTI					
<b>G. Rapporti con privato sociale e volontariato</b>	Progetti territoriali integrati					
	Progetti integrati a livello di singola scuola					
	Progetti a livello di reti di scuole					
<b>H. Formazione docenti</b>	Strategie e metodologie educativo-didattiche / gestione della classe	SI				
	Didattica speciale e progetti educativo-didattici a prevalente tematica inclusiva	SI				
	Didattica interculturale / italiano L2					
	Psicologia e psicopatologia dell'età evolutiva (compresi DSA, ADHD, ecc.)	SI				
	Progetti di formazione su specifiche disabilità (autismo, ADHD, Dis. Intellettive, sensoriali...)	SI				
Altro:						
<b>Sintesi dei punti di forza e di criticità rilevati*:</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo				X		
Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti				X		
Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive					X	
Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola				X		
Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti			X			



Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative				X	
Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi				X	
Valorizzazione delle risorse esistenti					X
Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione				X	
Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo					X
Altro:					
Altro:					
<i>* = 0: per niente 1: poco 2: abbastanza 3: molto 4 moltissimo</i>					
<i>Adattato dagli indicatori UNESCO per la valutazione del grado di inclusività dei sistemi scolastici</i>					

## Parte II

### Obiettivi di incremento dell'inclusività proposti per l'a.s. 2019/20

**Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo** (chi fa cosa, livelli di responsabilità nelle pratiche di intervento, ecc.)

La scuola S.Ambrogio è così organizzata:

Gli insegnanti delle discipline:

- rilevano gli stili cognitivi degli alunni e le criticità del proprio gruppo classe;
- elaborano percorsi didattici e una metodologia personalizzata, condividendoli con il Consiglio di classe (CdC).

Il Consiglio di classe:

- analizza le situazioni critiche;
- propone strategie di intervento, valutando le metodologie più efficaci, gli strumenti compensativi e le misure dispensative più adeguate per gli alunni con BES certificati e non certificati;
- decide, qualora ne riscontrasse la necessità, di suggerire alle famiglie delle valutazioni specialistiche;
- stende i PdP e i PEI da condividere con le famiglie e gli specialisti in collaborazione con il Coordinatore didattico.

Il docente di sostegno e i Coordinatori di classe, insieme ad altri insegnanti, partecipano agli incontri con gli specialisti che hanno in carico i singoli alunni.

Il Gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI)

- vigila sul livello di inclusività della scuola;
  - offre consulenza e supporto delle strategia/metodologie di lavoro;
  - partecipa alla stesura dei PdP e dei PEI, collaborando attivamente con i docenti del CdC.
- Il Coordinatore Didattico dirige e coordina tutta l'attività e prende visione dei PEI e dei PdP.

#### **Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti**

Saranno organizzati corsi di formazione sui temi di inclusione, integrazione e disabilità.

I docenti parteciperanno a corsi organizzati esternamente alla scuola e/o con altre scuole del territorio.

#### **Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive**

Gli insegnanti parteciperanno ad una serie di incontri sulla valutazione, nei quali saranno messi a tema anche le pratiche inclusive.

Nelle valutazioni periodiche, intermedie e finali, gli insegnanti terranno conto dei risultati raggiunti in relazione al livello di partenza, ai progressi compiuti e al percorso di ogni alunno.

E' compito dei docenti predisporre materiali di lavoro nelle forme e nei contenuti rispondenti alle esigenze di ogni alunno.

#### **Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola**

Nella scuola sono presenti tre insegnanti di sostegno, che, collaborando con i docenti curricolari, seguono gli alunni con disabilità certificate. Tali studenti svolgono le attività della classe in modo mirato e, se necessario semplificato, con i compagni o fuori dall'aula, per riprendere in modo più efficace un determinato argomento, per potenziare e consolidare gli obiettivi di apprendimento.

Gli alunni con DSA sono seguiti dai docenti curricolari che adottano metodi e strategie di interventi mirati a seconda dei casi.

**Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti**

La scuola continuerà ad avvalersi del supporto esterno di specialisti esterni (neuropsichiatri, psicologi, educatori e pedagogisti).

Viene ribadita l'importanza della collaborazione e del supporto delle Amministrazioni Comunali.

**Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative**

Le famiglie continueranno ad essere coinvolte in tutte le decisioni che riguardano le scelte educative e didattiche, per mezzo di incontri con i docenti, neuropsichiatri, pedagogisti, per verificare il lavoro svolto, gli obiettivi del PEI, la validità delle scelte didattiche messe in atto dal Pdp.

**Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi**

Laddove il CdC lo ritenga necessario, verranno elaborati per gli alunni con BES piani educativi individualizzati e i piani didattici personalizzati.

All'interno del CdC sarà promosso un lavoro condiviso da tutti i docenti.

Per ogni alunno si dovrà provvedere a costruire un percorso finalizzato a:

- rispondere ai bisogni individuali;
- monitorare la crescita della persona e il suo percorso;
- favorire l'apprendimento nel rispetto dell'identità di ciascuno.

La valorizzazione della diversità impone che, in coerenza con gli obiettivi espressi nel PTOF, si realizzino dei percorsi didattici che favoriscano l'accoglienza, la crescita della persona e la coscienza del valore di ogni studente.

Continueranno le proposte di partecipazione a giornate di convivenza, uscite didattiche e attività per incrementare la socializzazione, la relazione tra pari e con adulti di riferimento, la consapevolezza di sé e per valorizzare l'unicità di ogni persona.

Maggior attenzione sarà data all'uso degli strumenti informatici e digitali, al fine di migliorare il percorso di apprendimento di ogni alunno, anche attraverso lo sviluppo delle competenze digitali.

**Valorizzazione delle risorse esistenti**

Ogni intervento sarà programmato partendo dalle risorse e dalle competenze presenti nella scuola.

Si ritiene, comunque, necessario il reperimento di risorse aggiuntive a causa dell'aumento delle criticità.

Verranno utilizzati nel lavoro di classe e in quello individuale le tecnologie specifiche e i programmi di cui la scuola dispone.

**Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione**

Qualora fosse necessario, si cercheranno risorse aggiuntive per:

- potenziare la formazione dei docenti in materia di difficoltà scolastiche e strategie inclusive;
- incrementare l'acquisizione di mezzi tecnologici e software informatici per facilitare l'apprendimento

**Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo**

Per assicurare continuità nella realizzazione del progetto di vita dei ragazzi:

- proseguirà l'acquisizione di informazioni sugli alunni attraverso colloqui con la famiglia, la scuola di provenienza e gli esperti che li seguono;
- si organizzeranno incontri con le scuole superiori per presentare gli alunni che terminano il percorso della scuola secondaria di primo grado.

**Approvato dal Gruppo di Lavoro per l'Inclusione in data 23/05/2019**

**Deliberato dal Collegio dei Docenti in data 28/06/2019**

## IL REGOLAMENTO SCOLASTICO

1. L'educazione al vivere insieme, all'operare con spirito di solidarietà con gli altri nella costruzione del bene comune, deve essere fondamento del rapporto alunni-alunni e alunni-personale della scuola.
2. Gli alunni attenderanno nell'atrio il suono del primo campanello allo squillare del quale saliranno in aula, il suono del secondo campanello segna l'inizio delle lezioni.
3. Il docente della prima ora, delegato dal preside, controllerà e giustificherà le assenze e i ritardi degli alunni firmati dai genitori, nonché le firme sulle eventuali comunicazioni.
4. Qualora i ritardi non fossero giustificati, sarà avvisata la famiglia.
5. Non è consentito agli alunni lasciare la scuola prima del termine delle lezioni, se non per motivi seri e solo su richiesta scritta dei genitori. Colui che prenderà in consegna l'alunno, dovrà firmare l'apposito modulo.
6. Per assenze di più giorni dell'allievo, i genitori dovranno tempestivamente informare la segreteria della scuola.
7. Non vanno lasciati oggetti o denaro nei cappotti o giacche, sotto i banchi o in palestra. La scuola non si assume la responsabilità di oggetti o eventuali valori incustoditi, in particolare durante l'intervallo e durante gli spostamenti in palestra o nei laboratori.
8. Durante la permanenza a scuola non è consentito l'uso di cellulari, come precisato dalla disposizione ministeriale in corso. Qualora si riscontrasse l'uso dello stesso, il docente provvederà al suo ritiro e si provvederà alla riconsegna ai genitori.  
Durante le uscite didattiche l'uso del cellulare verrà regolamentato dagli insegnanti.
9. L'abbigliamento degli alunni dovrà essere adeguato all'ambiente.
10. Gli alunni potranno accedere ai servizi al cambio dell'ora uno per volta col permesso dell'insegnante. Durante l'ora di lezione è opportuno non andare ai servizi, salvo giustificati motivi.
11. L'intervallo si svolge nei corridoi e, tempo permettendo, in cortile.
12. I servizi igienici vanno lasciati in ordine e puliti.
13. Quando ci si sposta con tutta la classe verso la palestra o i laboratori, si va in ordine e in silenzio, seguendo gli insegnanti.
14. E' vietato mangiare e bere durante le ore di lezioni (in particolare è assolutamente vietato l'uso di gomma da masticare). La consumazione di merende o altro dovrà essere effettuata durante l'intervallo.
15. Durante le lezioni di ed. Motoria, è obbligatorio l'uso di abbigliamento idoneo all'attività. Dopo la lezione gli alunni provvederanno a cambiarsi negli spogliatoi della palestra.
16. Il libretto personale è uno strumento ufficiale di comunicazione scuola – famiglia; se ne richiede perciò la massima cura e il controllo giornaliero da parte dei genitori. Gli studenti sono tenuti ad averlo sempre in cartella.
17. Le lezioni terminano al suono della campanella, si mettono a posto i banchi e si lascia l'aula in ordine al seguito dell'insegnante che accompagna gli alunni.
18. Gli alunni avranno il massimo rispetto per se stessi e per i compagni, per le proprie e le altrui cose, per l'edificio scolastico e l'arredamento delle aule,
19. I genitori degli alunni possono conferire con i professori e con il preside nelle ore stabilite per le udienze, su appuntamento. Le udienze con i professori si tengono nell'aula apposita.
20. La scuola declina ogni responsabilità per gli alunni che dovessero fermarsi nei cortili o nell'ambito dell'edificio scolastico al di fuori dell'orario delle lezioni.

21. Le lezioni fuori sede, le visite di istruzione, le gite ecc. Fanno parte integrante del processo educativo e didattico. Le eventuali assenze vanno pertanto giustificate dai genitori.
22. Gli alunni che manchino ai propri doveri scolastici incorreranno, secondo la gravità della mancanza, nelle seguenti sanzioni disciplinari:
  - a) Ammonizione privata o in classe
  - b) Allontanamento dalla lezione sotto sorveglianza
  - c) Sospensione dalle lezioni

## IL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'

La Scuola Secondaria di Primo Grado "S. Ambrogio" intende costruire con la famiglia una collaborazione educativa ponendo al centro la persona dell'alunno. Il presente Patto Educativo di Corresponsabilità definisce le responsabilità della scuola, della famiglia e dell'alunno nel rispetto dei reciproci ruoli; esso viene stabilito in osservanza al complesso di leggi e norme a cui è soggetta tutta l'attività didattica ed educativa della Scuola Italiana. Il rispetto del presente Patto contribuisce a costruire un rapporto di fiducia nella prospettiva di una piena realizzazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e del successo formativo di ogni alunno.

I docenti e il personale scolastico si impegnano a

- condividere e fare propri i fondamenti del Piano Educativo della scuola;
- stabilire con le famiglie rapporti costruttivi all'interno del progetto educativo condiviso;
- favorire la piena integrazione degli studenti con disabilità promuovere iniziative di accoglienza e integrazione di tutti gli studenti;
- garantire la massima trasparenza nelle valutazioni e nelle comunicazioni mantenendo un costante rapporto con le Famiglie;
- aggiornarsi in ambito professionale.

L'alunno si impegna a

- osservare il Regolamento Scolastico;
- mantenere il rispetto verso le persone, l'ambiente e le attrezzature scolastiche mettendo in atto un comportamento tale da non arrecare danni alle persone e al patrimonio scolastico. Eventuali danni arrecati agli ambienti e al materiale scolastico dovranno essere risarciti;
- rispettare gli orari scolastici, assolvere regolarmente gli impegni di studio e di lavoro;
- mantenere un comportamento corretto e collaborativo;
- portare a scuola il materiale necessario per il lavoro delle attività sia del mattino sia del pomeriggio;

La Famiglia si impegna a

- fornire le informazioni necessarie alla conoscenza degli alunni;
- tenersi informati sull'andamento scolastico e sostenere la frequenza regolare dei figli;
- vigilare sull'assolvimento dei doveri scolastici dei figli;
- rispettare le disposizioni organizzative e di sicurezza dell'Istituto.

I Genitori sono responsabili di eventuali danni causati dai propri figli alle persone, agli oggetti, alla struttura scolastica.

Il Patto Educativo di Corresponsabilità è valido per tutto il periodo di frequenza degli alunni presso la Scuola "S. Ambrogio".

# IL CURRICOLO

## ITALIANO

### CLASSE PRIMA

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Comprendere in forma guidata testi descrittivi, narrativi (fiabe della tradizione, d'autore e in particolare di Andersen; lettura integrale di romanzi: classici, fantasy, di formazione), poetici (liriche descrittive) ed epici (Iliade).</li><li>○ Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li><li>○ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li><li>○ Ascoltare testimonianze e lezioni di esperti.</li></ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Riproporre oralmente il percorso di analisi corretto su un testo.</li><li>○ Eseguire la parafrasi orale di testi poetici.</li><li>○ Narrare esperienze selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</li></ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Comprendere in forma guidata testi descrittivi, narrativi (fiabe della tradizione, d'autore e in particolare di Andersen; lettura integrale di romanzi: classici, fantasy, di formazione), poetici (liriche descrittive) ed epici (Iliade), individuandone gli elementi caratteristici.</li><li>○ Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere dubbi linguistici.</li><li>○ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li><li>○ Comprendere e usare in modo appropriato termini specifici.</li><li>○ Leggere ad alta voce in modo espressivo.</li><li>○ Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li></ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Riassumere brevi testi narrativi in forma scritta.</li><li>○ Riscrittura di passi narrativi o di episodi epici.</li><li>○ Produrre testi descrittivi ed esperienziali.</li><li>○ Eseguire la parafrasi scritta di testi poetici.</li><li>○ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</li><li>○ Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li><li>○ Descrivere oggetti e luoghi selezionando gli elementi significativi e usando un lessico adeguato.</li><li>○ Narrare esperienze selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</li></ul>
<b>RIFLESSIONE sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Apprendere, riconoscere e usare le strutture morfologiche della lingua (ripresa dell'ortografia e studio dell'analisi morfosintattica, con particolare riferimento al gruppo del nome).</li><li>○ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li><li>○ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li><li>○ Riconoscere in un testo le parti di un discorso o categorie lessicali, e i loro tratti.</li></ul>

**CLASSE SECONDA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Sperimentare l'universalità dei sentimenti, bisogni e domande dell'uomo.</li><li>○ Conoscenza e riflessione sul mondo dei mass media e sui condizionamenti indotti.</li><li>○ Comprendere in forma guidata testi descrittivi, narrativi (lettura integrale di romanzi: classici, avventura, di formazione; racconti gialli), poetici (sul tema della persona) ed epici (Iliade e Odissea).</li></ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Esporre le conoscenze e le riflessioni sul mondo dei mass media e sui condizionamenti indotti.</li><li>○ Esporre ordinatamente il percorso di analisi condotto su un testo.</li><li>○ Esporre un percorso pluridisciplinare personale sapendo argomentare.</li></ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Incrementare il gusto per la lettura anche riconoscendo gli aspetti formali del testo.</li><li>○ Attraverso la lettura, sperimentare l'universalità dei sentimenti, bisogni e domande dell'uomo.</li><li>○ Attraverso la lettura, conoscere e riflettere sul mondo dei mass media e sui condizionamenti indotti.</li><li>○ Comprendere in forma guidata testi descrittivi, narrativi (lettura integrale di romanzi: classici, avventura, di formazione; racconti gialli; pagine di diario; testi epistolari), poetici (sul tema della persona) ed epici (Iliade e Odissea).</li></ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Incrementare la creatività e la capacità di introspezione attraverso la scrittura di pagine di diario e di lettere.</li><li>○ Rielaborazione di appunti e stesura guidata di testi espositivi.</li><li>○ Elaborare un percorso pluridisciplinare personale sapendo argomentare.</li></ul>
<b>RIFLESSIONE sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Apprendere, riconoscere e usare le strutture morfologiche della lingua (studio dell'analisi morfosintattica, con particolare riferimento al predicato e al sintagma preposizionale).</li><li>○ Sviluppare il rigore logico e il concetto di regola.</li><li>○ Approfondire la conoscenza dell'ordine della lingua e perfezionarne il corretto utilizzo secondo le tipologie indicate.</li><li>○ Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere dubbi linguistici e per conoscere in modo più completo un vocabolo in tutti i suoi aspetti.</li></ul>



**CLASSE TERZA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li><li>○ Ascoltare testi letterari di vario tipo e forma individuando i principali elementi dell'analisi.</li></ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra argomenti, forme di testo, lessico specialistico.</li><li>○ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li><li>○ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, all'interlocutore, al tipo di testo.</li></ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali: narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi, poetici (romanzi gialli; racconti di guerra; <i>Il buio oltre la siepe</i>, Harper Lee; romanzi d'autore; brani da <i>I promessi sposi</i>; poeti dell'Ottocento e del Novecento; brani e poesie sulle tematiche dell'orientamento e dell'affettività).</li><li>○ Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando i principali elementi dell'analisi.</li><li>○ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li><li>○ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li><li>○ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li></ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguati nei loro elementi, alla consegna.</li><li>○ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li><li>○ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li><li>○ Usare il dizionario per realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, all'interlocutore, al tipo di testo.</li><li>○ Stesura autonoma di testi espositivi ed argomentativi.</li></ul>
<b>RIFLESSIONE sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li></ul>

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
3. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
4. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
5. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
6. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
7. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
8. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
9. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## STORIA

### CLASSE PRIMA

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Uso delle fonti iconografiche, monumentarie e documentarie (cronachistiche e narrative) per ricavare informazioni ed educare all'osservazione.</li></ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Individuare le parole chiave, selezionare e organizzare le informazioni presenti sul libro di testo.</li><li>○ Costruire la linea del tempo.</li><li>○ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, anche in riferimento alla Costituzione della Repubblica Italiana.</li></ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Comprendere aspetti e strutture dei processi italiani ed europei.</li><li>○ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</li><li>○ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li><li>○ Iniziare a comprendere il nesso causa – effetto.</li></ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da fonti iconografiche, documentarie e manualistiche.</li><li>○ Produrre testi che contengano semplici definizioni dei fondamentali concetti storici.</li><li>○ Esposizione orale guidata dei contenuti didattici studiati.</li></ul>

### CLASSE SECONDA

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Uso delle fonti iconografiche, monumentarie e documentarie (cronachistiche, diaristiche, narrative e biografiche) per educare a una lettura simbolica del segno.</li></ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Stesura di mappe, schemi, tabelle per organizzare le conoscenze.</li><li>○ Stesura guidata di appunti.</li><li>○ Collocare la storia italiana in relazione con la storia europea e mondiale, anche in riferimento alla Costituzione della Repubblica Italiana e delle sue principali Istituzioni.</li></ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Comprendere aspetti e strutture dei processi italiani, europei e mondiali.</li><li>○ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li><li>○ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li><li>○ Comprendere ed esplicitare il nesso causa – effetto.</li></ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da fonti iconografiche, documentarie e manualistiche.</li><li>○ Esporre testi che attestino conoscenze e concetti.</li><li>○ Esposizione orale dei contenuti didattici studiati.</li></ul>

## CLASSE TERZA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Uso delle fonti iconografiche, monumentarie, documentarie (cronachistiche, diaristiche, narrative e biografiche), orali e digitali per sviluppare un'iniziale capacità critica.</li></ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Stesura di mappe, schemi, tabelle, schede sinottiche per organizzare le conoscenze.</li><li>○ Stesura autonoma di appunti.</li><li>○ Collocare la storia italiana in relazione con la storia europea e mondiale, anche in riferimento alla Costituzione della Repubblica Italiana e delle sue principali Istituzioni.</li></ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Comprendere aspetti e strutture dei processi italiani, europei e mondiali.</li><li>○ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li><li>○ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li><li>○ Individuare la complessità del nesso causa – effetto.</li></ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da fonti iconografiche, documentarie e manualistiche.</li><li>○ Esporre testi che attestino conoscenze e concetti.</li><li>○ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, evidenziando anche semplici collegamenti.</li></ul>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
2. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
3. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
4. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
5. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
6. Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana, di quella europea e di quella mondiale.

## GEOGRAFIA

### CLASSE PRIMA

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia.</li><li>○ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li><li>○ Conoscere temi e problemi della tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare e tutelare.</li></ul>
<b>REGIONE SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa.</li></ul>

### CLASSE SECONDA

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Orientarsi sulle carte anche in realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia.</li><li>○ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei.</li><li>○ Conoscere temi e problemi della tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare e tutelare.</li></ul>
<b>REGIONE SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa.</li><li>○ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li><li>○ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dell'Europa, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico-economica.</li><li>○ Conoscere la storia dell'Unione Europea e delle sue istituzioni.</li></ul>

## CLASSE TERZA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Orientarsi sulle carte anche in realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia.</li><li>○ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali, soprattutto contemporanei.</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extra - europei.</li><li>○ Conoscere temi e problemi della tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare e tutelare.</li></ul>
<b>REGIONE SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo agli altri continenti.</li><li>○ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici, sociali ed economici di portata mondiale.</li><li>○ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico- economica.</li><li>○ Comprendere il concetto di globalizzazione e le sue implicazioni economiche, culturali e sociali.</li></ul>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
3. Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

# **MATEMATICA**

## **CLASSE PRIMA**

### **Ambito NUMERO**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Utilizzare le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le loro proprietà per semplificare calcoli e notazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

### **Ambito SPAZIO E FIGURE**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane.
- Descrivere figure semplici e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici semplici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

### **Ambito DATI E PREVISIONI**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Leggere e trarre informazioni coerenti dall'osservazione di grafici e tabelle relativi a semplici fenomeni.

### **Ambito RELAZIONI E FUNZIONI**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Risolve problemi in contesti diversi valutando le

informazioni e produce formalizzazioni che gli consentono, in casi semplici, di passare da un problema specifico a una classe di problemi. In contesti semplici, spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, traducendo il linguaggio naturale in linguaggio simbolico, mantenendo il controllo sui risultati. Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e produce formalizzazioni che gli consentono, in casi semplici, di passare da un problema specifico a una classe di problemi. In contesti semplici, spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, traducendo il linguaggio naturale in linguaggio simbolico, mantenendo il controllo sui risultati e sulle unità di misura. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi e, a partire da esempi, inizia ad argomentare le proprie affermazioni.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati relativi a semplici fenomeni per prendere decisioni.

Inizia a utilizzare e interpretare il linguaggio logico-matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

## **CLASSE SECONDA**

### **Ambito NUMERO**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (naturali, decimali, razionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare il concetto di proporzione, le sue proprietà e il concetto di percentuale.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato, saper riconoscere i quadrati perfetti e i numeri irrazionali che si ottengono come radice quadrata di numeri che non sono quadrati perfetti.

### **Ambito SPAZIO E FIGURE**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

### **Ambito DATI E PREVISIONI**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Rappresentare insiemi di dati mediante tabulazioni e grafici. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, tramite l'analisi delle frequenze.



- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

## **Ambito RELAZIONI E FUNZIONI**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà in casi semplici.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. In contesti diversi, spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, traducendo il linguaggio naturale in linguaggio simbolico, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Comprende procedimenti diversi e formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. In contesti diversi, spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, traducendo il linguaggio naturale in linguaggio simbolico, mantenendo il controllo sui processi risolutivi, sui risultati e sulle unità di misura. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi e, a partire da esempi, argomenta le proprie affermazioni.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per prendere decisioni.

Utilizza e interpreta il linguaggio logico-matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

## **CLASSE TERZA**

### **Ambito NUMERO**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (reali relativi) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Eseguire semplici espressioni numeriche, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.
- Riconoscere monomi e polinomi individuarne proprietà e caratteristiche e operare con essi.
- Riconoscere un'equazione e applicare i principi di equivalenza per la risoluzione di un'equazione di primo grado ad un'incognita.

### **Ambito SPAZIO E FIGURE**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Saper applicare le proprietà di circonferenza e cerchio in semplici dimostrazioni.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche anche di figure tridimensionali.

### **Ambito RELAZIONI E FUNZIONI**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere funzioni come ad esempio  $y = ax$ ,  $y = a/x$  e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

### **Ambito DATI E PREVISIONI**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sui risultati e sulle unità di misura.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## **SCIENZE**

### **CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### **Fisica e chimica:**

- Realizzare esperienze ed esperimenti per familiarizzare con alcuni concetti fisici quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc.
- Raccogliere dati, valutarne l'andamento facendo uso anche di rappresentazioni di tipo diverso.
- Comprendere il concetto di energia come quantità che si conserva; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
- Comprendere il concetto di trasformazione chimica e cogliere la differenza con le trasformazioni fisiche.

##### **Astronomia e Scienze della Terra:**

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno o utilizzando planetari o simulazioni al computer.
- Riconoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- Riconoscere, anche utilizzando esperienze concrete, i principali tipi di rocce e la loro formazione.
- Conoscere la struttura della Terra, i movimenti interni (tettonica a placche) e le loro conseguenze.

##### **Biologia:**

- Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi, comprendendo l'importanza del mantenimento della biodiversità.
- Comprendere l'importanza dell'evoluzione delle specie anche ai fini delle classificazioni dei viventi.
- Capire che il funzionamento macroscopico dei viventi ha un'origine microscopica.
- Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia umana; acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e conoscere i danni prodotti dalle dipendenze.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le nozioni elementari di genetica.

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite ed è in grado di spiegare e motivare le proprie scelte. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, sviluppa una maggiore consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e della necessità di preservare la biodiversità. È consapevole del carattere finito delle risorse e pertanto adotta modi di vita responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso problematiche di carattere scientifico e tecnologico.

## INGLESE

### CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>Lessico:</b> numeri, alfabeto, colori, oggetti della scuola, animali domestici, parti del corpo, giorni, mesi e stagioni, paesi e nazionalità, famiglia, casa, oggetti d'arredo, oggetti personali, routine quotidiana, materie scolastiche, sport, vestiario, prezzi.</p> <p><b>Grammatica:</b> pronomi personali soggetto, verbo essere presente forma affermativa, negativa e interrogativa, aggettivi possessivi, parole interrogative, aggettivi e pronomi dimostrativi, preposizioni di luogo, plurale dei nomi, c'è /ci sono, some e any, verbo avere, genitivo sassone, presente semplice, preposizioni di tempo, avverbi di frequenza, pronomi complemento, can, gradi di abilità imperativo, presente progressivo.</p> <p><b>Funzioni comunicative:</b> presentarsi e salutare, presentare un compagno, parlare dei propri familiari, chiedere e dire l'ora, individuare la posizione di persone e cose, chiedere e dire la data, indicare il possesso di oggetti, descrivere le persone fisicamente, parlare di attività quotidiane, chiedere e dare suggerimenti, parlare delle materie scolastiche, dire ciò che si sa o non si sa fare, parlare della frequenza delle azioni, parlare di azioni in corso di svolgimento, chiedere il prezzo, descrivere il proprio abbigliamento, parlare degli sport.</p> <p><b>Cultura e civiltà:</b> festività tipiche del mondo anglosassone.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale):</b> essere in grado di capire brevi messaggi orali riguardanti: presentazioni personali, la famiglia, le abitazioni, gli oggetti posseduti, le date, la routine quotidiana, l'orario scolastico, lo sport e le attività del tempo libero, l'abbigliamento e i prezzi.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b> saper parlare di sé e della propria famiglia, sapersi presentare, saper descrivere la propria abitazione, parlare di oggetti personali coi compagni, descrivere una giornata tipica, scambiarsi domande e risposte su sport e tempo libero, parlare di cosa si indossa.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta):</b> capire un breve testo o email riguardanti: le informazioni personali e la famiglia, la casa, gli oggetti personali, la descrizione fisica, la routine quotidiana, la scuola, lo sport e il tempo libero, la moda e l'abbigliamento.</p> <p><b>Scritto (produzione scritta):</b> scrivere la descrizione di sé, di un amico e di un familiare, scrivere una email sulla propria abitazione, scrivere un paragrafo sulla propria routine quotidiana e di un familiare, scrivere un paragrafo sulla giornata scolastica, scrivere un paragrafo sullo sport praticato, scrivere una email sul proprio abbigliamento.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua:</b> osservare la struttura morfosintattica della lingua inglese e confrontarla Con la lingua madre.</p>	<p>L'alunno comprende semplici messaggi orali e scritti su argomenti di carattere familiare o di studio.</p> <p>Interagisce in modo semplice in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Scrive semplici testi descrittivi a compagni e familiari.</p> <p>L'alunno confronta aspetti della civiltà anglosassone con la propria cultura e tradizione.</p>

**CLASSE SECONDA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>Lessico:</b> Tempo atmosferico, lavori domestici, professioni, mezzi di trasporto, luoghi della città, paesaggi, e luoghi di villeggiatura, aggettivi qualificativi, indicazioni e segnali stradali, oggetti e mobili d'arredamento, generi cinematografici.</p> <p><b>Grammatica:</b> ripasso di presente semplice e presente progressivo, avverbi di modo, verbi di attività, passato semplice del verbo essere: forma affermativa, interrogativa e negativa, passato semplice dei verbi regolari e irregolari, Why don't we, let's, domande con how più aggettivo, comparativi e superlativi degli aggettivi, passato progressivo, ripasso di can, could, indefiniti composti, verbo get, preposizioni di moto.</p> <p><b>Funzioni comunicative:</b> Parlare di azioni abituali e di azioni in corso di svolgimento, parlare del tempo atmosferico, formulare proposte e dare consigli, parlare di date e luoghi di nascita, parlare di eventi al passato, parlare di viaggi e azioni svolte nel passato, descrivere luoghi visitati, parlare di dimensioni e distanze, parlare di tempi di percorrenza e di mezzi di trasporto, confrontare cose e persone, parlare della posizione di oggetti, parlare di azioni in corso nel passato, chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere e dare il permesso, parlare di obblighi e regole.</p> <p><b>Cultura e civiltà:</b> Letture tratte da testi integrali in lingua originale, l'alimentazione, The UK.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale):</b> essere in grado di capire brevi messaggi orali riguardanti: Il tempo atmosferico, i piani di qualcuno per il fine settimana, informazioni sulla vita di personaggi famosi, informazioni riguardanti il cinema, l'alimentazione, persone che si accordano per incontrarsi, le cose che è obbligatorio fare e quelle non necessarie, le indicazioni stradali</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b> saper parlare di sé e della propria famiglia, dei luoghi di villeggiatura, dei propri piani per il fine settimana, di musica, di cinema, di personaggi famosi e di eventi passati, di luoghi visitati, delle proprie abitudini alimentari, di regole e di attività del tempo libero</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta):</b> capire un testo o email riguardanti personaggi famosi, festival musicali, informazioni di una pagina web sul cinema, articoli sulle abitudini alimentari dei Britannici, regolamenti, articoli informativi su una città</p> <p><b>Scritto (produzione scritta):</b> saper scrivere il profilo di personaggio famosi, brevi recensioni su dei film, brani sugli eventi della propria vita, sulle proprie abitudini alimentari, email per dare indicazioni stradali, cartoline o brani su gite o viaggi fatti.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua:</b> osservare la struttura morfosintattica della lingua inglese e confrontarla con la lingua madre.</p>	<p>L'alunno comprendere messaggi orali e scritti su argomenti di carattere familiare o di studio, relativi anche a fatti passati.</p> <p>Interagisce in modo adeguato in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Scrive semplici testi descrittivi e brevi resoconti con lessico e sintassi appropriati.</p> <p>L'alunno confronta aspetti della civiltà anglosassone con la propria cultura e tradizione. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p>

## CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>Lessico:</b> cibi, negozi, ambienti naturali, generi musicali, aggettivi relativi al carattere di una persona, materiali, abitazioni</p> <p><b>Grammatica:</b> futuro semplice, to be going to, futuro con present continuous, infinito di scopo, must, have to, espressioni di quantità, present perfect e avverbi di tempo relativi ad esso, used to, pronomi relativi, ripasso di past simple e past continuous, periodo ipotetico, should, forma passiva, wh-questions, discorso indiretto.</p> <p><b>Funzioni comunicative:</b> capire e scegliere i cibi di un menu, descrivere il cibo, parlare delle abitudini di acquisti, parlare dei piani per il futuro, parlare di obblighi e divieti, parlare di eventi nel passato recente, dire da quanto tempo si pratica un'attività, riferire esperienze passate, descrivere il carattere di una persona, parlare di azioni abituali nel passato, parlare di materiali e riciclaggio, saper utilizzare il discorso indiretto</p> <p><b>Cultura e civiltà:</b> Analisi di testi e biografie relative a personaggi della cultura inglese e americana, elaborazione di tracce interdisciplinari su argomenti relativi a: l'ottocento, prima e seconda guerra mondiale, il razzismo. Approccio alla letteratura straniera attraverso le opere di vari letterati.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale):</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e di studio, inerenti vari argomenti. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta):</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scritto (produzione scritta):</b> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua:</b> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p><i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa)</i></p> <p>L'alunno comprendere messaggi orali e scritti su argomenti di carattere familiare e di studio, relativi anche a fatti passati e futuri.</p> <p>Interagisce in modo adeguato sia in contesti familiari e su esperienze personali, sia su argomenti di studio e di attualità.</p> <p>Scrive testi descrittivi corretti, lettere personali, brevi resoconti con lessico e sintassi appropriati. Risponde adeguatamente ad un questionario comprendente domande aperte e chiuse.</p> <p>L'alunno confronta aspetti della civiltà anglosassone con la propria cultura e tradizione, confrontando anche passato e presente.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti di natura interdisciplinare.</p>

## SPAGNOLO

### CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÁ	COMPETENZE
<p><u>Grammatica</u>            Il genere e la formazione del femminile            La formazione del plurale            Gli articoli            I pronomi personali soggetto            I pronomi riflessivi            Il presente indicativo – verbi regolari            Verbo <i>ser</i>            Gli interrogativi  <i>Por que e porque</i>            Verbo <i>tener, ir, estar e venir</i>            Differenza <i>ser/estar</i>            Gli aggettivi possessivi            Il presente indicativo – verbi irregolari (E&gt;IE)            Gli ordinali            I relativi <i>que, donde</i>            I dimostrativi            Preposizioni <i>a, en, de, con</i>  <i>Hay/ está</i>            Gli indefiniti  <i>Muy/mucho</i>  <i>Demasiado, bastante, poco</i></p> <p><u>Lessico</u>            I numeri (0-100)            I giorni della settimana, mesi e stagioni            Le nazionalità            La famiglia            I colori            Gli animali            La descrizione delle persone e degli animali            I pasti e gli alimenti            La scuola            Gli avverbi e le preposizioni di luogo            La casa            I mobili e gli elettrodomestici e la loro descrizione</p>	<p>Salutare e congedarsi            Presentarsi            Chiedere e dare informazioni personali            Descrivere persone e animali            Chiedere e dire l'ora            Parlare dell'esistenza di cose e persone e del loro posizionamento nello spazio            Parlare dell'utilizzo delle cose</p>	<p>L'alunno sa comprendere e produrre brevi e semplici messaggi riguardanti l'ambiente familiare e la loro quotidianità</p> <p>Sa produrre e comprendere brevi descrizioni sull'ambiente che lo circonda</p> <p>L'alunno sa acquisire e interpretare informazioni in brevi testi di civiltà e cultura spagnola inerenti agli argomenti sviluppati in classe.</p>

**CLASSE SECONDA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÁ	COMPETENZE
<p><u>Grammatica</u>            Verbi pronominali            I pronomi complemento oggetto e di termine            Il presente indicativo – verbi irregolari (O&gt;UE e E&gt;I)            Verbo oír e decir            Il presente indicativo – verbi irregolari (I persona);            verbi con cambio ortografico            Pedir /preguntar            Verbi di obbligo            Pronomi dimostrativi neutri            Il gerundio            Estar +gerundio            Le espressioni del futuro            Le congiunzioni            L’indicativo imperfetto (morfologia e uso)            I pronomi possessivi            Le strutture comparative            Ser/estar            Il passato prossimo, Il participio (regolari e irregolari)            L’imperativo affermativo            I pronomi doppi (complemento oggetto e            complemento di termine)</p> <p><u>Lessico</u>            Le attività del tempo libero            Gli sport            I numeri (100-3.000.000)            Espressioni di frequenza            Attività nel tempo libero            Attività quotidiane            I mezzi di trasporto            La città e i suoi edifici            Le preposizioni e gli avverbi di luogo            Verbi per dare indicazioni            I luoghi geografici, Il tempo atmosferico            Le vacanze e i viaggi            Gli avverbi del futuro            I vestiti e gli accessori (tessuti e fantasie)            Aggettivi descrittivi            Il computer            Espressioni utilizzate con il passato prossimo            Le parti del corpo, I cinque sensi            La salute e le malattie</p>	<p>Esprimere una preferenza e i propri gusti            Esprimere accordo o disaccordo            Parlare della frequenza delle azioni            Chiedere e dare indicazioni stradali            Esprimere obbligo            Parlare di azioni che si stanno svolgendo ora            Parlare del tempo atmosferico            Parlare di progetti futuri            Descrivere l’abbigliamento            Parlare di azioni abituale del passato e relazionarle con il presente            Parlare della salute            Dare consigli e istruzioni</p>	<p>L’alunno sa comprendere e produrre brevi messaggi relativi ad eventi presenti e passati</p> <p>Sa esprimere gusti, preferenze e opinioni personali sull’ambiente che lo circonda</p> <p>L’alunno sa acquisire e interpretare informazioni in brevi testi di civiltà e cultura spagnola inerenti agli argomenti sviluppati in classe.</p>



**CLASSE TERZA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÁ	COMPETENZE
<p><u>Grammatica</u>  <i>Llevar e traer</i>  <i>Ir e venir</i>                      Il verbo <i>quedar</i>                      Le preposizioni <i>por</i> e <i>para</i>                      I pronomi personali con le preposizioni                      Perifrasi (costruzioni spagnole)                      Il passato remoto (verbi regolari e irregolari)                      Usi del passato remoto  <i>Desde e hace</i>                      Il trapassato remoto                      Il condizionale                      Il futuro</p> <p><u>Lessico</u>                      I negozi                      Gli acquisti                      Libri e film                      Avverbi di tempo usati con il passato remoto                      Il ristorante                      Descrizione dei pasti                      Il telefono                      La posta                      La musica                      Le professioni                      L'ambiente naturale                      Gli animali</p>	<p>Esprimersi correttamente in ambienti definiti: negozi e ristoranti.                      Proporre delle attività                      Organizzare un ritrovo                      Parlare sugli eventi passati                      Raccontare una notizia                      Parlare al telefono                      Scrivere una lettera                      Organizzare correttamente un racconto                      Parlare a riguardo delle professioni                      Chiedere e dare consigli</p>	<p>L'alunno sa comprendere e produrre brevi messaggi relativi ad eventi presenti, passati e futuri con spirito critico, adeguandosi al contesto in cui si trova</p> <p>Sa esprimere gusti, preferenze e opinioni personali sull'ambiente che lo circonda, in situazioni diverse e utilizzando piú metodi per comunicare (lettera, telefono, email, ecc.).</p> <p>L'alunno sa acquisire e interpretare informazioni in brevi testi di civiltà e cultura spagnola inerenti agli argomenti sviluppati in classe.</p>

## **TECNOLOGIA E INFORMATICA**

### **CLASSE PRIMA**

#### **Nucleo VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE**

##### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi
- Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

#### **Nucleo PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE**

##### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita di istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

#### **Nucleo INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE**

##### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Smontare e rimontare semplici oggetti
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Ricava dalla lettura e dall'analisi dei testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, conoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti del disegno tecnico o strumenti multimediali. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali e di programmazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici, anche collaborando con i compagni.

### **CLASSE SECONDA**

#### **Nucleo VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE**

##### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

## **Nucleo PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

## **Nucleo INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Smontare e rimontare semplici oggetti.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Ricava dalla lettura e dall'analisi dei testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri definiti.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, conoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di uso e socializzazione.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti del disegno tecnico o strumenti multimediali. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali e di programmazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

## **CLASSE TERZA**

## **Nucleo VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

## **Nucleo PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o

necessità.

- Progettare una gita di istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

### **Nucleo INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Smontare e rimontare semplici oggetti.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Ricava dalla lettura e dall'analisi dei testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, conoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti del disegno tecnico o strumenti multimediali. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali e di programmazione.

## ARTE E IMMAGINE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>PERCETTIVO VISIVO</b></p> <p>L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.</p>	<p>Osservare e descrivere nel modo più efficace immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva.</p> <p>Osservare e descrivere nel modo più efficace e utilizzando più metodi e tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche e in movimento.</p>
<p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <p>Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e osservazione.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità, luce-ombra) individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo (linee di forza della composizione, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e movimento).</p>
<p><b>PRODURRE E RIELABORARE</b></p> <p>Realizza un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</p>	<p>Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.</p> <p>Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.</p> <p>Leggere ed interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere e confrontare criticamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>Conoscere i linguaggi visivi (grafica-design) comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</p>

	<p>Produrre elaborati utilizzando gli elementi e le regole del codice visivo per creare composizioni realistiche e astratte applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche.</p> <p>Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</p> <p>Rielaborare un modo efficace immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</p>
--	--

## MUSICA

Obiettivi di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete utilizzandone per elaborazioni sonore</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione per la lettura e la riproduzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza</p> <p>integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</p>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti	Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato gli schemi motori e posturali in rapporto a sé e allo spazio circostante, percependo la propria situazione evolutiva (coordinazione oculo-manuale, oculo - podalica...)  Conoscere le capacità motorie condizionali (mobilità articolare, forza, resistenza e velocità) e sapere utilizzarle in base alle proprie possibilità
Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione	Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse giochi pre-sportivi avviamento graduale ai gesti tecnici dell'atletica leggera)
Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole.	Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo  Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante  Migliore il processo di interazione e integrazione delle diversità
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	Conoscere e adottare in palestra e all'aperto comportamenti igienici corretti in rapporto all'attività svolta  Promuovere il benessere psico-fisico educando al concetto di salute dinamica  Riconoscere gradualmente gli effetti del rapporto fra alimentazione - benessere e realizzazione personale
Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri	Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo  Conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova
E' capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di collaborare con gli altri con senso di responsabilità	Conoscere, applicare e rispettare le regole negli sport praticati  Rispettare le consegne date  Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio



**CLASSE SECONDA**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</p>	<p>Utilizzare e iniziare a consolidare in modo consapevole gli schemi motori di base anche in situazione combinate.</p> <p>Conoscere le capacità condizionali rapportandole anche alle esperienze dell'anno precedente</p>
<p>Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<p>Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse giochi pre-sportivi consolidamento graduale ai gesti tecnici dell'atletica leggera</p>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole.</p>	<p>Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo</p> <p>Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante</p> <p>Migliore il processo di interazione e integrazione delle diversità</p>
<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>Conoscere e adottare in palestra e all'aperto comportamenti igienici corretti in rapporto all'attività svolta</p> <p>Promuovere il benessere psico-fisico educando al concetto di salute dinamica</p> <p>Riconoscere gradualmente gli effetti del rapporto fra alimentazione - benessere e realizzazione personale.</p>
<p>Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri</p>	<p>Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo</p> <p>Conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova</p>
<p>E' capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di collaborare con gli altri con senso di responsabilità</p>	<p>Conoscere, applicare e rispettare le regole sempre più approfondite degli sport e delle attività praticati</p> <p>Rispettare le consegne date</p> <p>Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio</p>

## CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare ed il saper essere, ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.	<p>Consolidare gli schemi motori di base in situazioni combinate e simultanee.</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Sapersi orientare nell' ambiente naturale attraverso la lettura e la decodificazione di mappe.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e il suo funzionamento, sapendo dosare la propria capacità di: resistenza, forza, velocità e mobilità articolare, con semplice metodo.</p>
Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio corporeo – motorio – sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive.	<p>Dare risposte motorie personali negli sport, denotando intelligenza motoria.</p> <p>Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressività corporea.</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
È capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di collaborare con gli altri con senso di responsabilità.	<p>Conoscere e applicare il regolamento di vari giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro.</p> <p>Possedere la cap. di autocontrollo e dimostrare appartenenza al gruppo (lealtà, solidarietà, accettazione della sconfitta, dei propri limiti, coraggio).</p> <p>Manifestare senso di responsabilità delle proprie azioni.</p>
Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.	<p>Conoscere le variazioni delle funzioni psico - fisiche conseguenti alle attività motorie tipiche dell'età.</p> <p>Acquisire la conoscenza delle fondamentali norme igienico – sanitarie al fine di acquisire un corretto stile di vita (informazione adeguata su alimentazione, droga, alcol e infortuni).</p>
Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.	<p>Gestire in modo consapevole e responsabile le situazioni competitive, rinunciando a forme di violenza.</p> <p>Saper rispettare i vari ambienti nelle loro molteplici diversità.</p> <p>Imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario e dell'arbitro.</p> <p>Migliorare il processo di interazione e di integrazione delle diversità.</p>