



dream

DALLA
MIA CAMERA
ALLA
CAMERA DEI MIE SOGNI

CLASSE 3°B

TECNOLOGIA

Prof. Claudia Casorero

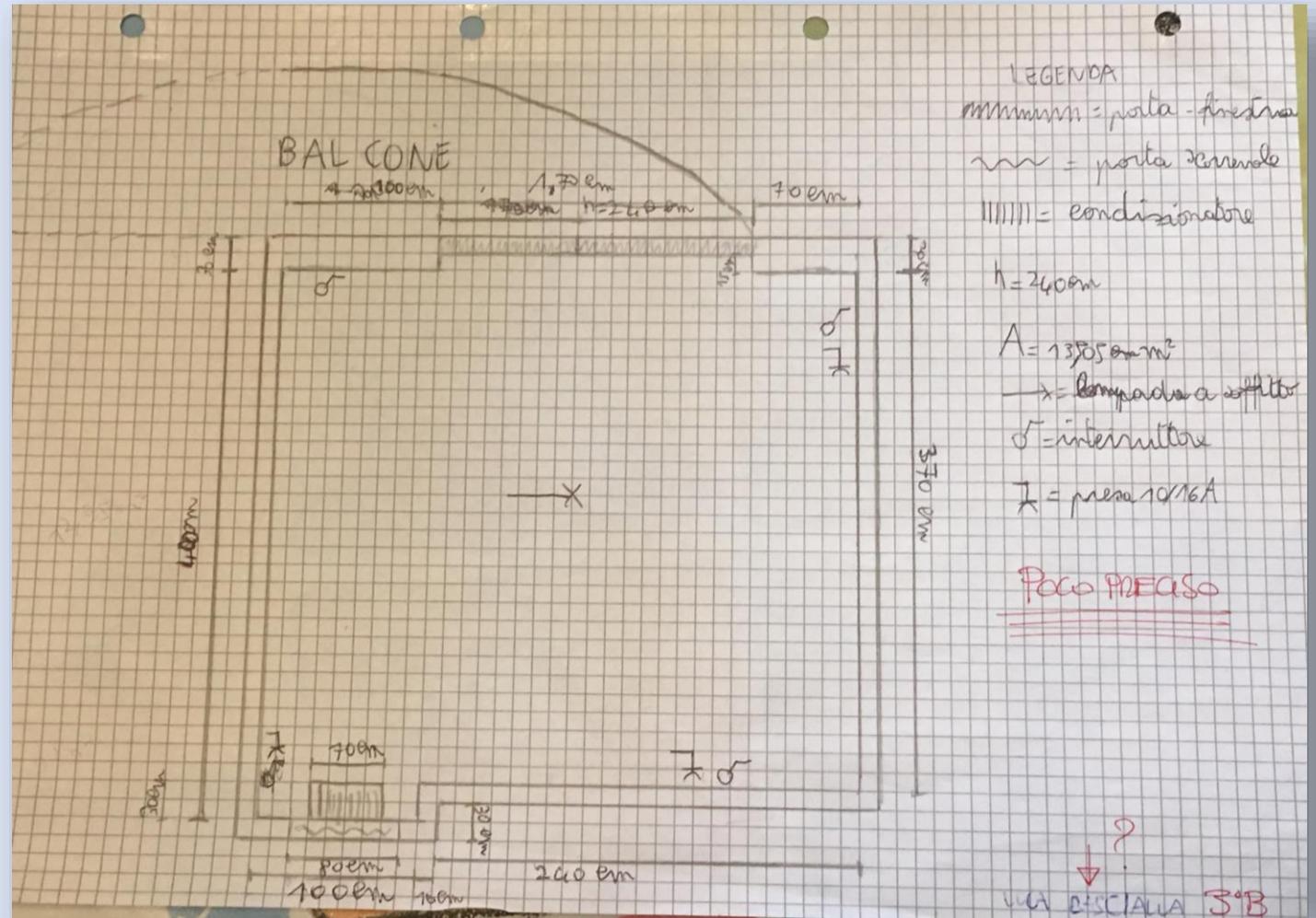
LA CAMERA DEI MIEI SOGNI



Luca Bascialla 3B

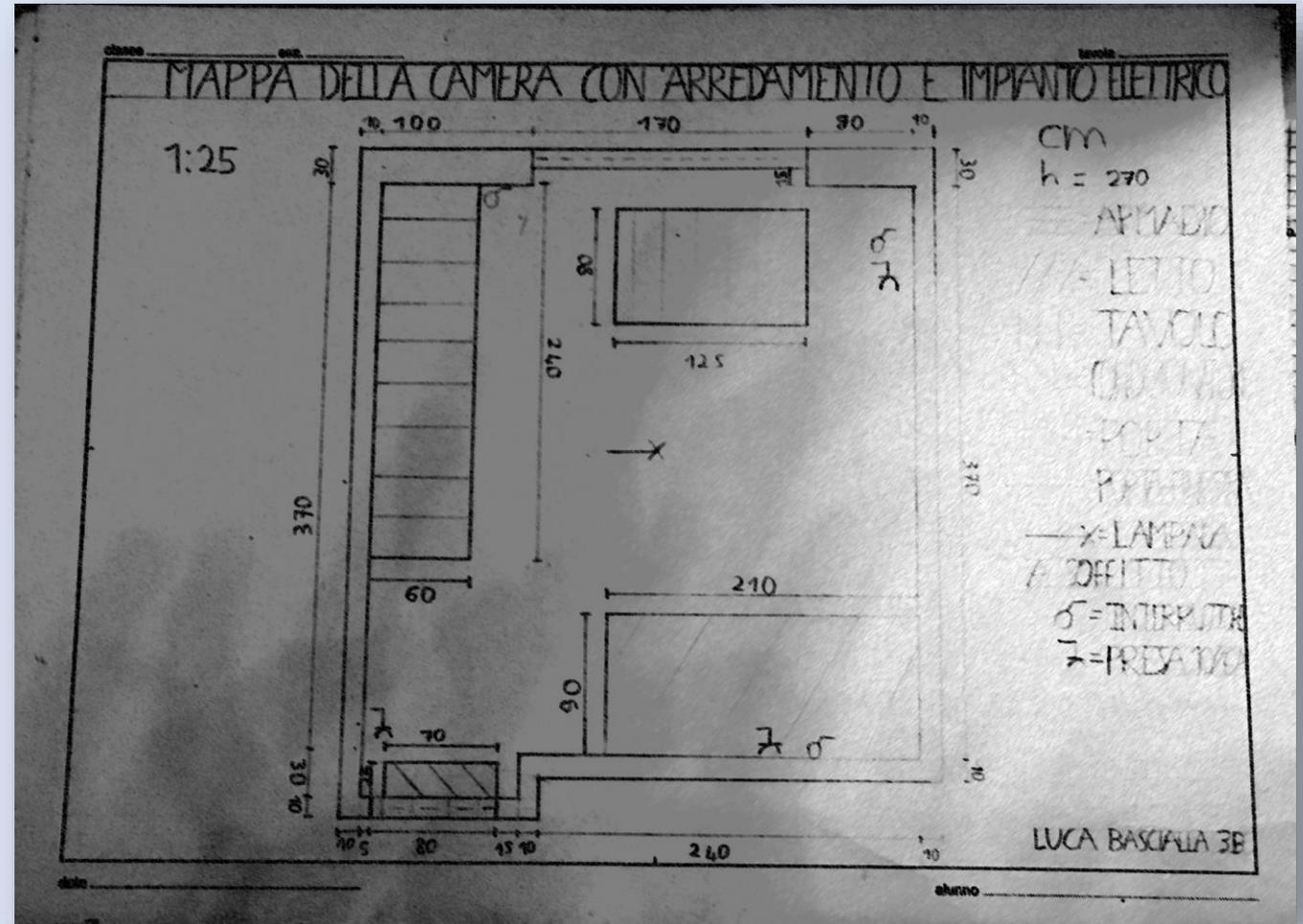
SCHIZZO DELLA PIANTINA

All'inizio ho realizzato il RILIEVO della mia camera non in scala e senza arredamento, ho riportato le misure reali e la presenza di porte, muri, finestre, balconi, condizionatori e l'impianto elettrico.



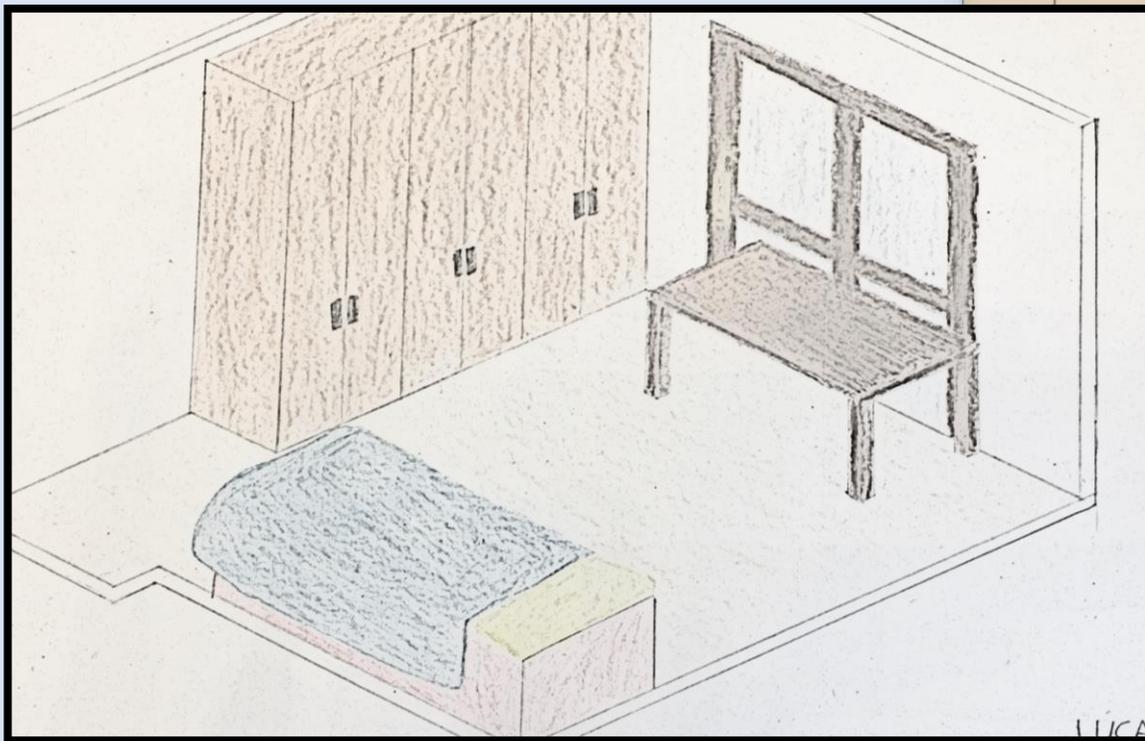
PIANTA CON ARREDAMENTO

Ho ridisegnato la stessa piantina in scala 1:25 inserendo anche l'arredamento, oltre a quanto già disegnato a rilievo (porte, muri, finestre, balconi, condizionatori e impianto elettrico).



ASSONOMETRIA ISOMETRICA

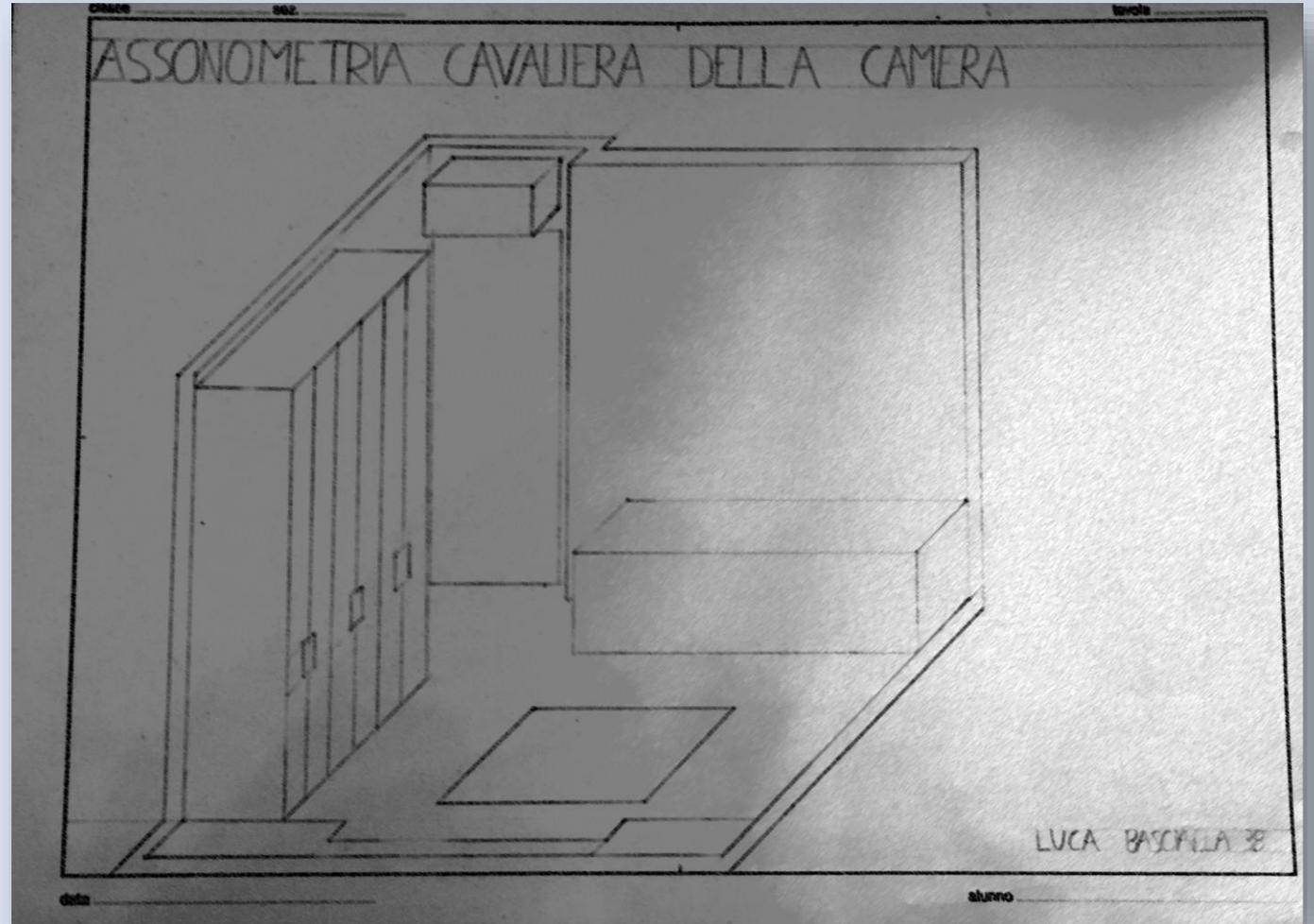
Ho disegnato e colorato
l'assonometria isometrica
della mia camera in scala 1:30.



Luca Bascialla 3B

ASSONOMETRIA CAVALIERA

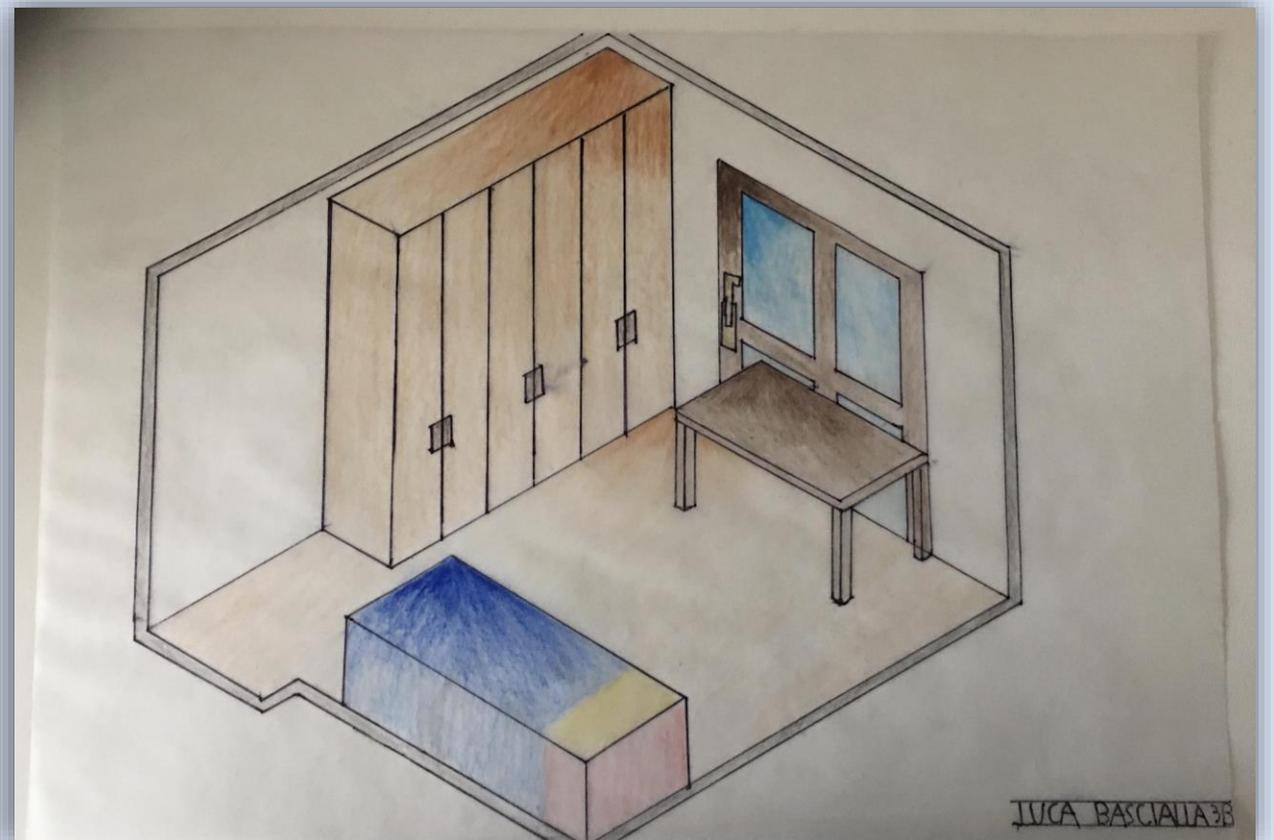
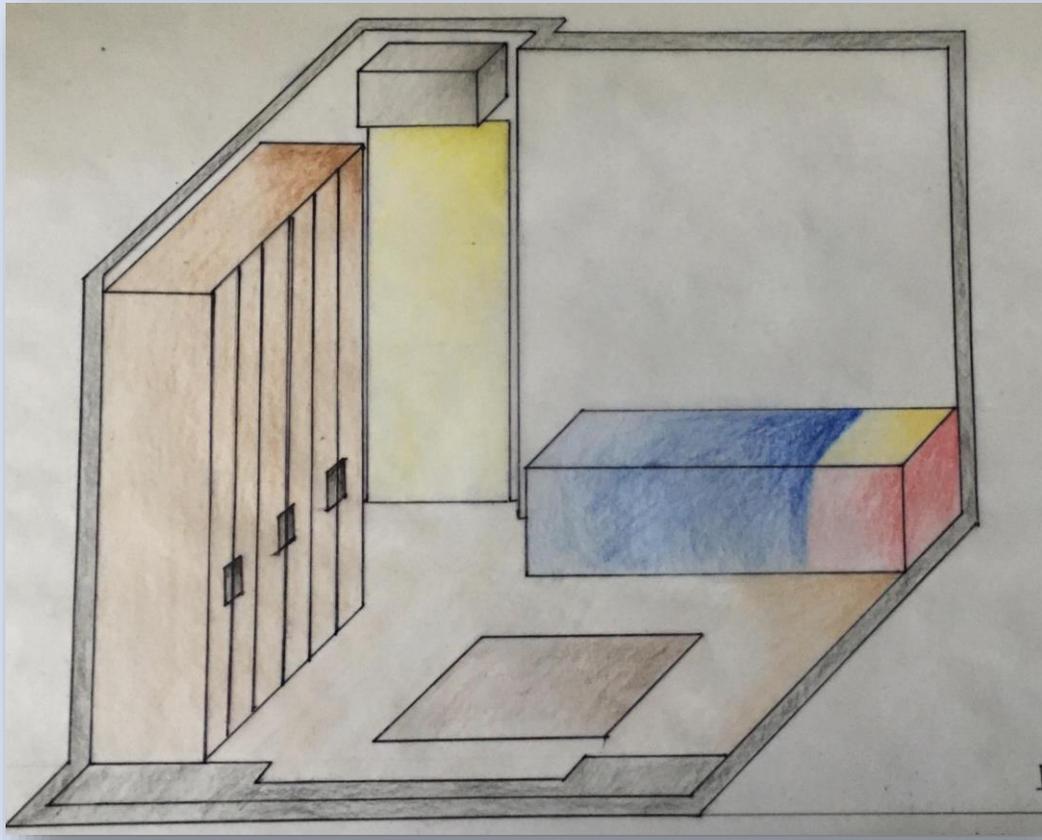
Ho realizzato
l'assonometria cavaliera
in scala 1:30 facendo
vedere i due muri
principali e lasciando il
tavolo e la finestra
sviluppati solo in pianta
e non in altezza.



Luca Bascialla 3B

LUCIDO DELL'ASSONOMETRIA ISOMETRICA E CAVALIERA

Ho lucidato le assonometrie con il trattopen e dopo le ho colorato con le sfumature per dare un senso di profondità.



LA CAMERA DEI MIEI SOGNI

Ho creato in scala 1:30
la camera dei miei
sogni a tema CALCIO
con vari materiali che
ho trovato in casa.



Luca Bascialla 3B

COM'E' NATA L'IDEA

Come tema principale della camera ho scelto il CALCIO perché è lo sport che pratico fin da bambino ed il mio preferito.

Mio nonno mi trasmise questa passione insegnandomi molte cose su questo sport e giocando con me, quindi scegliendo quest'idea ho voluto rappresentare qualcosa che fu protagonista della mia infanzia.

Facendo questo lavoro mi sono venuti in mente molti ricordi della mia infanzia e di mio nonno, che purtroppo vedo raramente in questo periodo a causa del Covid.



Luca Bascialla 3B

IL PROGETTO

Il progetto iniziale era di creare su una base di compensato una camera in scala 1:10, così da essere abbastanza grande da far vedere i dettagli, a tema calcio.

Ho voluto lasciare solo due pareti per far vedere meglio i dettagli da più angolazioni.

Avevo in mente di mettere qualcosa che richiamasse l'idea di questo sport come lo stemma della mia squadra del cuore, la Juventus, una palla e un campo da calcio disegnato da qualche parte.

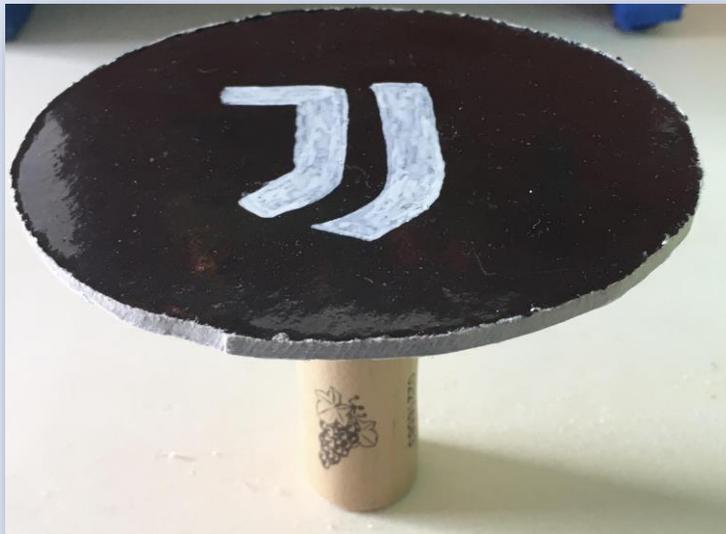
Poi ho avuto un'idea un po' particolare, quella di fare il letto più alto, in modo tale da realizzare una porta per giocare.

Ho pensato di fare un armadio semplice, una sedia e un tavolo per completare la cameretta.

Infine ho scelto di realizzare una mensola con sopra oggetti che rappresentassero il calcio e una bacheca dove fossero contenute le medaglie.

LA REALIZZAZIONE

Per fare il **letto** ho utilizzato il cartone che poi ho colorato di blu con le tempere e come lenzuolo un pezzo di stoffa verde sopra al quale ho disegnato un campo di calcio. Il cuscino l'ho fatto con del cotone avvolto da un tessuto bianco. Sotto al letto ho messo una rete fatta con dello spago e del filo di lana come una porta da calcio per giocare.



Per il **tavolo** ho usato il supporto della torta sul quale ho disegnato lo stemma della Juventus e ho incollato due tappi di sughero per sostenerlo

Luca Bascialla 3B

La struttura della sedia è fatta con bastoncini di legno e la base di cartone che ho ricoperto con un foglio colorato.



La **bacheca** delle medaglie è stata fatta con un foglio, dei bastoncini colorati, dei bottoncini e del filo.



Per la **mensola** ho utilizzato un pezzo di cartone che ho ricoperto con un foglio colorato sopra al quale ho messo delle scarpe da calcio, un orsetto con un pallone e una palla. Di fianco ho messo una spilla della Juventus e sotto dei brillantini da far sembrare delle luci.

Luca Bascialla 3B



Ho realizzato **l'armadio** con del cartone colorato che ho diviso in quattro ante e ho rappresentato dei cassetti con dei bastoncini di legno su cui ho disegnato delle maniglie.

Ho realizzato il **pavimento** con del compensato e i muri con del cartone su cui ho incollato dei fogli arancioni.

Luca Bascialla 3B

LE VISTE LATERALI



LA VISTA DALL'ALTO



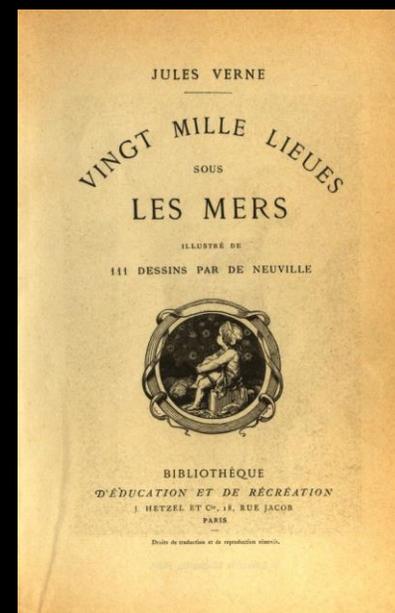
ALCUNI PARTICOLARI



COSA MI HA ISPIRATO?

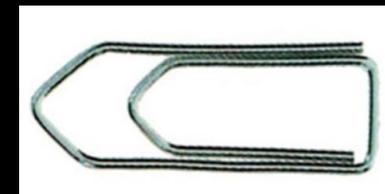
Mi sono ispirato principalmente al genere culturale e letterario Steampunk, nato tra gli anni '80 e '90 del XX secolo. Il capostipite letterario di questo genere è Jules Verne con *Ventimila Leghe sotto i mari*.

Il genere gioca con anacronismi e tecnologie immaginando come sarebbe il passato se il futuro fosse accaduto prima.



CHE MATERIALI HO USATO?

- Fogli di legno di balsa
- Cartoncino nero doppio con polistirolo all'interno
- Tappo di sughero
- Listerelle di legno per parquet
- Graffetta per struttura lampada
- Stoffa
- Tavoletta di compensato



QUALI STRUMENTI HO USATO?

- Colla vinilica
- Colla a caldo
- Taglierino
- Traforo
- Carta vetrata



PROGETTO

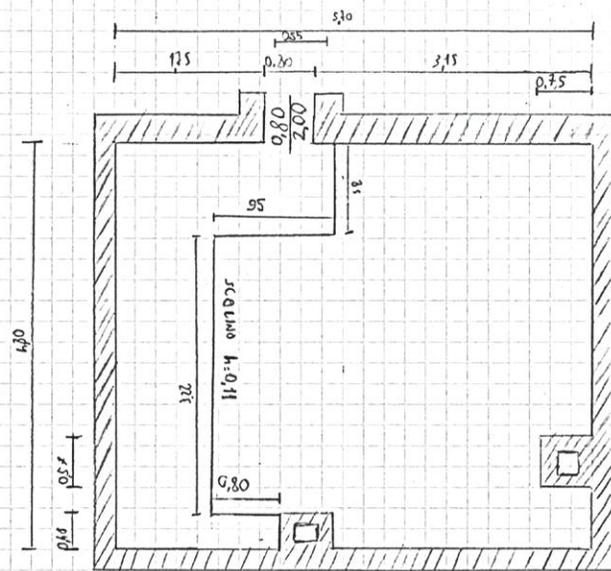
- Ho mantenuto la pianta e la struttura portante della mia camera attuale.
- Ho conservato il parquet come pavimentazione e i dislivelli nel pavimento già esistenti perché amo giocare con le forme. Il parquet inoltre è caldo, mi ricorda l'interno di una nave e richiama le travi in legno del soffitto.
- Le pareti sono nere: il nero mi dà sicurezza e, anche se pareti scure vanno a inficiare la luminosità, non importa. La camera è il mio rifugio, il mio mondo; quando devo rilassarmi, l'oscurità è perfetta. Se devo lavorare, la scrivania, collocata proprio sotto il lucernaio, riceve luce diretta da esso.

- La camera è solo mia, quindi, mio fratello, ha dovuto forzatamente rimuovere tutto ciò che gli apparteneva, letto compreso.
- A mia disposizione ora un ampio letto matrimoniale (per un relax assoluto) con una testata che richiama un ingranaggio
- Non più cassetiere e armadi ma un'ampia cabina armadio: più agevole, immediata e meno cassetti.
- Al centro del locale un tappeto che richiama, anch'esso la forma di un ingranaggio.
- La scrivania ospita il pc e la lampada da tavolo.

- Sulla parete alla destra della porta un'ampia libreria con i miei libri o manga Un orologio, anch'esso a forma di ingranaggio è appeso di fianco all'entrata.
- Ho giocato con il nero, l'oro e il beige.



IL PROGETTO



26,67 m² superficie totale

ANDREA BELLOMI 3B

LA REALIZZAZIONE



Belloni Andrea cl. III sez. B

LA REALIZZAZIONE



Belloni Andrea cl. III sez. B

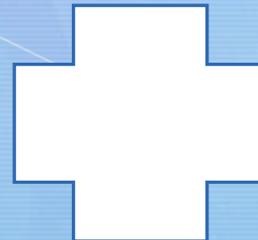
LA CAMERA DEI SOGNI

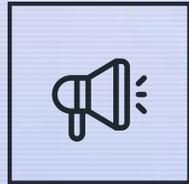


CAMILLA BONZI 3B

LA CAMERA DEI SOGNI

Ho voluto mettere insieme delle idee che sono emerse dalla mia camera dei sogni, da quella che ho e le mie passioni (la musica e il mondo della recitazione)





Mi è sempre piaciuto sognare, qualsiasi tipo di cosa. Mi è capitato di voler arredare e sistemare la struttura della mia camera, ma siccome di tempo ce ne vuole, e grandi modifiche (dato lo spazio) non si possono fare ho per l'appunto cercato di mettere insieme cose o persone, che mi rendono felice

PERCHE' QUESTA IDEA?

Ho cercato di lavorare al meglio provando a fare qualche modifica della mia camera, per renderla più vicina a quello che immagino



CAMILLA BONZI 3B

I MATERIALI UTILIZZATI

1 SCATOLA SCARPE → PARETI

2 CARTONCINI COLORATI CON
LE TEMPERE E PENNARELLI →
ARREDI

3 POST IT → PAVIMENTO

4 QUADRI// TAPPETI →
STAMPANTE

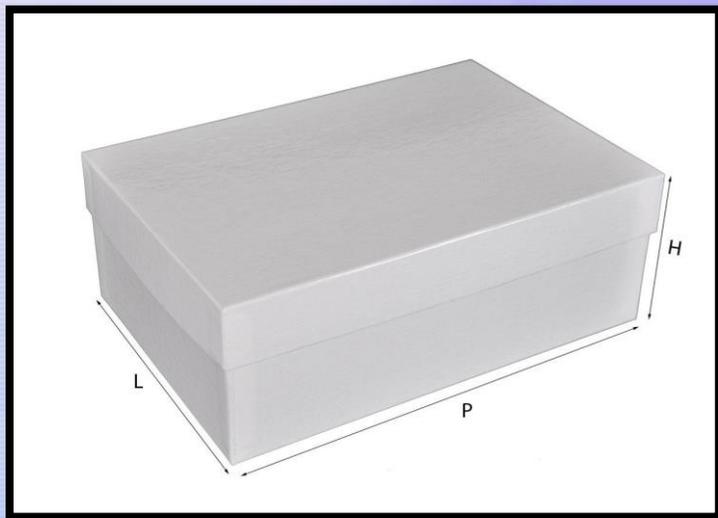
5 TEMPERA PER COLORARE LE PARETI

6 CON LA GOMMA → SPECCHIO E PICCOLI
TAPPETINI, DOVE NON SI TROVA IL TAPPETO

7 COL SEGNETTO HO TAGLIATO PORTA E
FINISTRA

8 HO CONTORNATO IL TUTTO CON UN
FILO LILLA

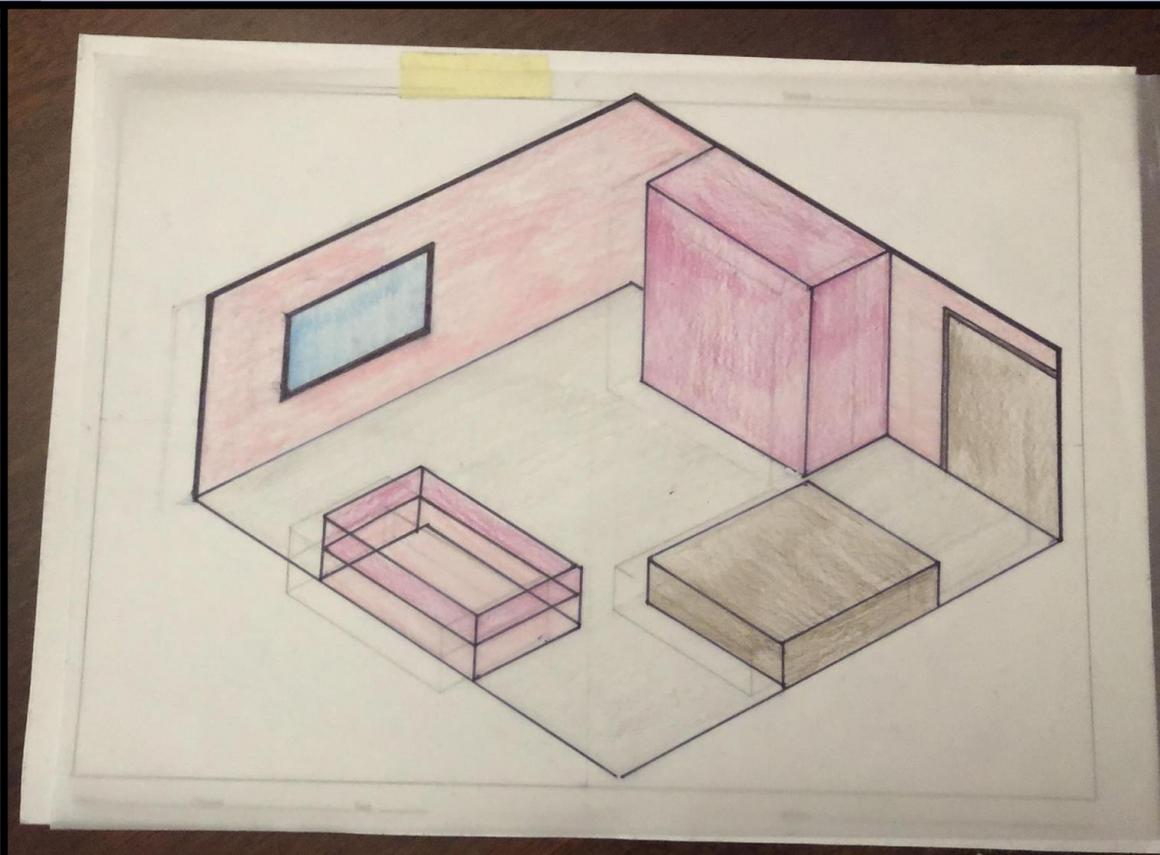
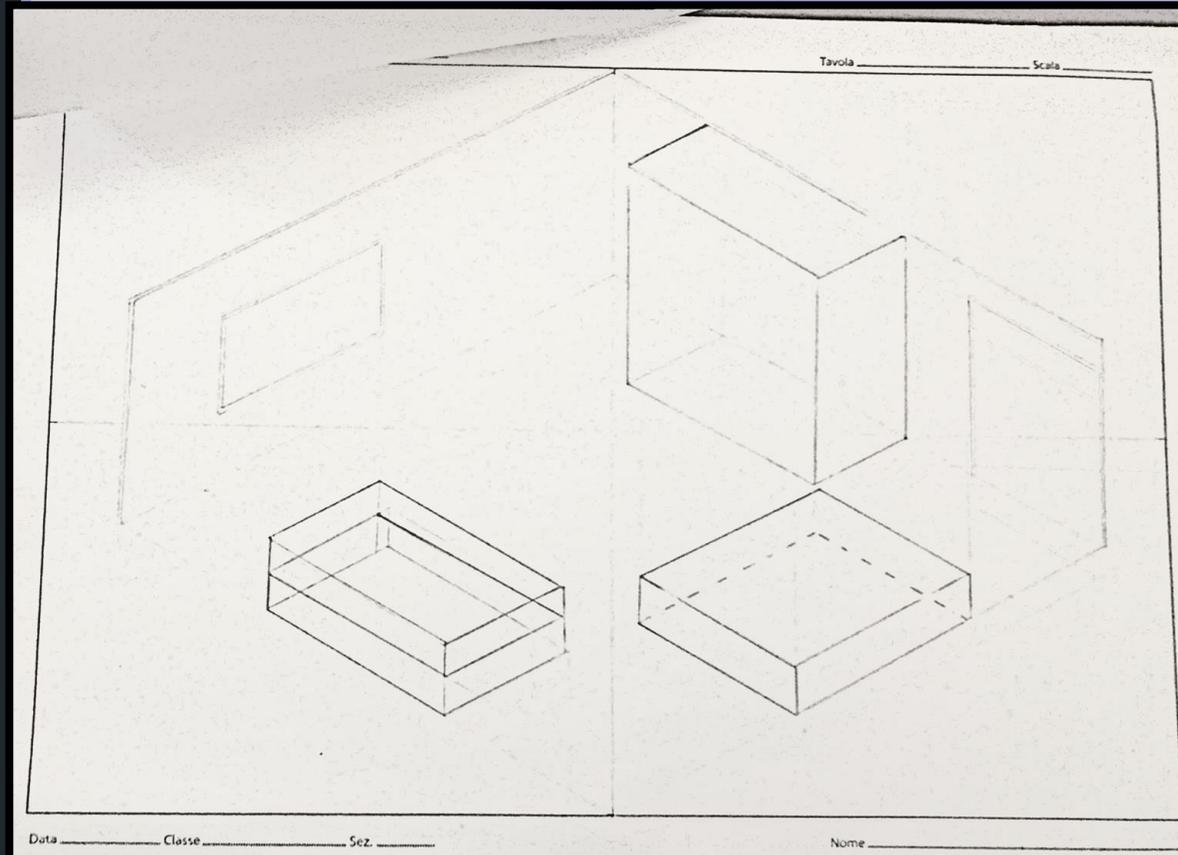
I MATERIALI



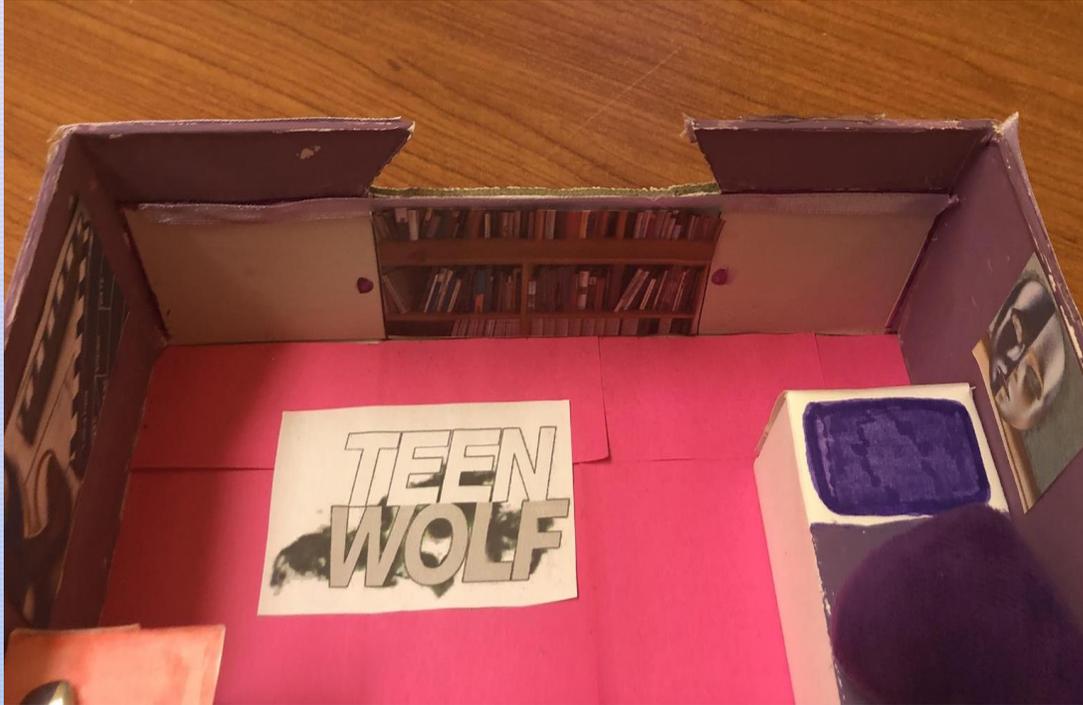
LA REALIZZAZIONE

- Per prima cosa ho preso le misure della camera e le ho ridotte in scala 1:16
- Ho poi realizzato col cartoncino gli arredi: ho fatto uso della tempera e dei pennarelli
 - Ho realizzato porta e finestra col seghetto
 - Ho realizzato il pavimento coi post-it
 - Ho colorato le pareti con la tempera
 - Ho incollato gli arredi
 - Col filo lilla ho ritoccato i lati delle pareti
- Infine ho stampato quello che mi serviva per farla diventare una stanza più vicina alle mie caratteristiche

IN ASSONOMETRIA



IL MIO PROGETTO



Questa è una parete nella quale si trova una piccola libreria





IL MIO PROGETTO

CAMILLA BONZI 3B



progettazione

materiale

- cartone
- colla a caldo

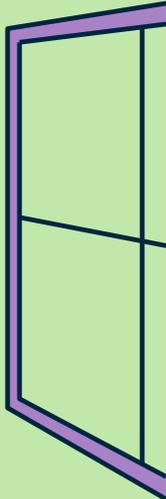
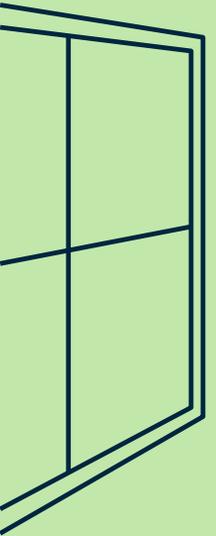
lavoro

- progettare
- realizzare il plastico
- deve essere un lavoro personale

Matilde Bosetti 3°B

idee

- arte
- piscina
- skatebord
- street art
- anime

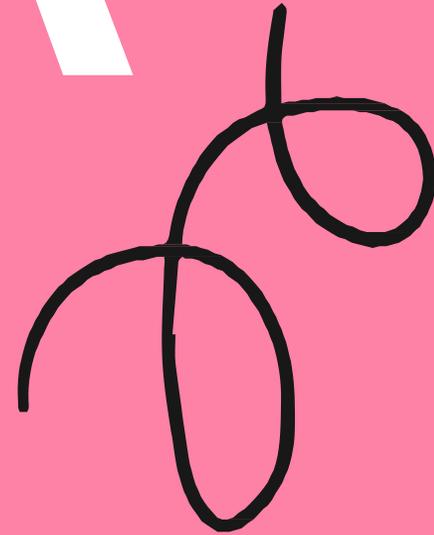




CAMERA DEI MIEI SOGNI

di:

Matilde Bosetti 3°B



BENVENUTI ALLA PRESENTAZIONE

Programma del giorno

in questa presentazione andremo a parlare delle mio progetto cioè un plastico che rapresenta la camera dei miei sogni.



Matilde Bosetti 3°B

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Aspettative
e risultati

01

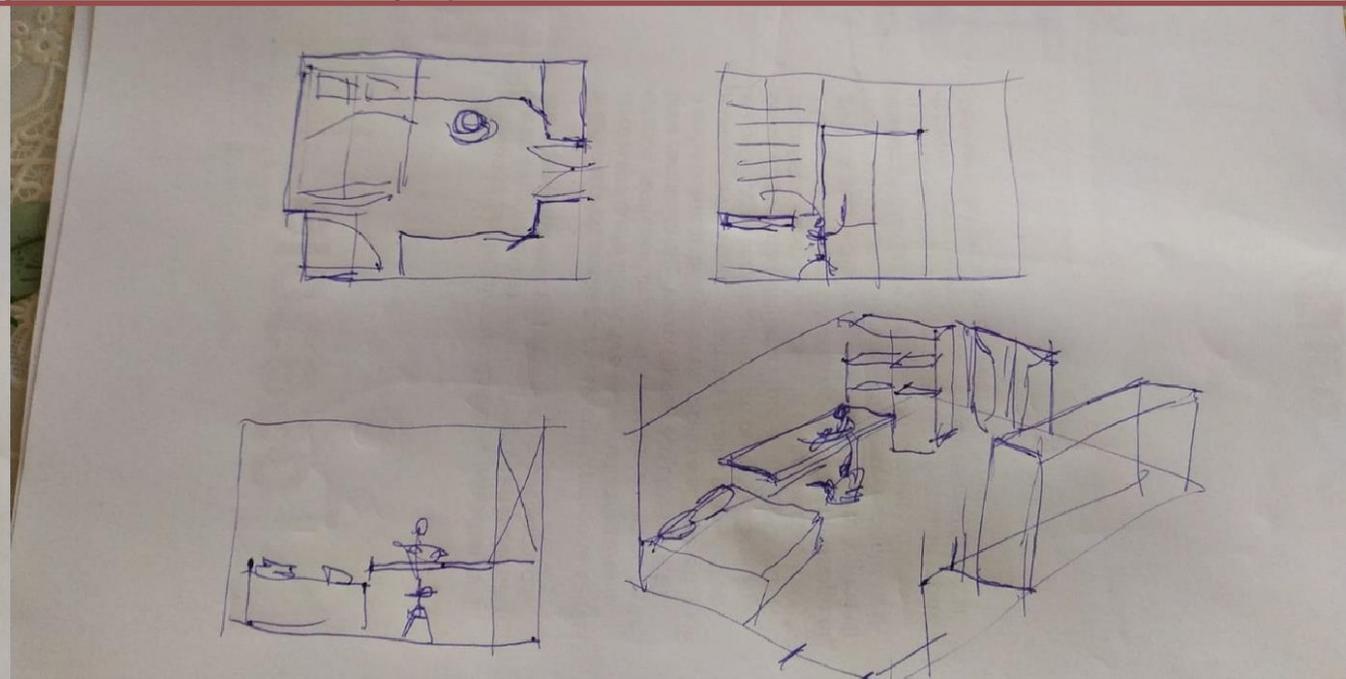
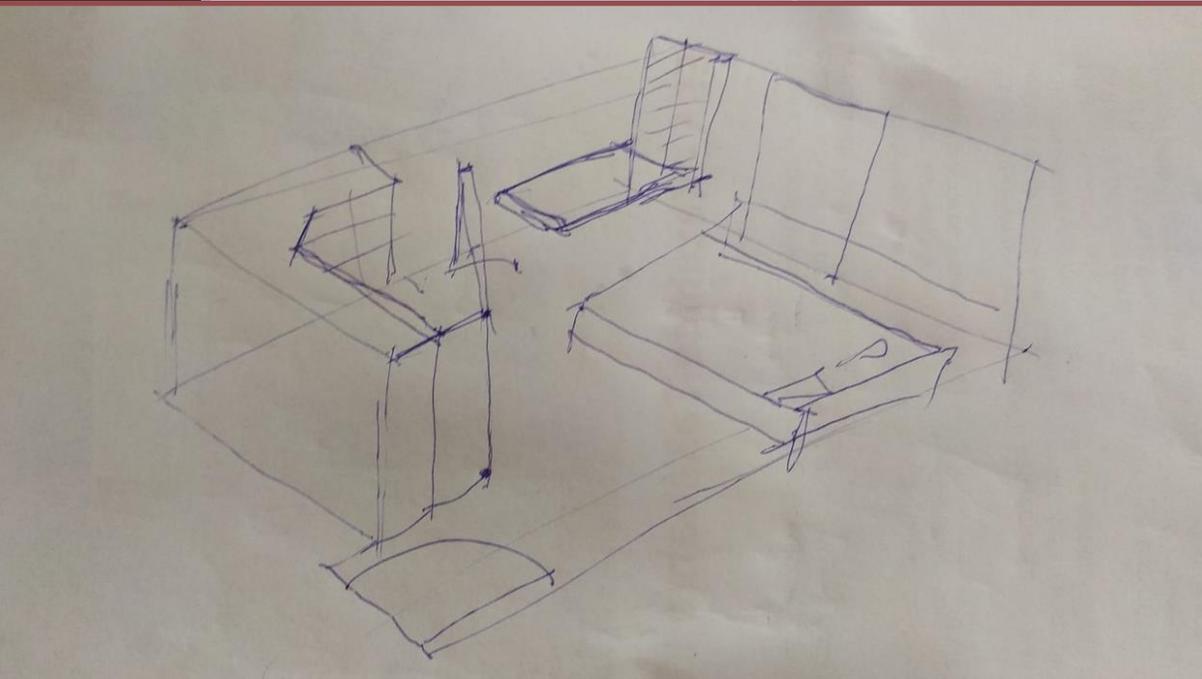
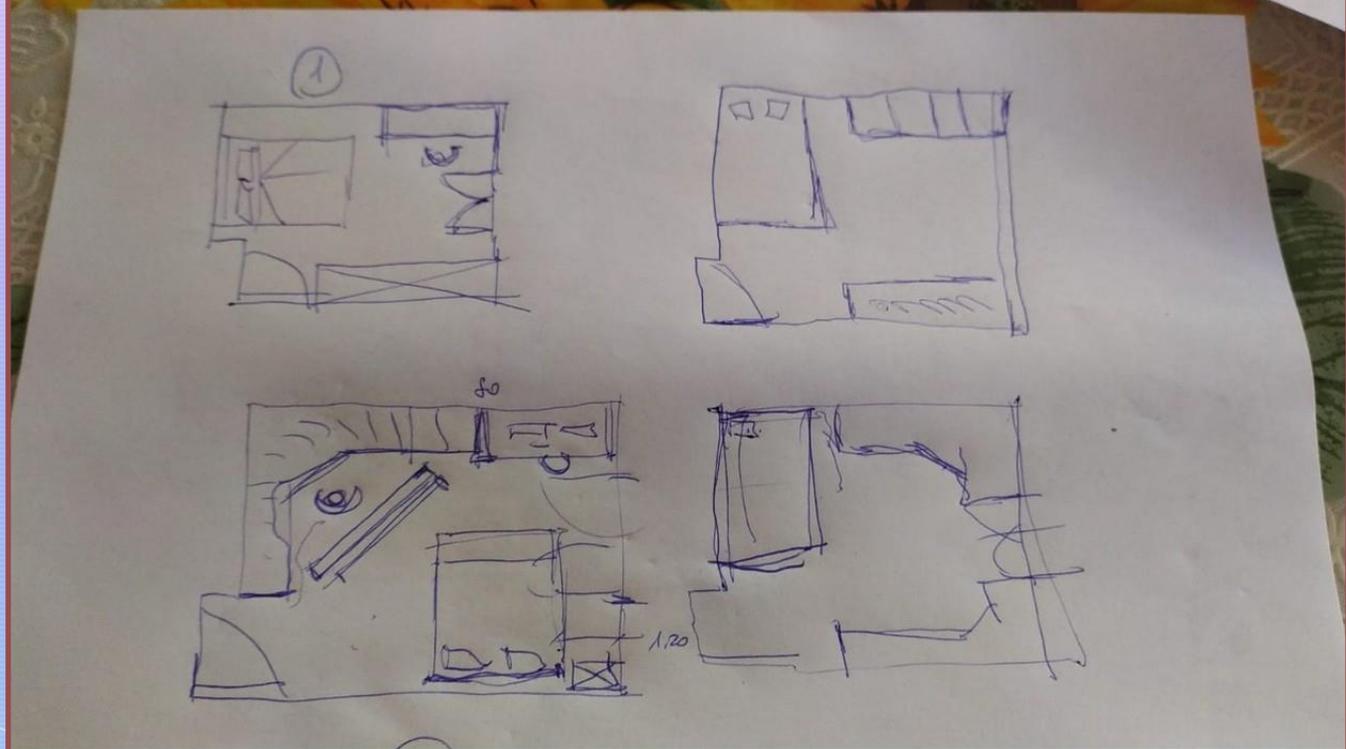
renderlo più personale possibile prendendo spunto dalle proprie passioni, hobby.....

02

rendere il plastico più preciso possibile così che le persone che lo guardano capiscano subito l'idea del progetto

idee iniziali del progetto

Matilde Bosetti 3°B

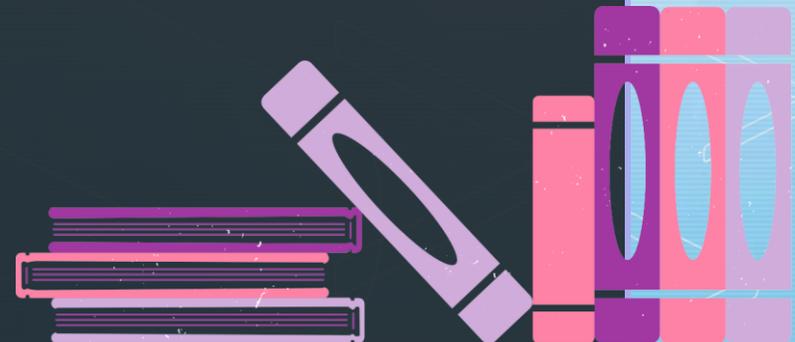


► SCELTA DEL PROGETTO

il progetto scelto rappresenta:

- due armadi che fanno un angolo, uno è aperto (cioè senza ante) e l'altro chiuso una specie di parete posizionata davanti agli armadi munito di specchio, serve per la privacy e per far dare un effetto cabina armadio
 - una scrivania con le misure da ufficio
 - un letto da una piazza e mezza comodo

Matilde Bosetti 3°B



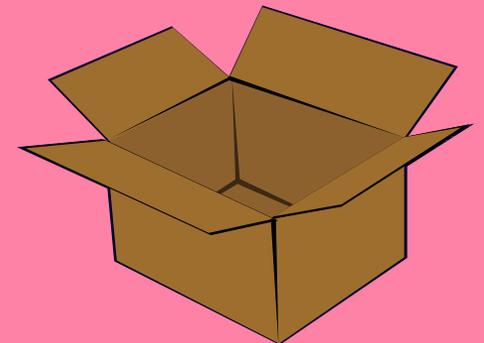
PLASTICO

per rapresentare il plastico ho usato:

- cartone
- colla a caldo

il cartone e l'elemento principale del plastico

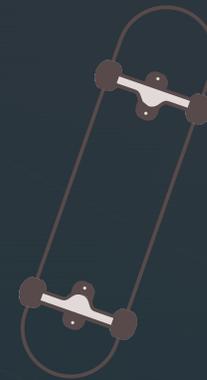
la colla a caldo e serita per tenere insieme i pezzi di cartone



DESIGN

per il mio plastico o mischiato diversi stili che mi piacciono:

- street art
- anime
- skatebord



Matilde Bosetti 3°B

QUESTO È IL MIO PROGETTO



Matilde Bosetti 3°B

IL PALASTICO DA DIVERSE ANGOLAZIONI





LA CAMERA DEI MIEI SOGNI

Nicolò Bosotti 3°B

IL PROGETTO

Per realizzare il plastico della camera dei miei sogni ispirandomi a due grandi categorie:

- La **MODERNITA'** ma al contempo la **RUSTICITA'**
- La **PERSONALITA'**



LA REALIZZAZIONE

Ho deciso di realizzare il plastico secondo il mio progetto ed i miei gusti personali. Perciò ho scelto di:

- Costruire i mobili e il letto utilizzando il legno perché è un materiale che amo molto
- Posizionare un piccolo divano al centro della stanza poiché mi piace molto la comodità
- Aggiungere dettagli che rappresentino me e le mie passioni (come ad esempio il calcio e la squadra che tifo)
- Fare il muro grigio, questo colore, secondo me, è molto rilassante e allo stesso tempo è anche moderno

I MATERIALI

Per costruire il mio plastico ho utilizzato:

- **IL LEGNO** (cartoncino marrone chiaro/scuro) per i mobili e il pavimento
- **LA PIETRA** (cartoncino grigio) per i muri
- **ALTRI MATERIALI** per i dettagli

IL RISULTATO FINALE



IL RISULTATO FINALE



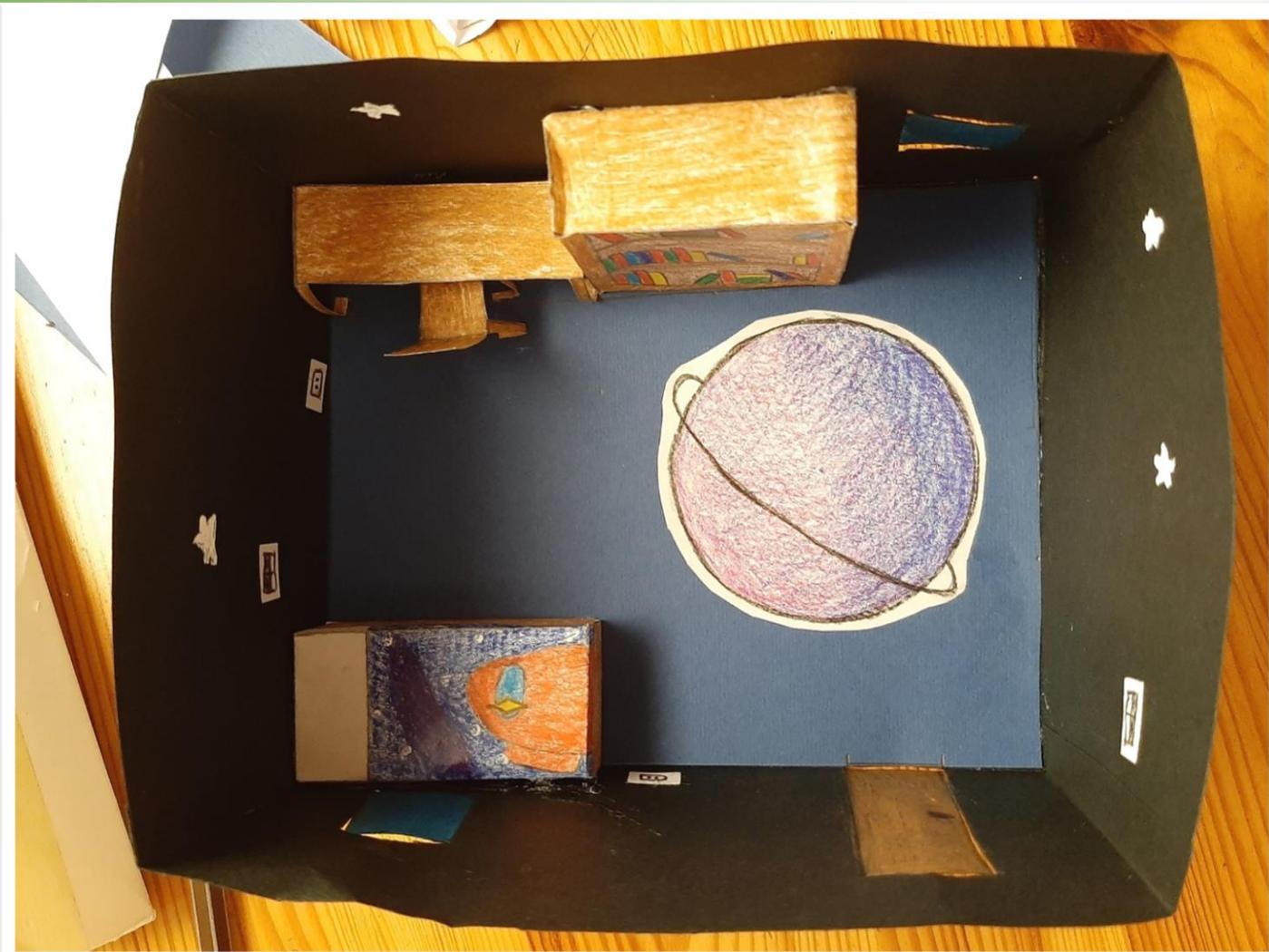
La camera dei sogni:



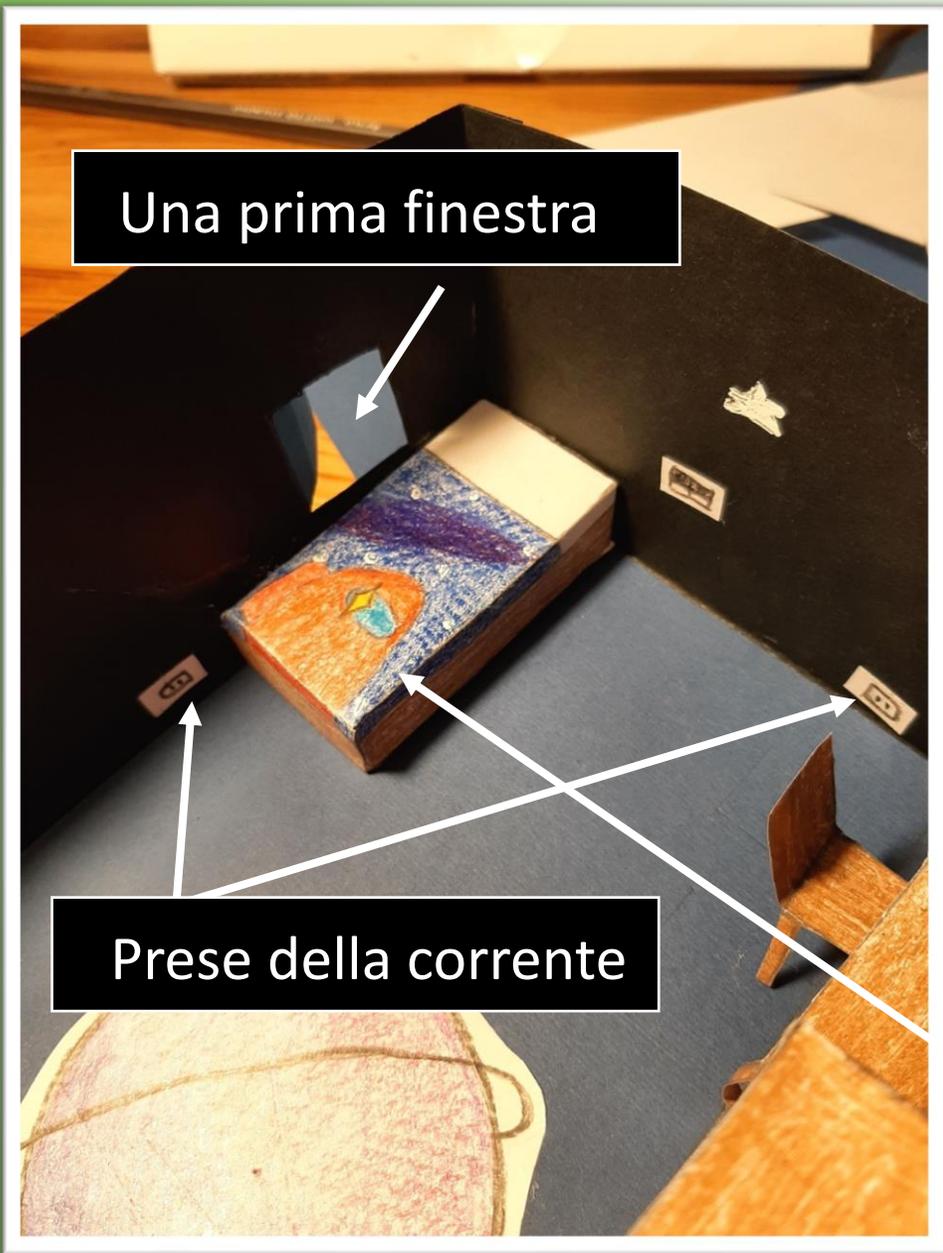
(A tema spazio)

Giacomo Buzzoni 3°B

Il plastico e le «idee reali»:



Questo è il plastico della casa, realizzato totalmente con cartoncini colorati e carta colorata a mano, il tutto tagliato e assemblato con della semplice colla.



Una prima finestra

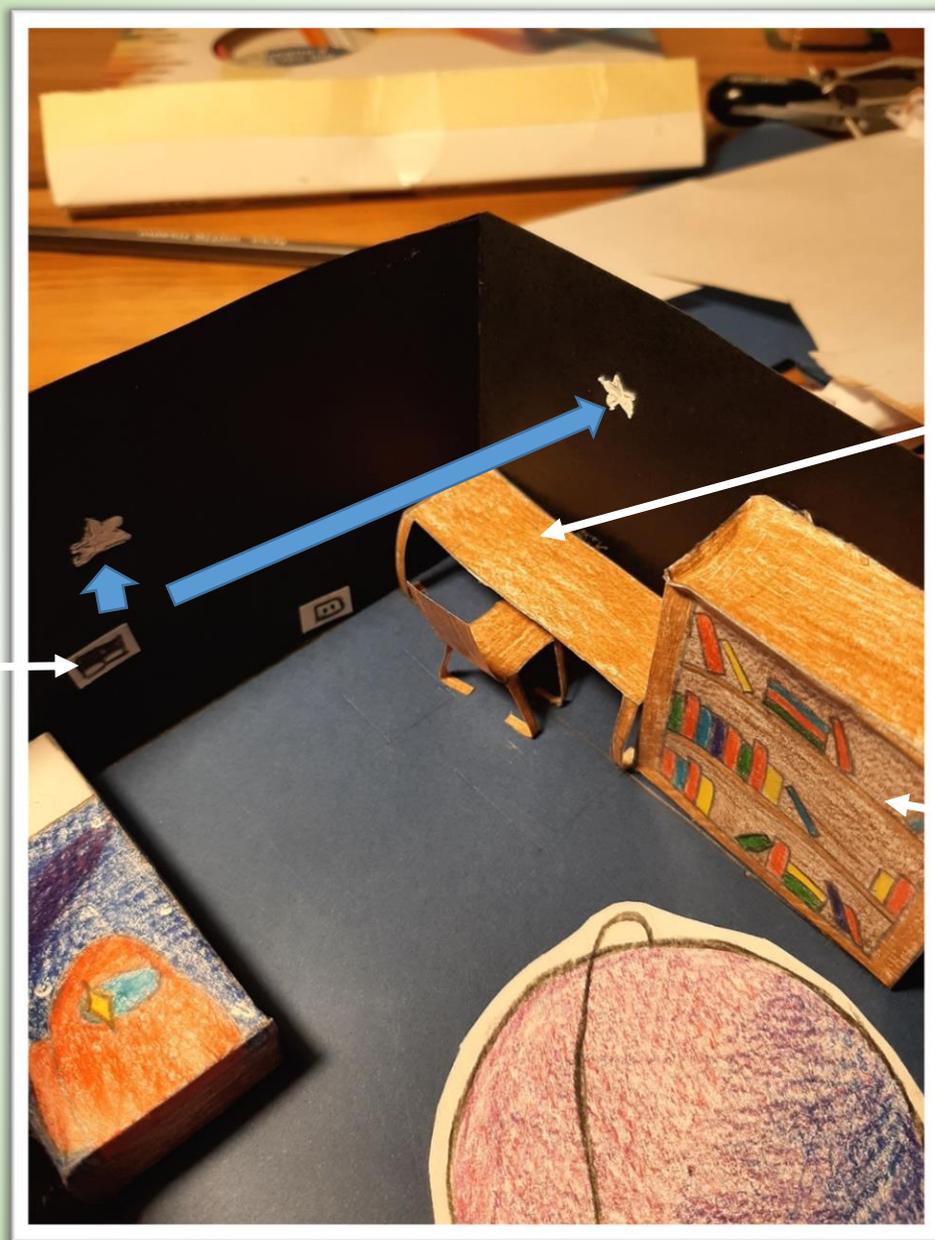
Prese della corrente

Riguardo alle «idee reali» (che in questo caso ho definito come le idee che dal plastico stesso possono essere riportate nella realtà), ho pensato a molte cose...

Un semplice letto raffigurante nel lenzuolo un astronauta in tuta

rossa

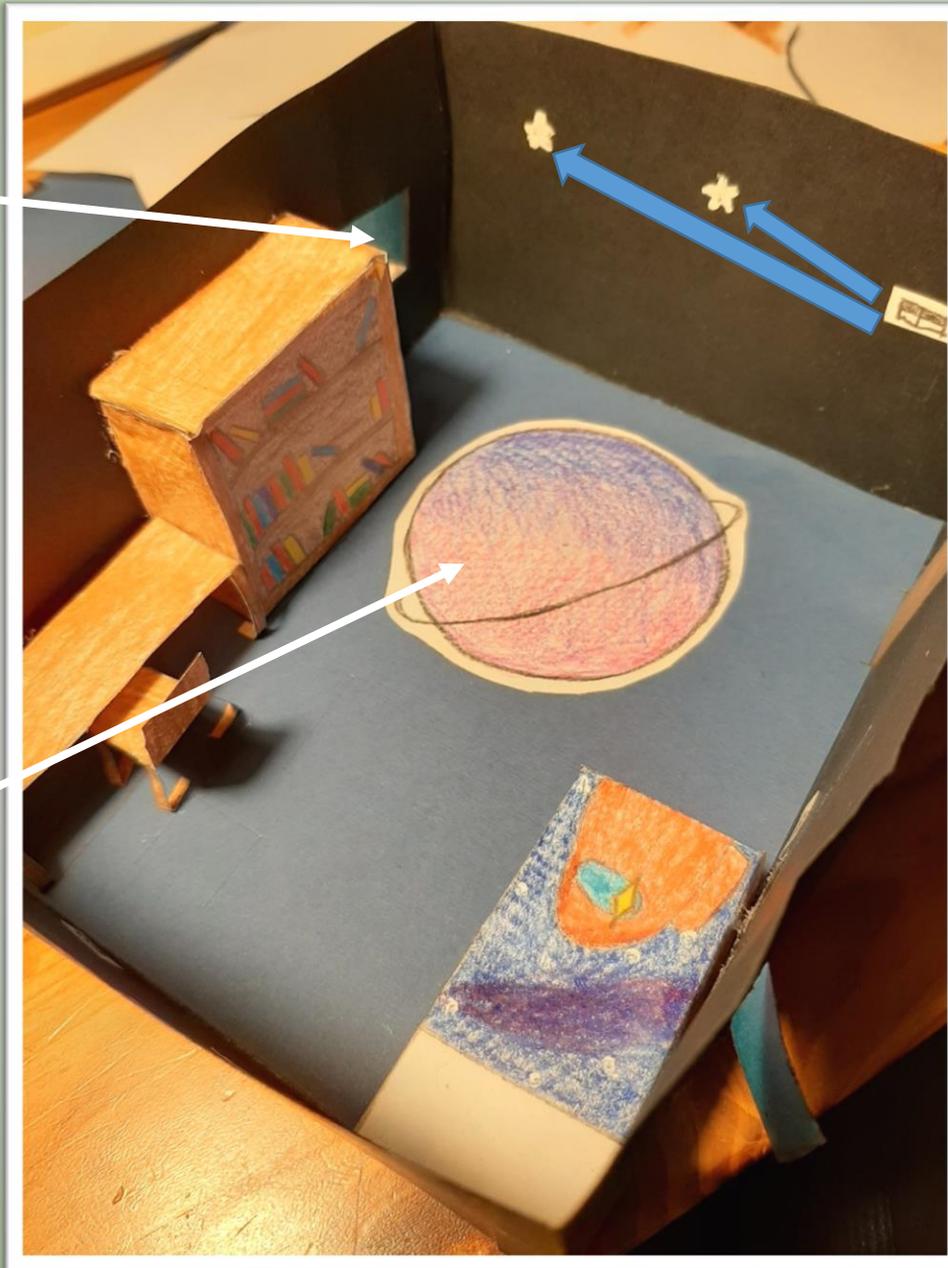
Come si può notare, nella stanza non ci sono lampade, bensì ho pensato di illuminare la camera con delle luci elettriche a forma di stella sulle pareti (controllate a 2 a 2 da 2 interruttori totali).



Una scrivania (con sedia)

Un mobile pieno di libri (prendendo spunto dai libri di scienza sullo spazio).

Una seconda finestra



Un tappeto a forma di pianeta

(Secondo interruttore)

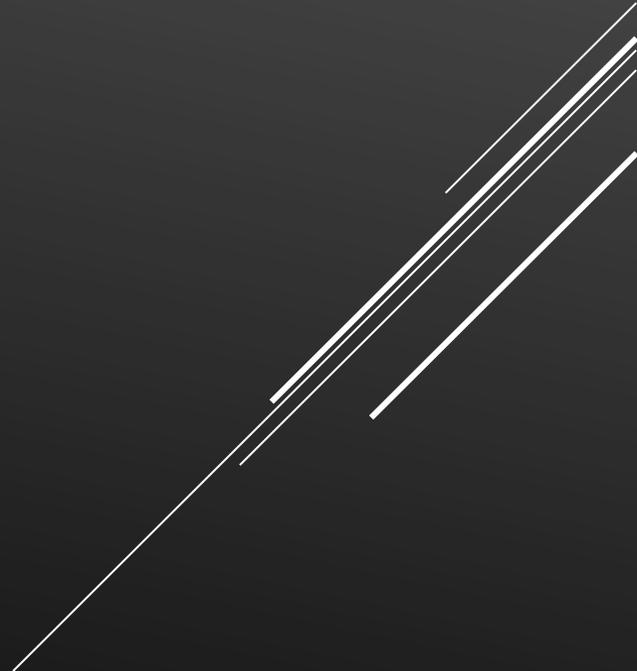
LA MIA CAMERA

Com'è e come la sogno

CARRERA TOMMASO 3°B

- ▶ La mia camera è situata al secondo piano della casa, in una mansarda
- ▶ È di circa 25m²
- ▶ Ha 2 armadi da 3 e 4 ante e una lunga cassetiera lunga quasi 5 metri
- ▶ Ha una scrivania e un letto
- ▶ Due gradoni che conducono ad un piccolo ripostiglio
- ▶ È dotato di calorifero e aria condizionata
- ▶ Ha un'ampia porta finestra che porta ad un grande terrazzo

COM'È STRUTTURATA?

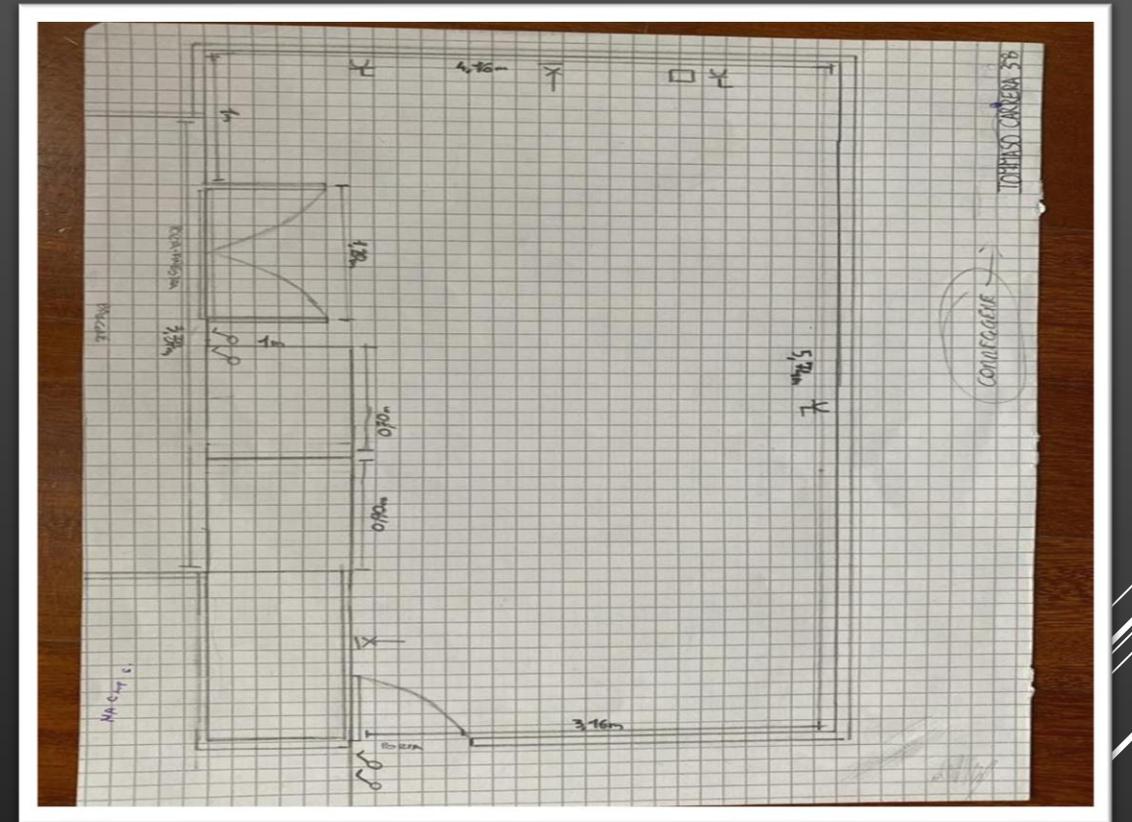
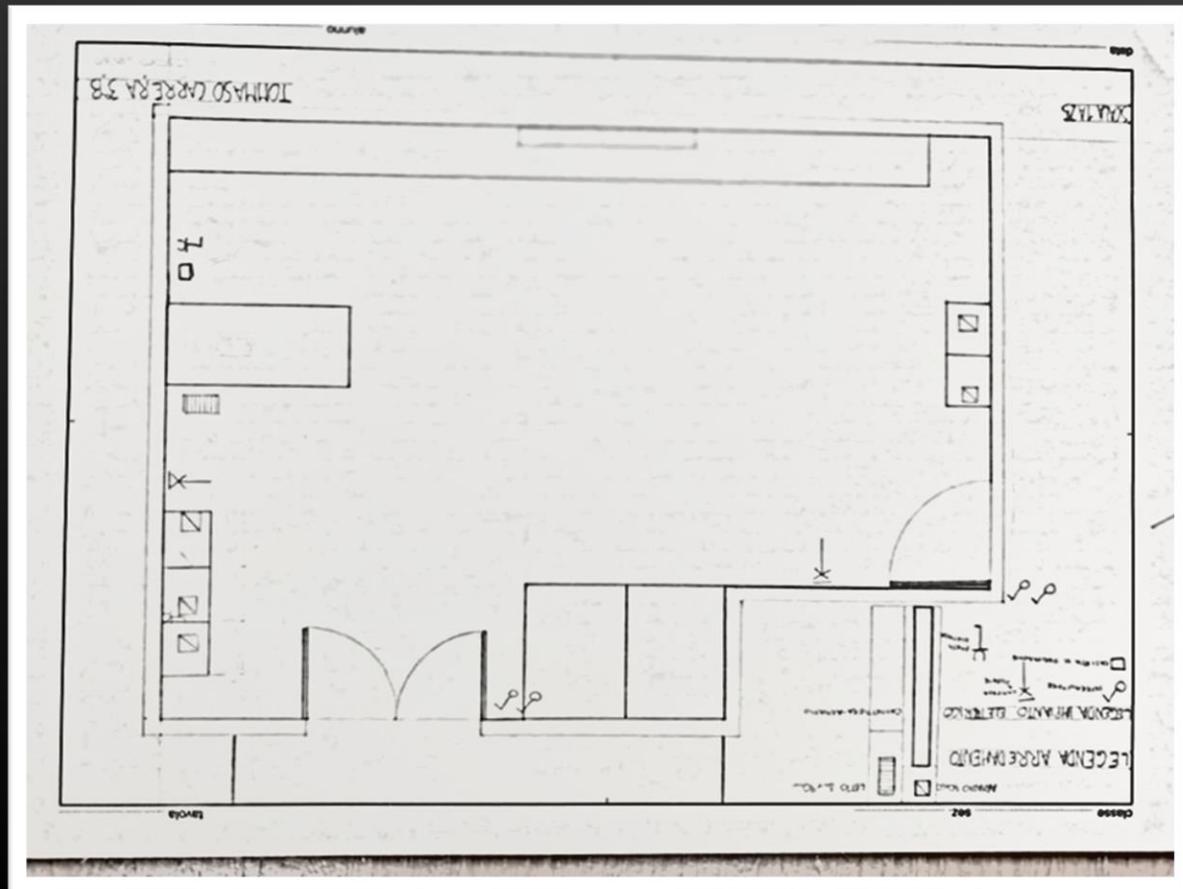


CARRERA TOMMASO 3°B

LE MIE TAVOLE

I DISEGNI INIZIALI

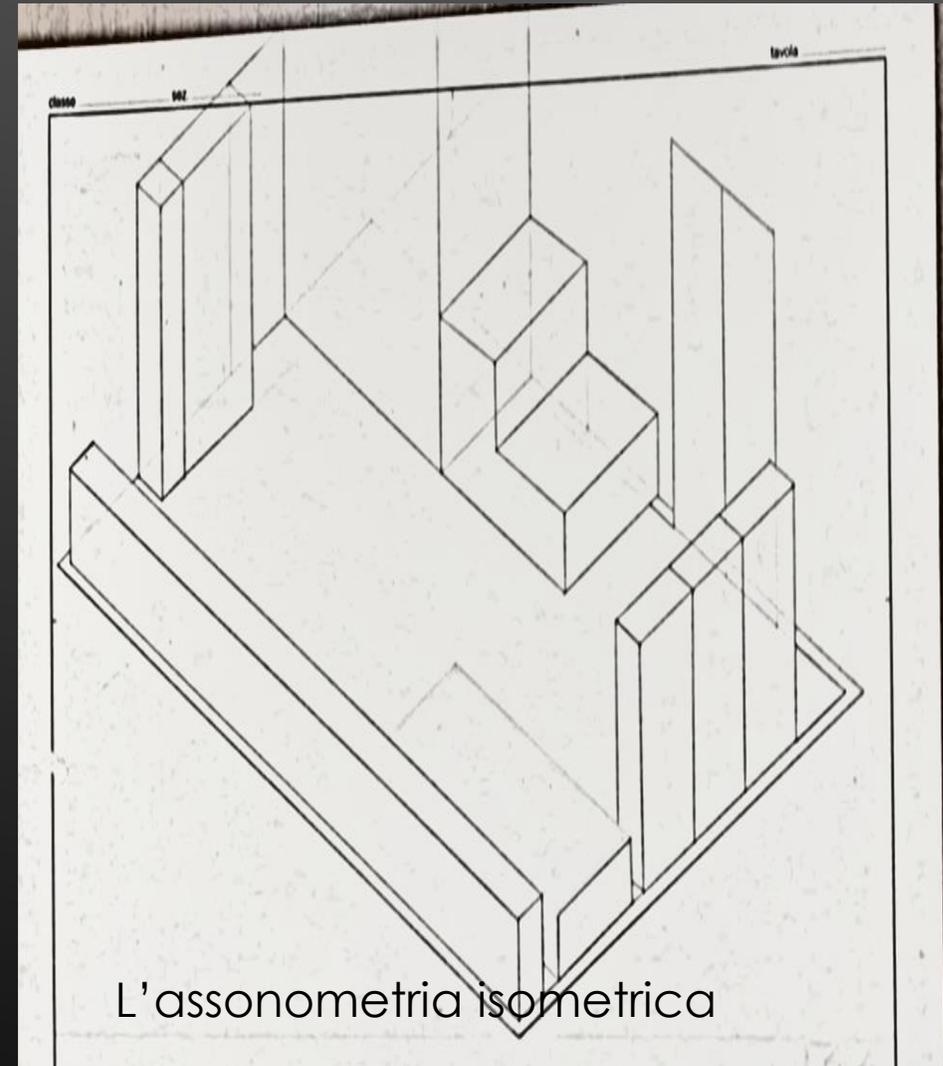
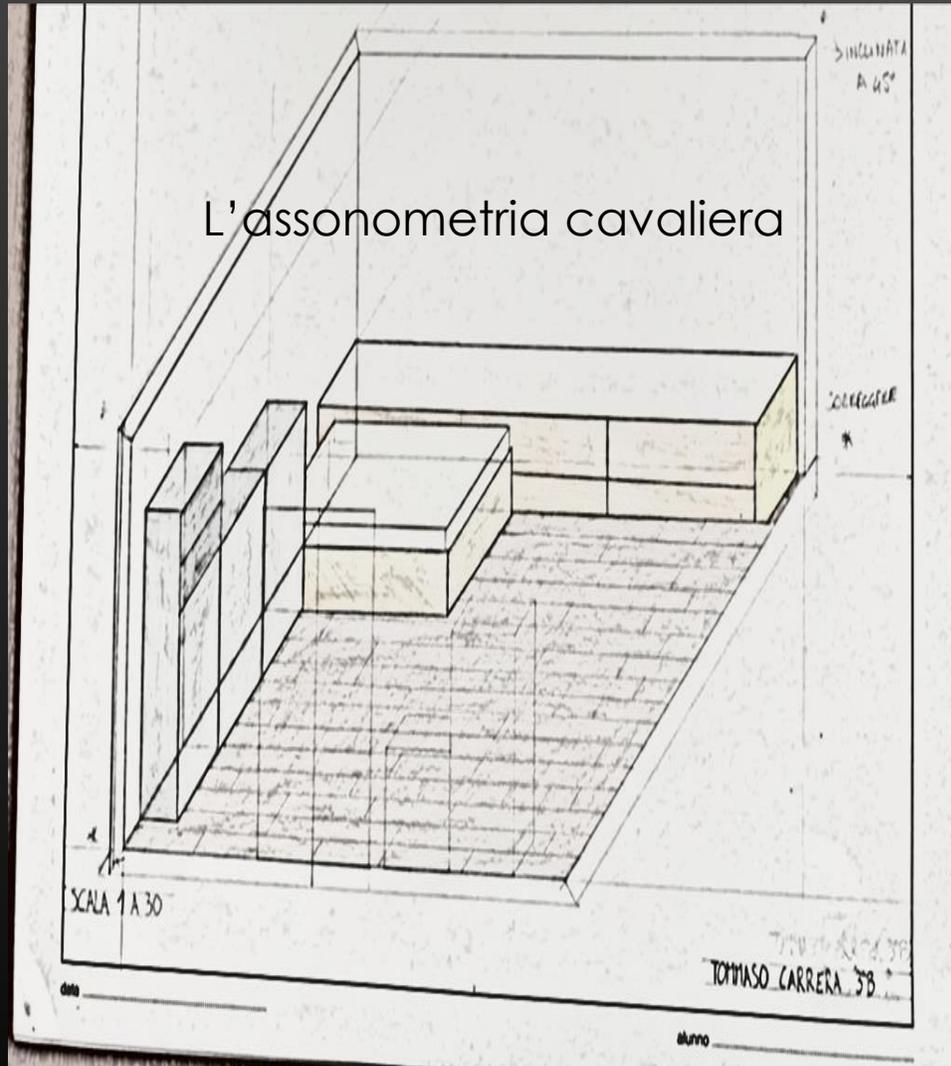
Lo schizzo iniziale



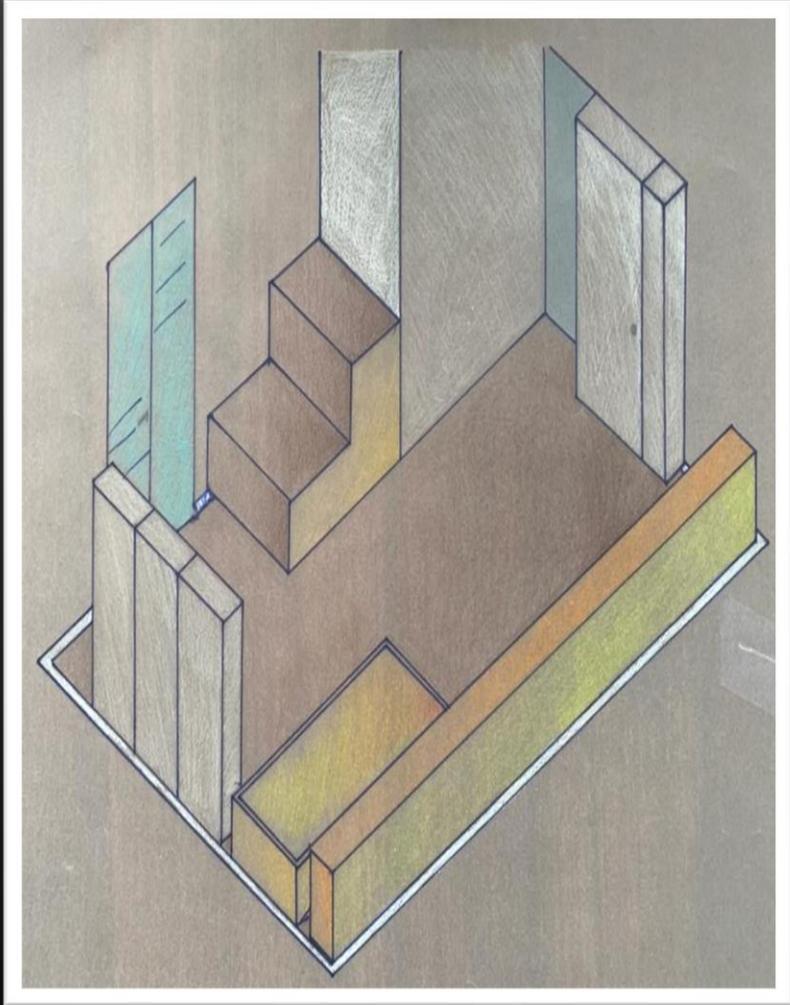
La pianta in scala
con l'impianto elettrico

CARRERA TOMMASO 3°B

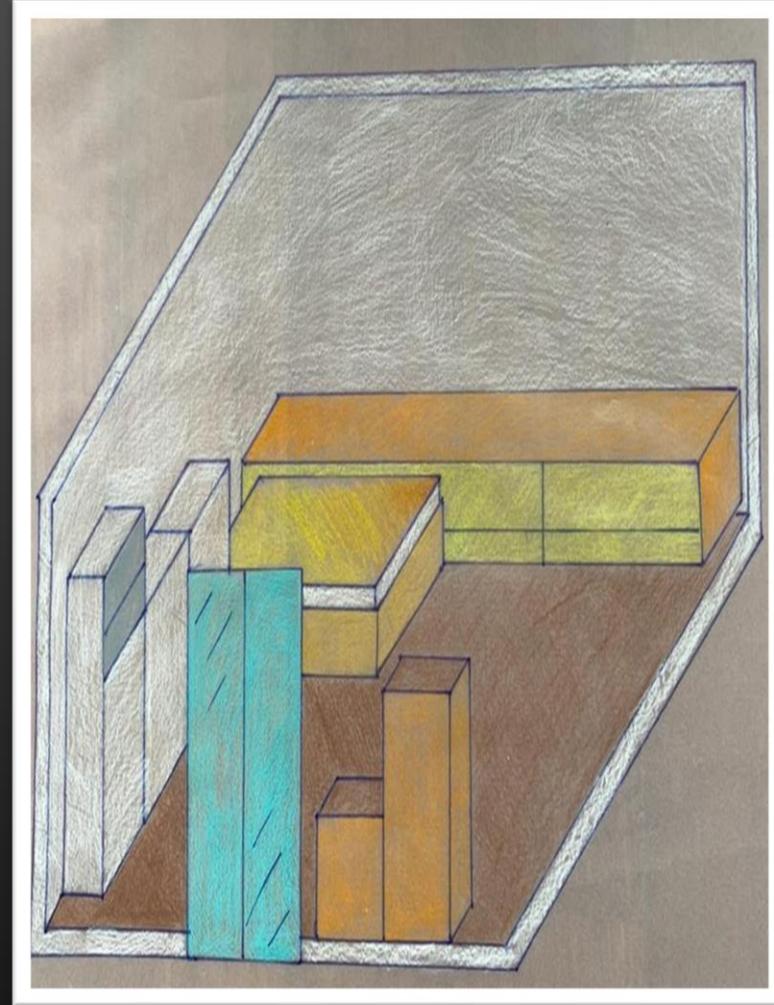
LE MIE TAVOLE – LE ASSONOMETRIE



LE MIE TAVOLE – I LUCIDI FINALI



L'assonometria isometrica



L'assonometria cavaliere

LA CAMERA DEI SOGNI – IL PLASTICO



CARRERA TOMMASO 3°B

I MATERIALI USATI

- ▶ Scatola di cartone (struttura)
- ▶ Cartoncini colorati blu, grigio, arancione, giallo, bianco e azzurro (rivestimenti dei mobili)
- ▶ Polistirolo (interno dei mobili e dei gradoni)
- ▶ Carta da lucido (vetrata delle finestre)

GLI STRUMENTI USATI

- ▶ Taglierino
- ▶ Seghetto
- ▶ Colla
- ▶ Graffettatrice
- ▶ Pastello giallo
- ▶ Forbici
- ▶ scotch



CARRERA TOMMASO 3°B

- ▶ Ho inizialmente ritagliato la scatola di scarpe per darle la forma del soffitto di camera mia
- ▶ Ho ritagliato con il seghetto il polistirolo come base dei mobili
- ▶ Ho ritagliato dal cartoncino colorato il rivestimento
- ▶ Ho fatto le rifiniture come le porte e le finestre provviste di vetro
- ▶ ho disegnato le stelle sul fondo e incollati i mobili



LA PROCEDURA



LA CASA DEI MIEI SOGNI

CLERICI FEDERICO 3°B



LA CAMERA DEI MIEI SOGNI

COLOMBO GRETA 3°B



IL PLASTICO DELLA CAMERETTA CHE VORREI



L'IDEA E IL PROGETTO

Come tema ho scelto quello scientifico.

Come prima cosa ho pensato a tutte le cose necessarie da mettere, come il letto, l'armadio e una scrivania. Dopo aver capito dove sarebbero stati posizionati e quanto sarebbero stati grandi ho iniziato a riempire gli spazi vuoti mettendo delle mensole che, con la loro superficie d'appoggio, mi avrebbero aiutato successivamente come luogo per il posizionamento degli oggetti a tema.

L'IDEA PER LA REALIZZAZIONE

Dopo aver capito come sarebbe dovuto essere il plastico, ho iniziato a pensare a come avrei dovuto realizzarlo. Prima di tutto ho scelto il materiale: il legno, dato che avevo tanti scarti a disposizione (come pezzi di bancali, perline e tavolette di compensato). Il letto pensavo di farlo in legno coperto con del tessuto, ma alla fine ho scelto il feltro dato che lo fa sembrare morbido come un letto vero.

LA REALIZZAZIONE

Il primo giorno sono partito molto sicuro sul fatto che sarei riuscito a finirlo in due giorni al massimo, ma tutta questa sicurezza è svanita quando mi sono accorto che in una mattina ero riuscito a tagliare solo 4 perline e una scrivania (tagliando e levigando tutto a mano) .

A quel punto ho chiesto aiuto a mio papà che mi ha insegnato ad utilizzare il seghetto alternativo, la levigatrice a nastro e mi ha aiutato tagliandomi qualche pezzo di legno, soprattutto quelli un po' più spessi (4,5 cm) .

Ovviamente ci sono stati anche degli imprevisti, ma comunque sono riuscito a risolverli in breve. Ad esempio a un certo punto dovevo fissare dei chiodi nella parte cava di una perlina e quindi toccavano appena. Per ovviare al problema ho preso la parte sporgente di una perlina e con la colla e dei chiodi l'ho fissata nella parte cava e sono riuscito a fissare i chiodi che citavo all'inizio.

Una volta finito, l'ho arredato.

CARATTERISTICHE

È stato assemblato con colla e chiodi.

L'oggetto sulla scrivania è un distillatore.



LA MIA CAMERA IDEALE

SI BASA SULLA SEMPLICITÀ E SUL PENSIERO CHE VIENE FACILITATO DAI COLORI VUOTI.
L'INSIEME DI QUESTI COLORI COME IL BIANCO E I VARI MARRONI DANNO UNA SENSAZIONE DI
VUOTO CHE FACILITA IL TUO PENSIERO ANCHE GRAZIE AL SILENZIO CHE POTREBBE ESSERCI.
IN QUESTA CAMERA MI SENTIREI SERENO E IN PACE.

COME HO INIZIATO

COLORI

MOBILI → TONALITÀ DI MARRONE

LETTO → BIANCO, MARRONE (STRUTTURA)

MURI → BIANCHI

MATERIALI

MURI E PAVIMENTO → COMPRESATO

MOBILI E LETTO → COMPRESATO

ALTRI ACCESSORI → MATERIALI SEMPLICI

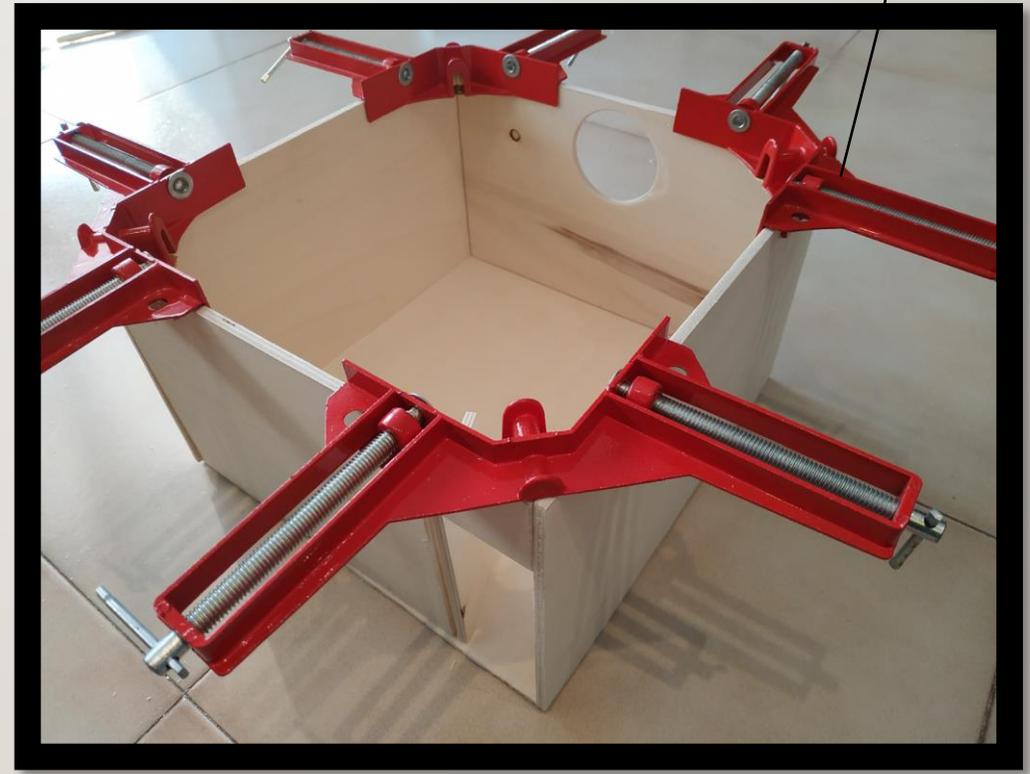
LETTO → LANA

PAVIMENTO - GRIGIO

Mirco Cozzi 3^AB

LA STRUTTURA

Morsetti che permettono di reggere le pareti



IL LAVORO TERMINATO



Per incollare i vari pezzi ho usato il Vinavil mentre per i piccoli particolari ho usato la colla a caldo.

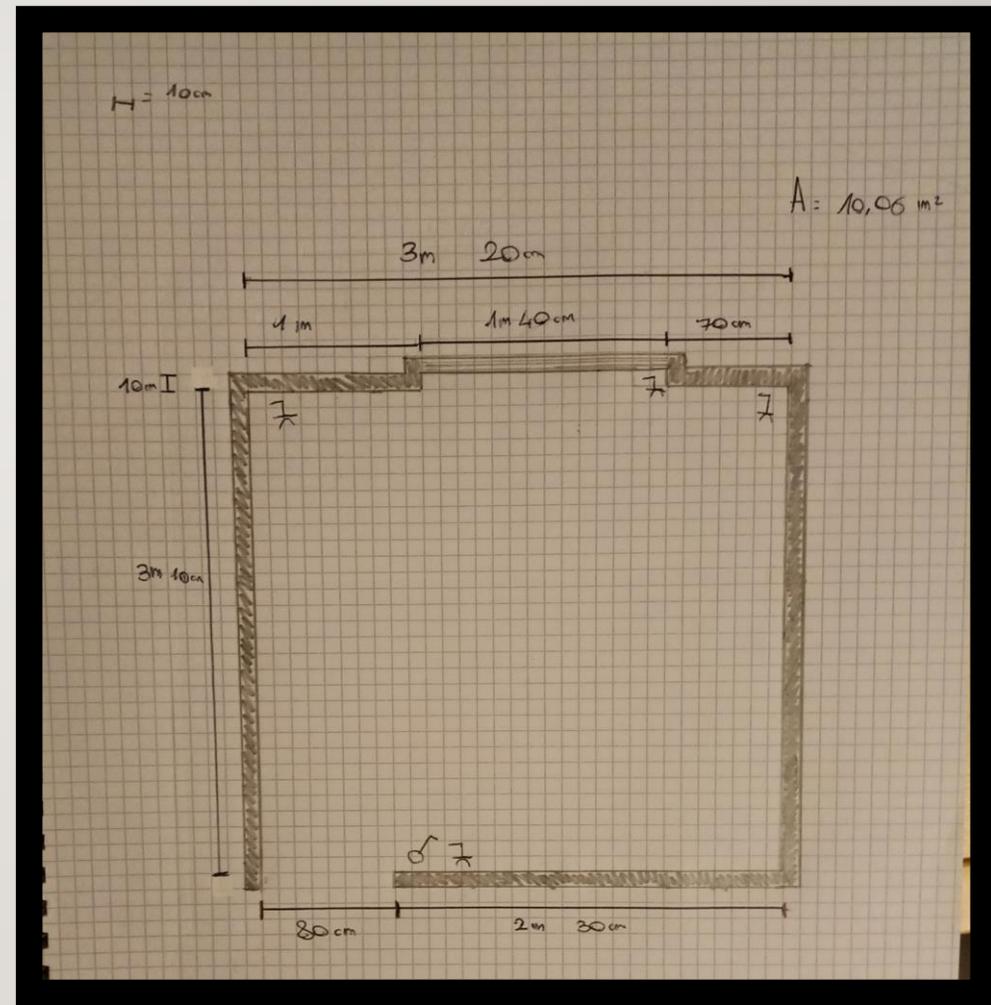
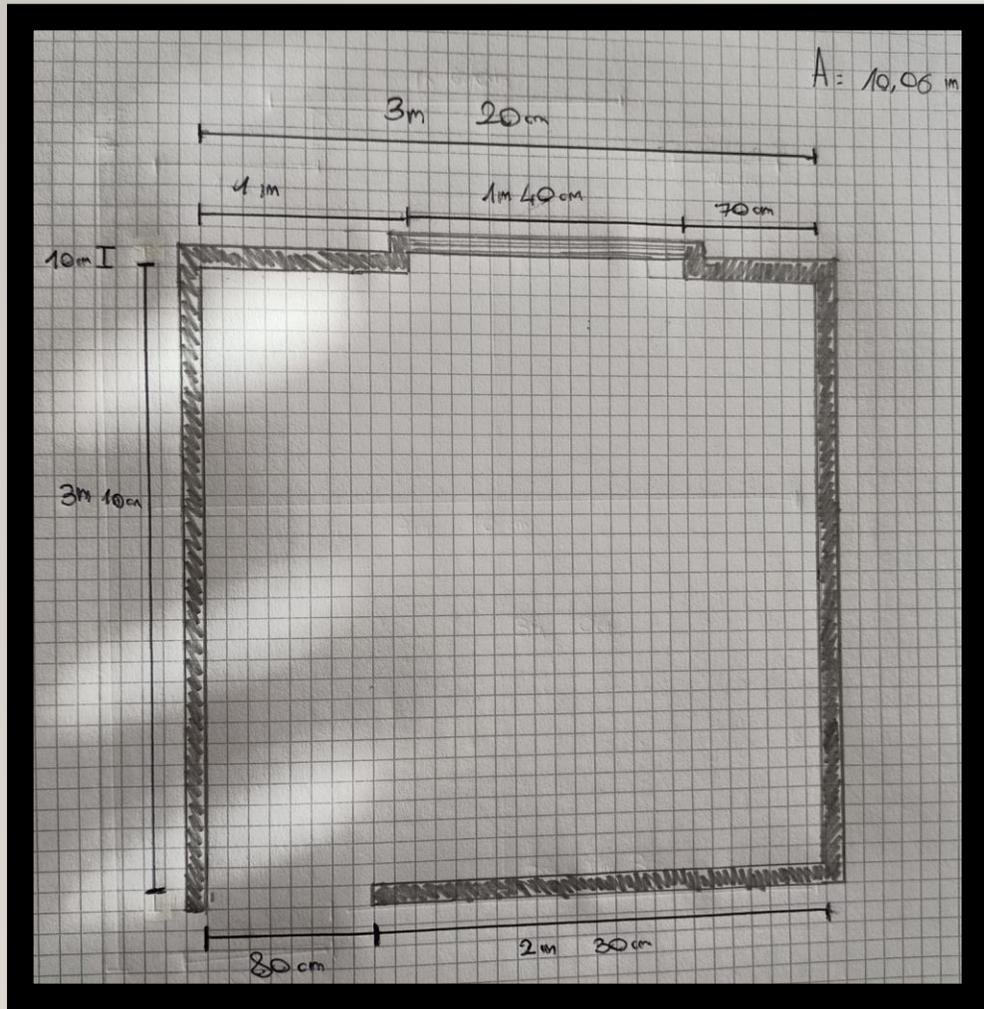
Per il letto ho usato del cotone per renderlo soffice e l'ho ricoperto con un pezzo di stoffa che indica il lenzuolo.

Per tagliare il compensato ho usato un archetto, mentre per limarlo ho usato sia una lima manuale sia un mouse (lima elettrica).

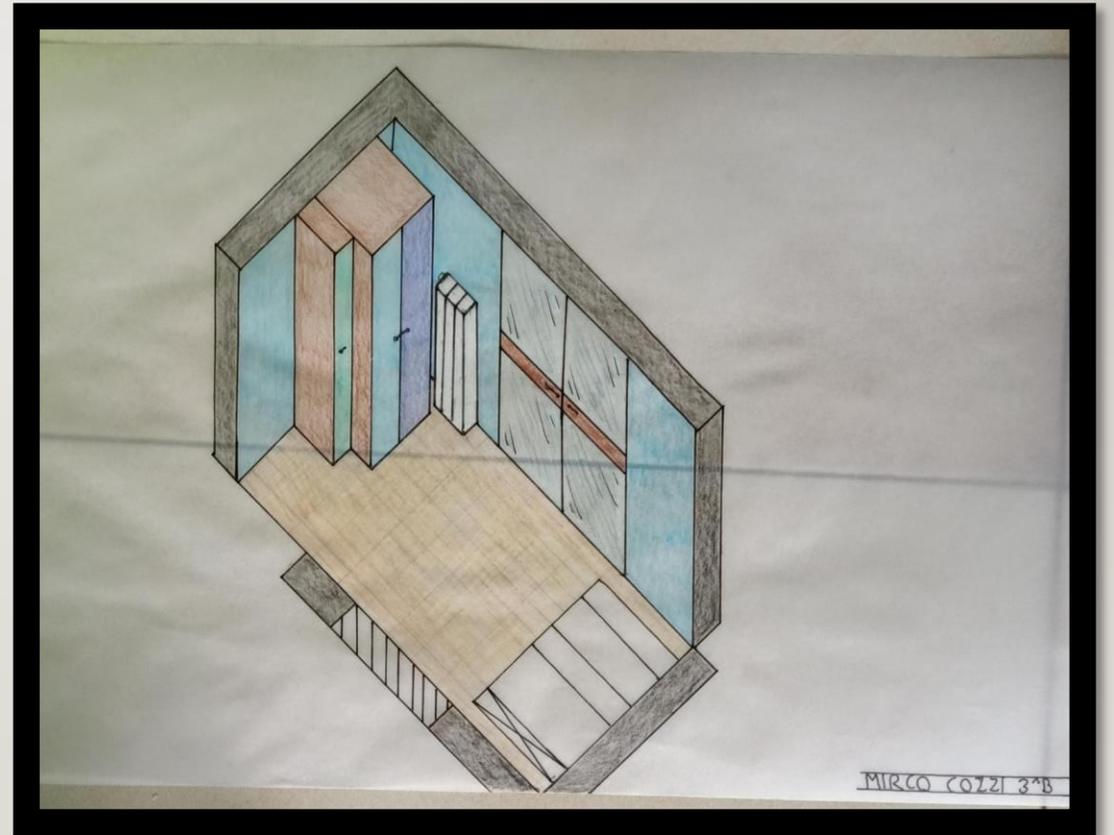
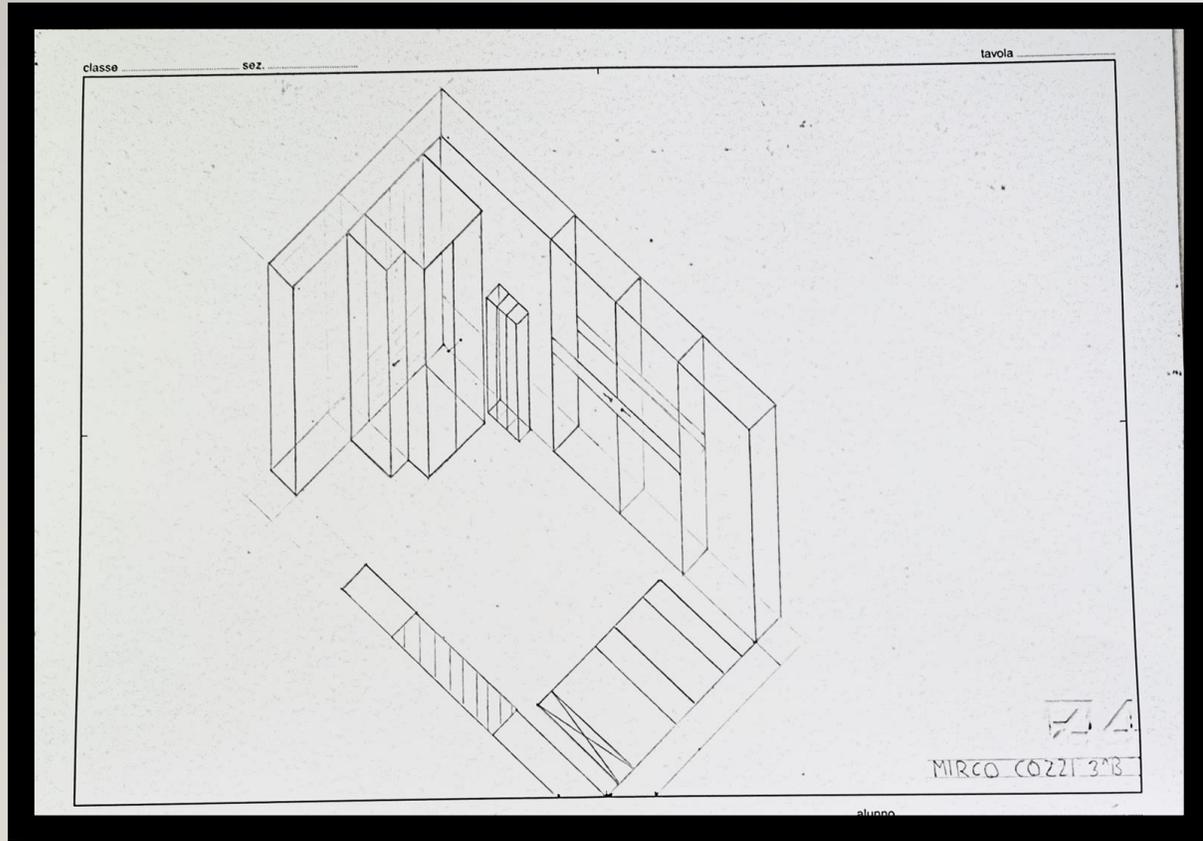
La mia vera cameretta

Le cose che ho voluto cambiare sono i colori vivaci e la presenza di mio fratello che rende l'ambiente ancora più piccolo.

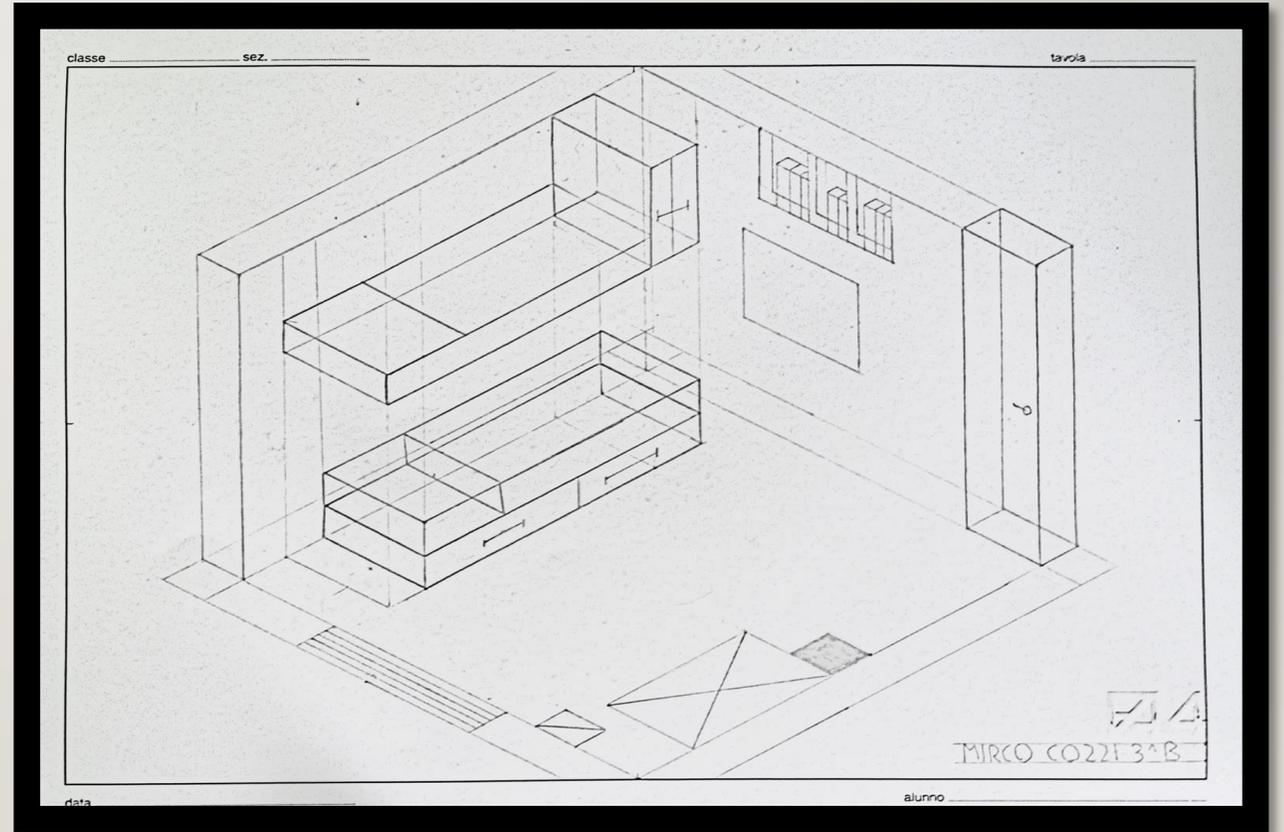
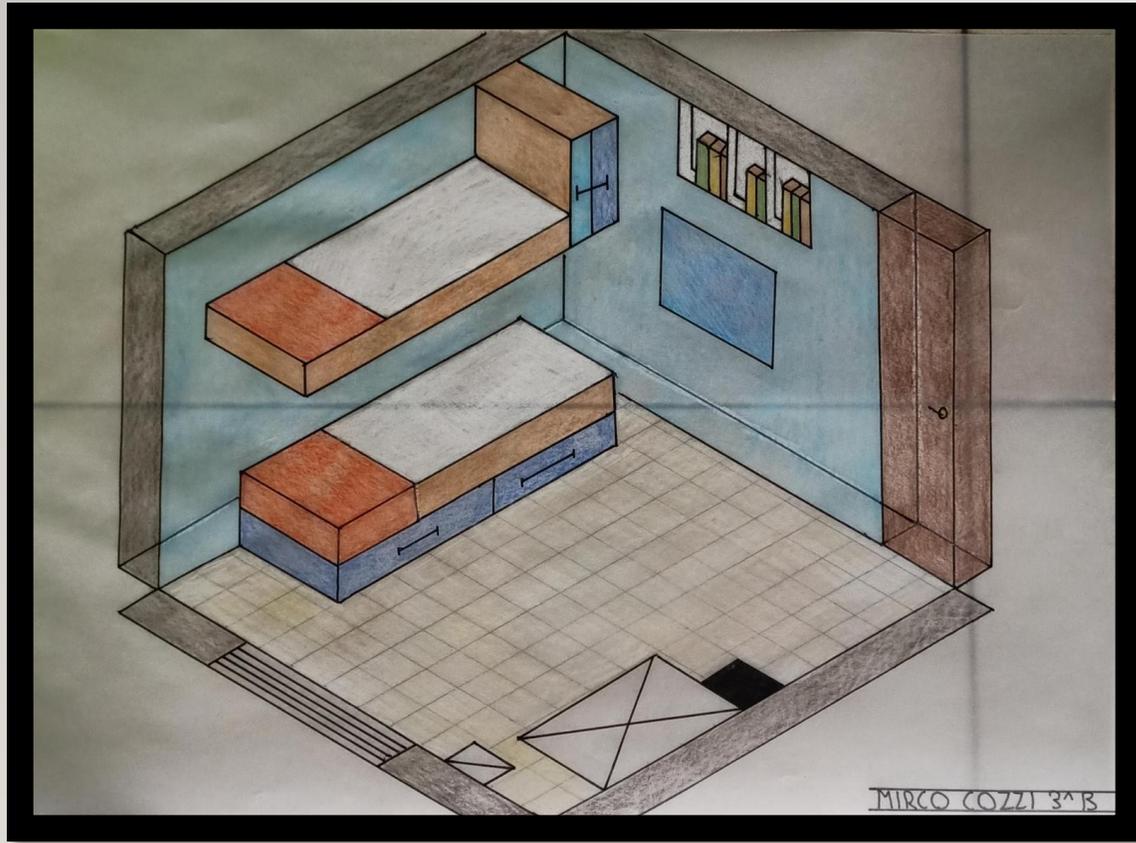
La pianta



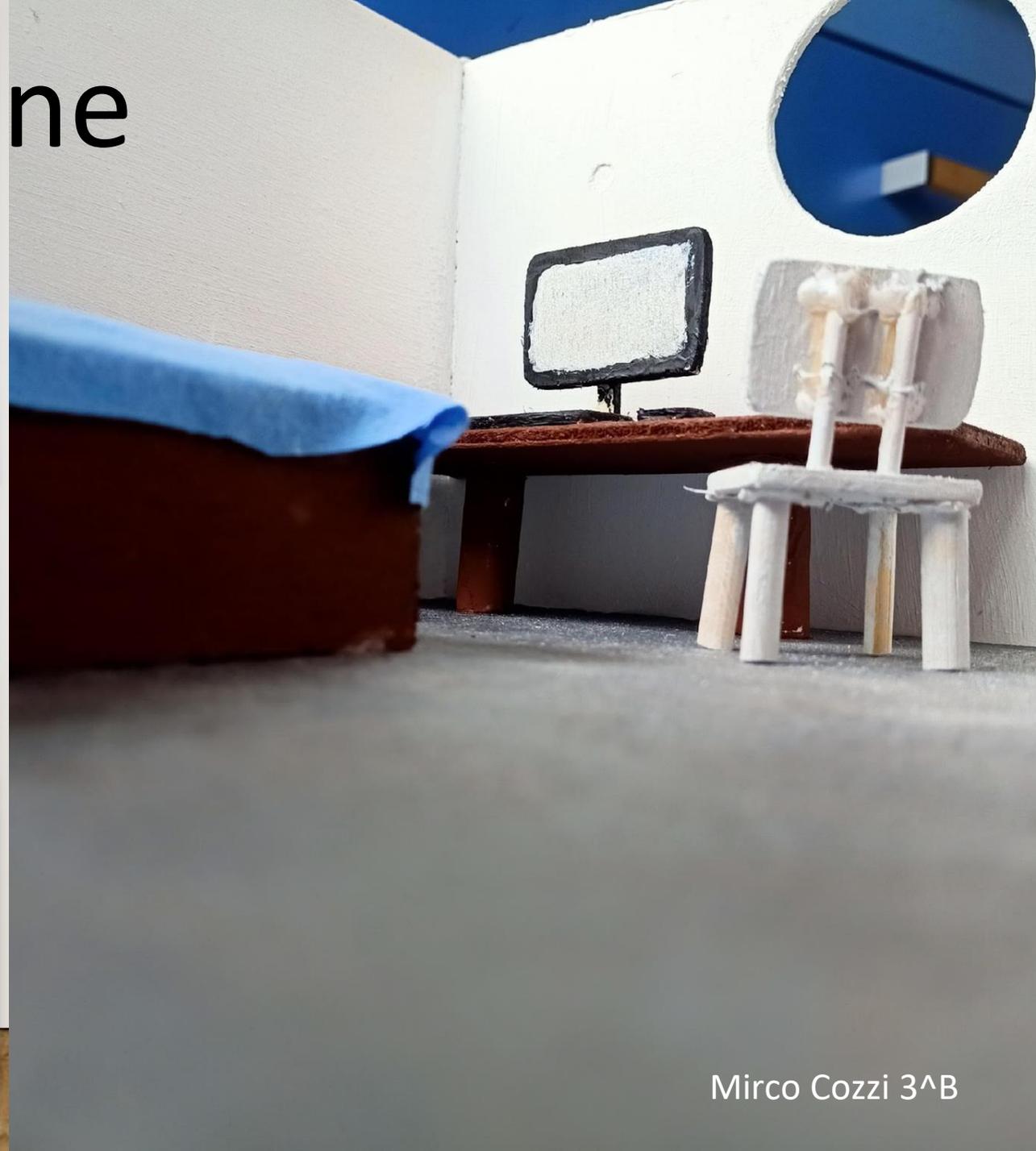
Assonometria cavaliera



Assonometria isometrica

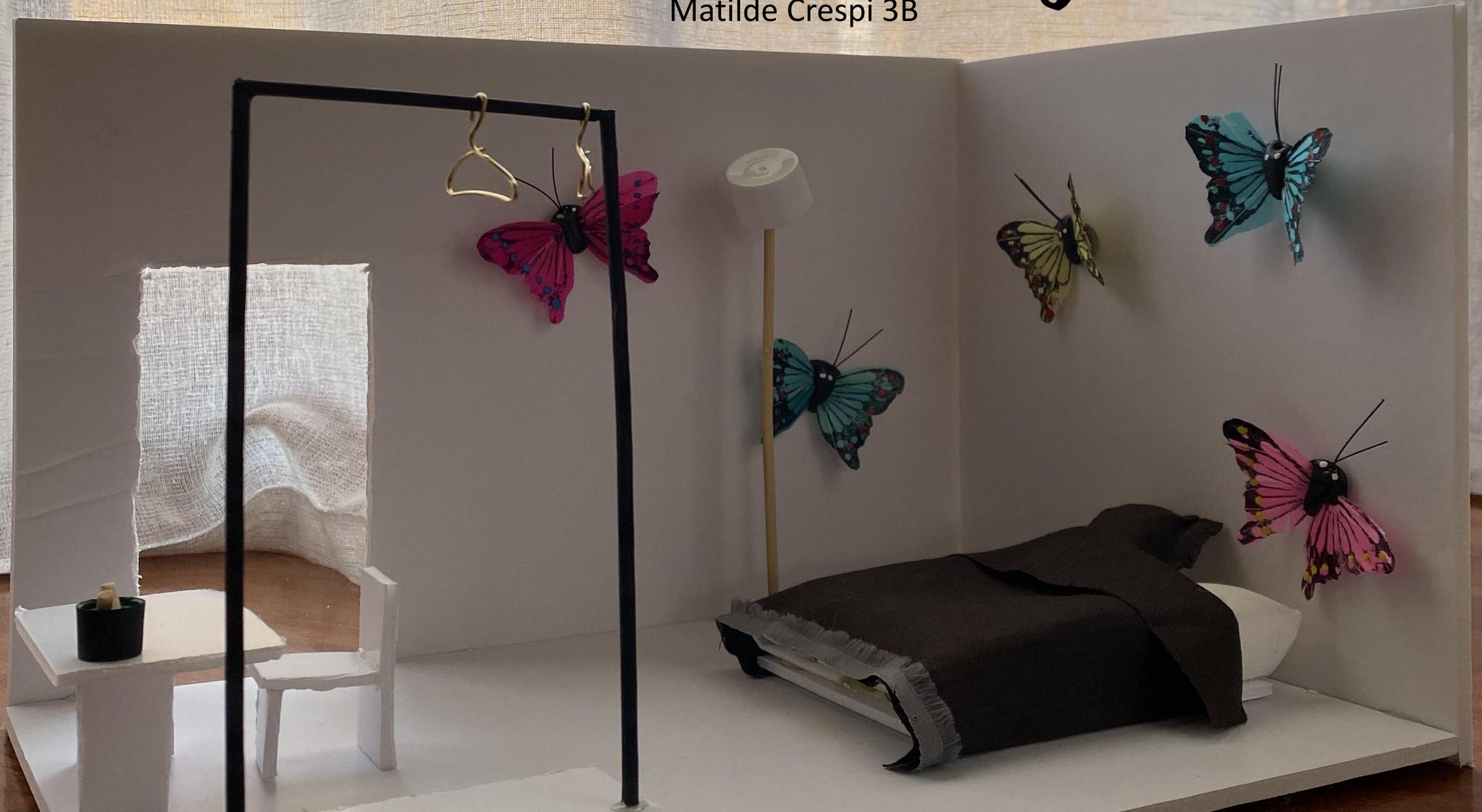


Fine



Camera dei sogni

Matilde Crespi 3B



L'idea

Il tema della camera è sempre stato quello, ovvero riportare all'interno della stanza, degli elementi che mi ricordassero la mia infanzia.

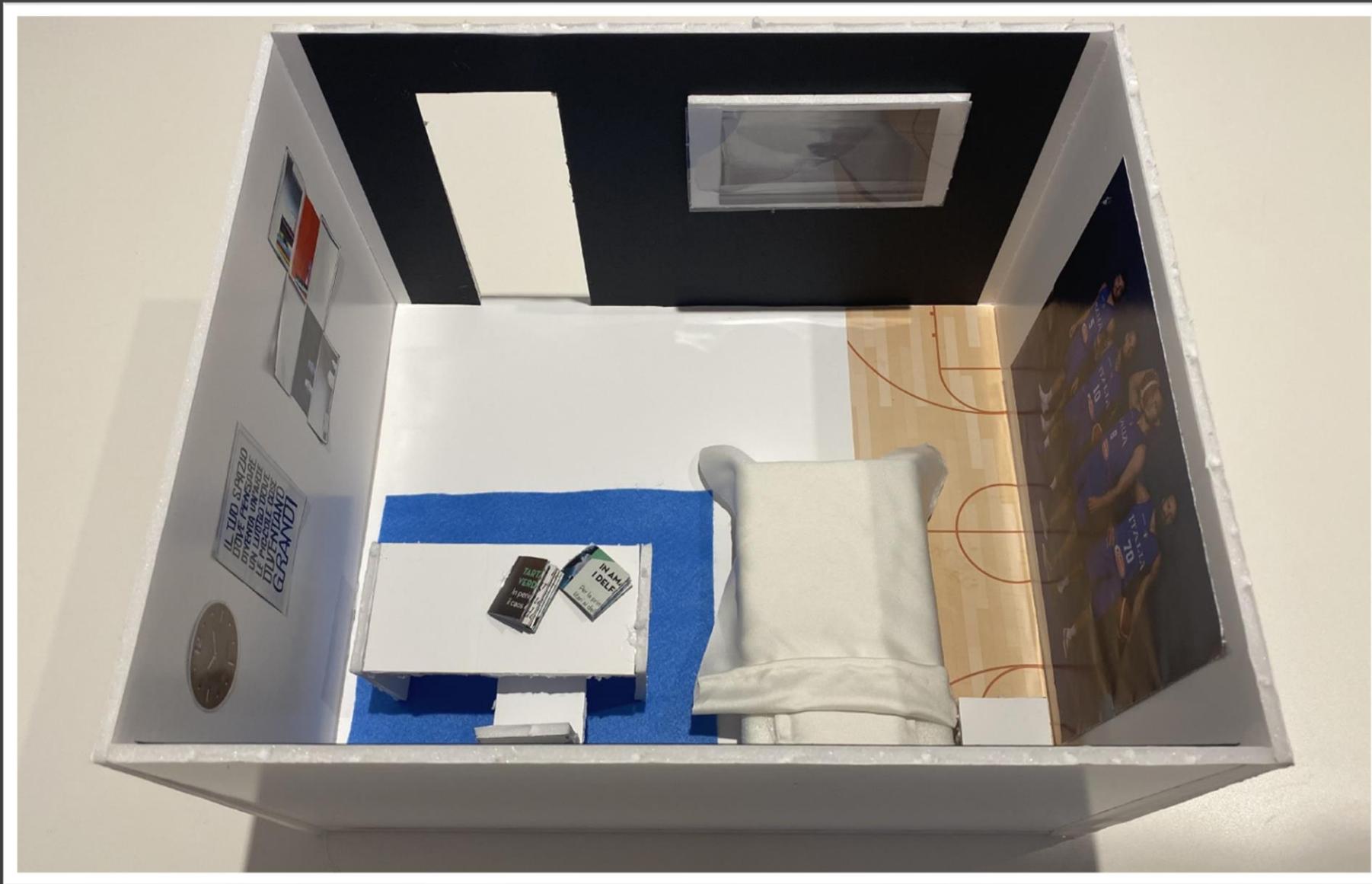
- Le farfalle: sono l'elemento principale della camera, perchè io sono nata nella stanza delle farfalle, ogni camera aveva un animale assegnato.
- L'armadio: spesso gli armadi sono chiusi, invece all'interno della mia camera ho voluto inserire questo tipo di armadio, infatti quando ero piccola, sono andata in un hotel abbastanza particolare e mi ero innamorata di questo «appoggia abiti aperti».

La creazione del progetto

- Per la creazione della lampada, ho usato tutti materiali recuperati in casa
- Per la creazione del letto, ho utilizzato dei tipi di stoffa e una spugna
- Per la creazione dell'armadio, ho utilizzato dei bastoncini, un cartoncino e dei fili di metallo
- Per la creazione della scrivania, ho utilizzato un cartoncino



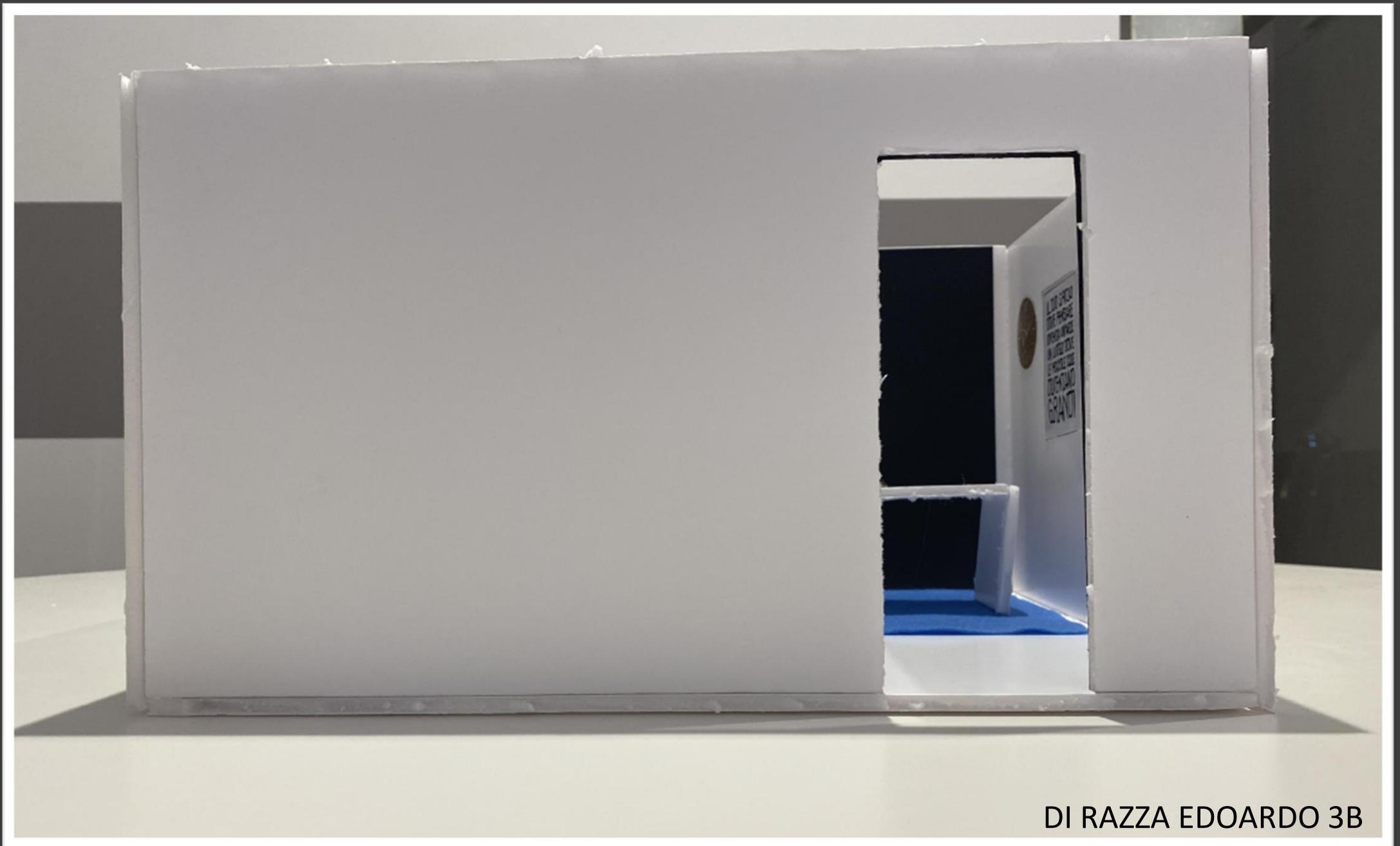
Matilde Crespi 3B



DI RAZZA EDOARDO 3B



DI RAZZA EDOARDO 3B



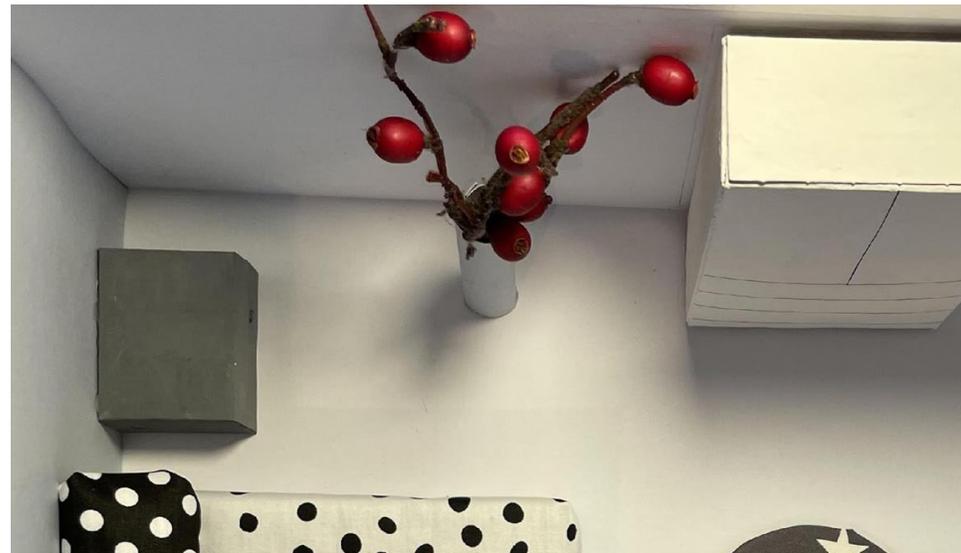
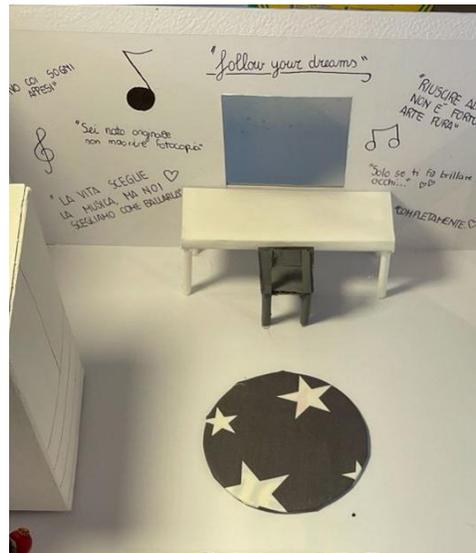
DI RAZZA EDOARDO 3B



DI RAZZA EDOARDO 3B



DI RAZZA EDOARDO 3B



LA MIA CAMERA DEI SOGNI



BEATRICE DOLCE 3B

COME HO FATTO QUESTO PLASTICO ?

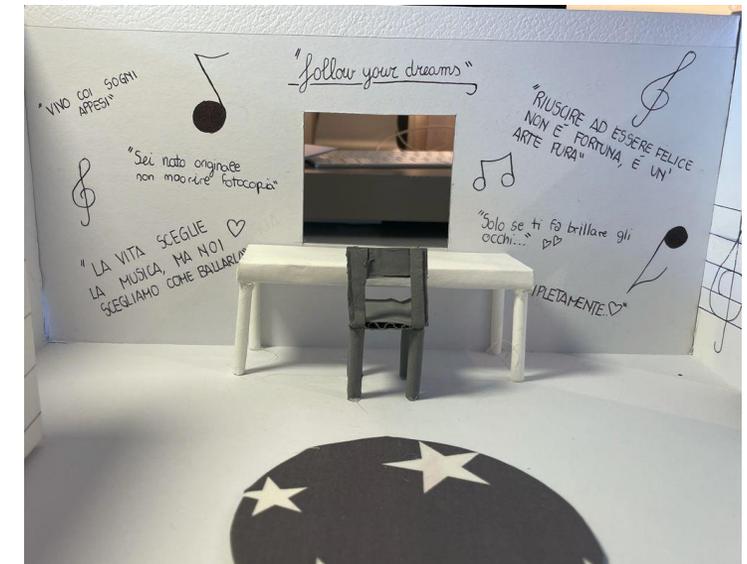
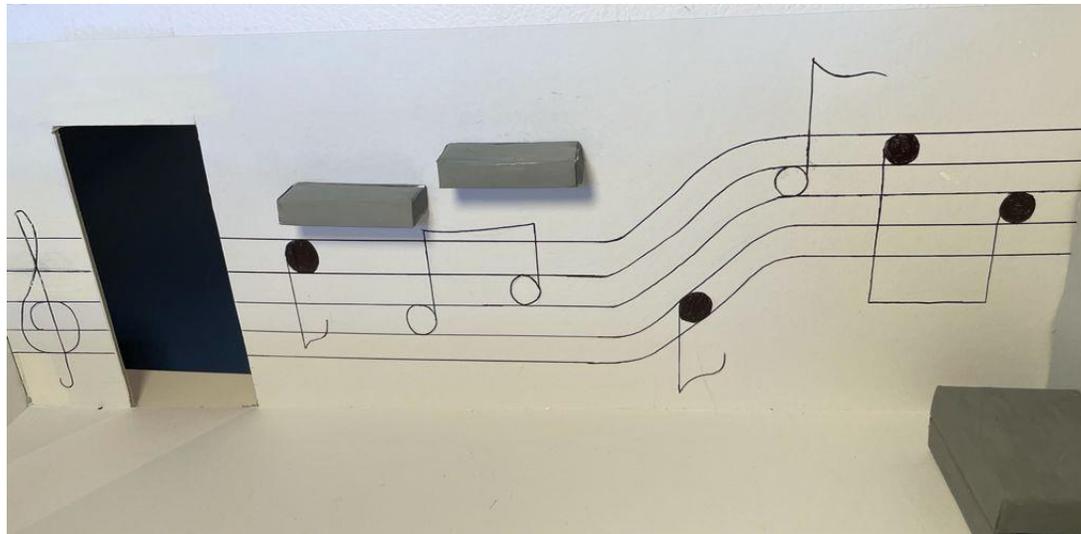
- Ho iniziato disegnando uno schizzo
- Ho utilizzato una scatola di scarpe
- Ho disegnato le finestre e ho “schizzato” dei mobili
- Ho utilizzato materiali riciclati trovati in casa
- Ho costruito i mobili e li ho colorati
- Ho aggiunto le stoffe per il tappeto, il cuscino e il letto
- Ho scritto e disegnato sulle pareti in matita e poi ho ripassato il tutto con un pennarellino a punta fine
- Ho incollato tutto e tagliato la finestra e la porta

BEATRICE DOLCE 3B



TEMA PRINCIPALE :

- Come tema per la mia camera ho scelto la **musica**
- Ho deciso di scegliere questo tema perché mi appassiona molto e perché mi dà serenità, è una valvola di sfogo soprattutto in questo momento difficile di lockdown
- Nel mio plastico la musica è rappresentata su due pareti:
- Sulla parete della porta è rappresentato un pentagramma con delle note
- Sulla parete della finestra sono scritte delle frasi di canzoni o motivazionali o che rappresentano la mia vita insieme a delle note



BEATRICE DOLCE 3B

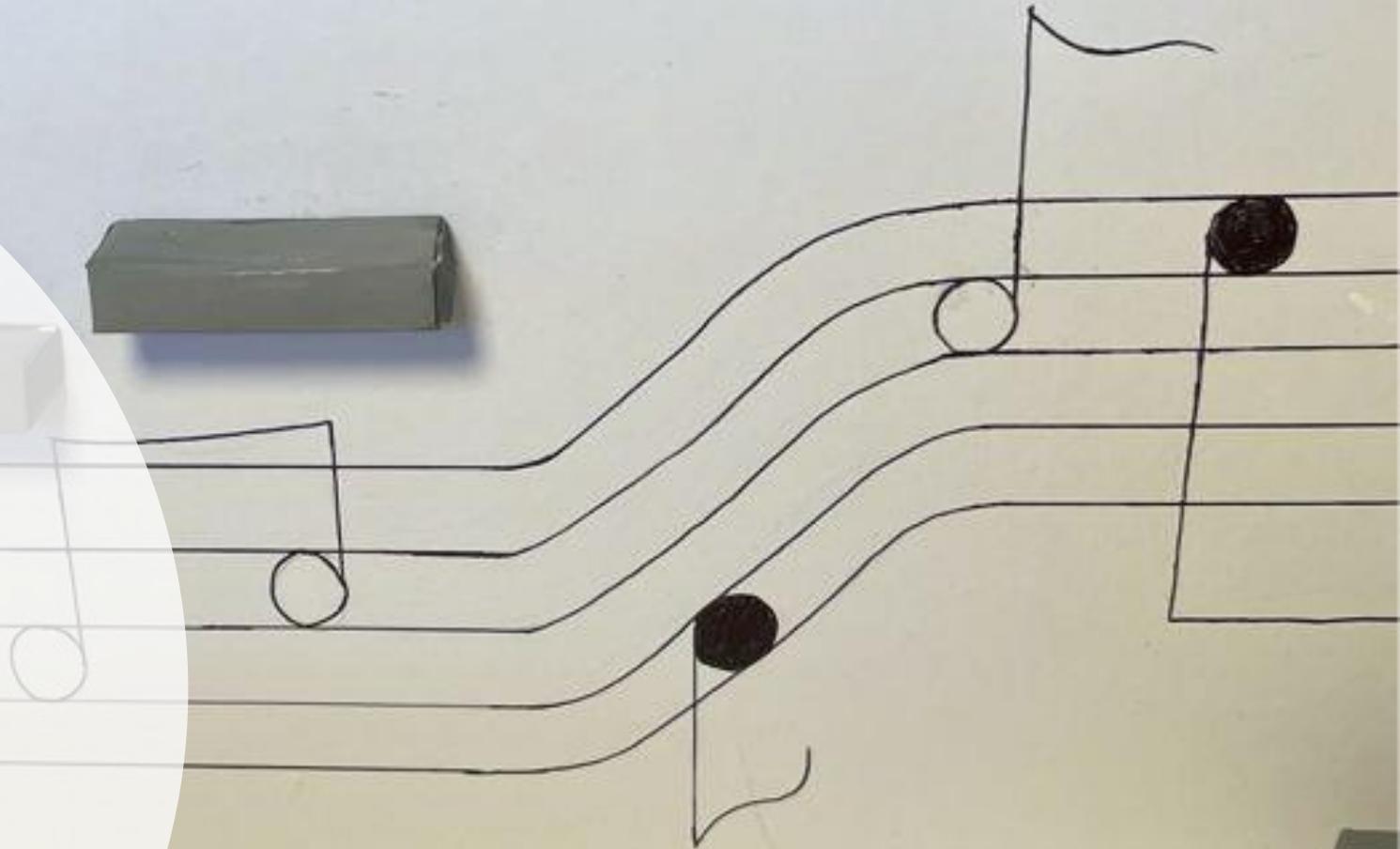
1° PARETE

In questa parete si trova :

- Una finestra
- Una scrivania costruita con delle cannuce di carta e un solido costruito interamente da me che ho poi colorato con della tempera bianca
- Una sedia che ho ricavato tagliando del cartone incollandolo a delle cannuce che poi ho colorato di grigio
- E un tappeto che ho ricavato utilizzando un dischetto di cartone che ho rivestito con della stoffa

2° PARETE

- In questa parete si trova:
- La porta
- Due mensole che ho costruito a mano e poi ho colorato con della tempera grigia
- Inoltre la parete è decorata con delle note musicali e un pentagramma



3° PARETE

- Questa parete l'ho rivestita con un cartoncino grigio dove si trova:
- Due comodini costruiti incollando due scatole che poi ho colorato con della tempera
- e un letto costruito a mano rivestito con una stoffa
- Sopra il letto si trova un cuscino fatto con del cotone rivestito da una stoffa

BEATRICE DOLCE 3B

4° PARETE

- In questa parete si trova :
- Un armadio fatto con una scatola che ho colorato con della tempera bianca su cui poi ho disegnato i cassetti
- Infine si trova una pianta formata da un cilindro fatto con del cartoncino grigio e dei rami di una pianta





FINE

GRAZIE PER L'ATTENZIONE



BEATRICE DOLCE 3B

LA MIA CAMERA DEI SOGNI

MATILDE
GIACOBBI 3B



Come tema per il mio progetto ho scelto l'arte.

Amo disegnare e realizzare i personaggi delle mie serie tv preferite (Anime).



I MATERIALI

I materiali che ho utilizzato per costruire la mia camera sono :

- una scatola di una borsa, come contenitore
- una scatola di scarpe, per l'arredo
- della stoffa per le lenzuola, il cuscino e le tende
- carta stagnola per lo specchio
- le tempere
- i pennarelli
- la colla a caldo
- una cannuccia di plastica per realizzare la sedia
- cotone per il cuscino



MATILDE GIACOBBI 3B

IL LETTO E IL COMODINO

Per realizzare il letto ho ritagliato una scatola di scarpe formando lo sviluppo di un parallelepipedo per poi incollarlo formando un parallelepipedo a base rettangolare.

Successivamente ho ritagliato della stoffa per le lenzuola, ho preso del cotone per riempire il cuscino.

Per il comodino ho ritagliato il cartone della scatola utilizzata per il letto, per realizzare un parallelepipedo a base rettangolare e successivamente colorato con le tempere.

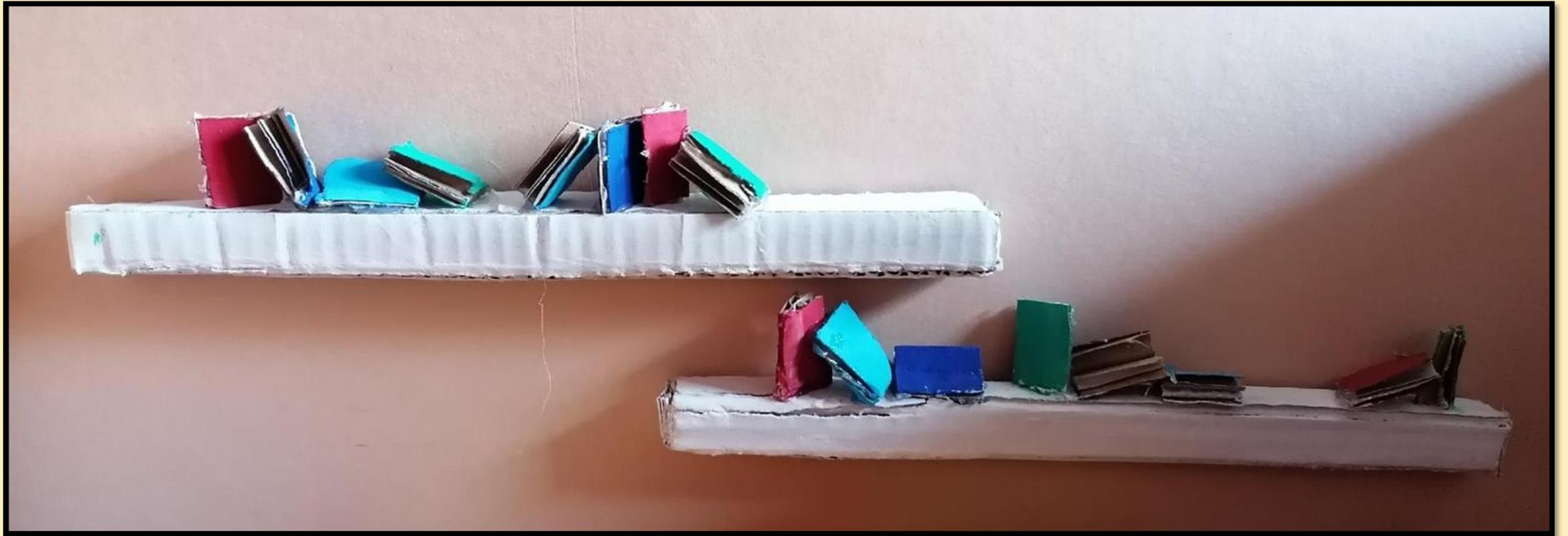
Come soprammobile ho realizzato la mia iniziale (M) sempre con il cartone e l'ho colorata con le tempere.



LE MENSOLE

Per realizzare le mensole e i libri ho tagliato del cartone creando dei parallelepipedi a base rettangolare, per poi colorarli con le tempere.

Ho scelto di inserire i libri perché mi piace leggere.



L'ARMADIO

Per realizzare l'armadio ho tagliato del cartone creando un parallelepipedo a base rettangolare, per poi colorarlo come il comodino con della tempera marrone.

I disegni rappresentano dei poster dei personaggi della mia serie tv preferita (My Hero Academia).



LA SCRIVANIA

Tagliando del cartone ho creato un piano come scrivania e una sedia che poi ho colorato con una tempera marrone scuro.

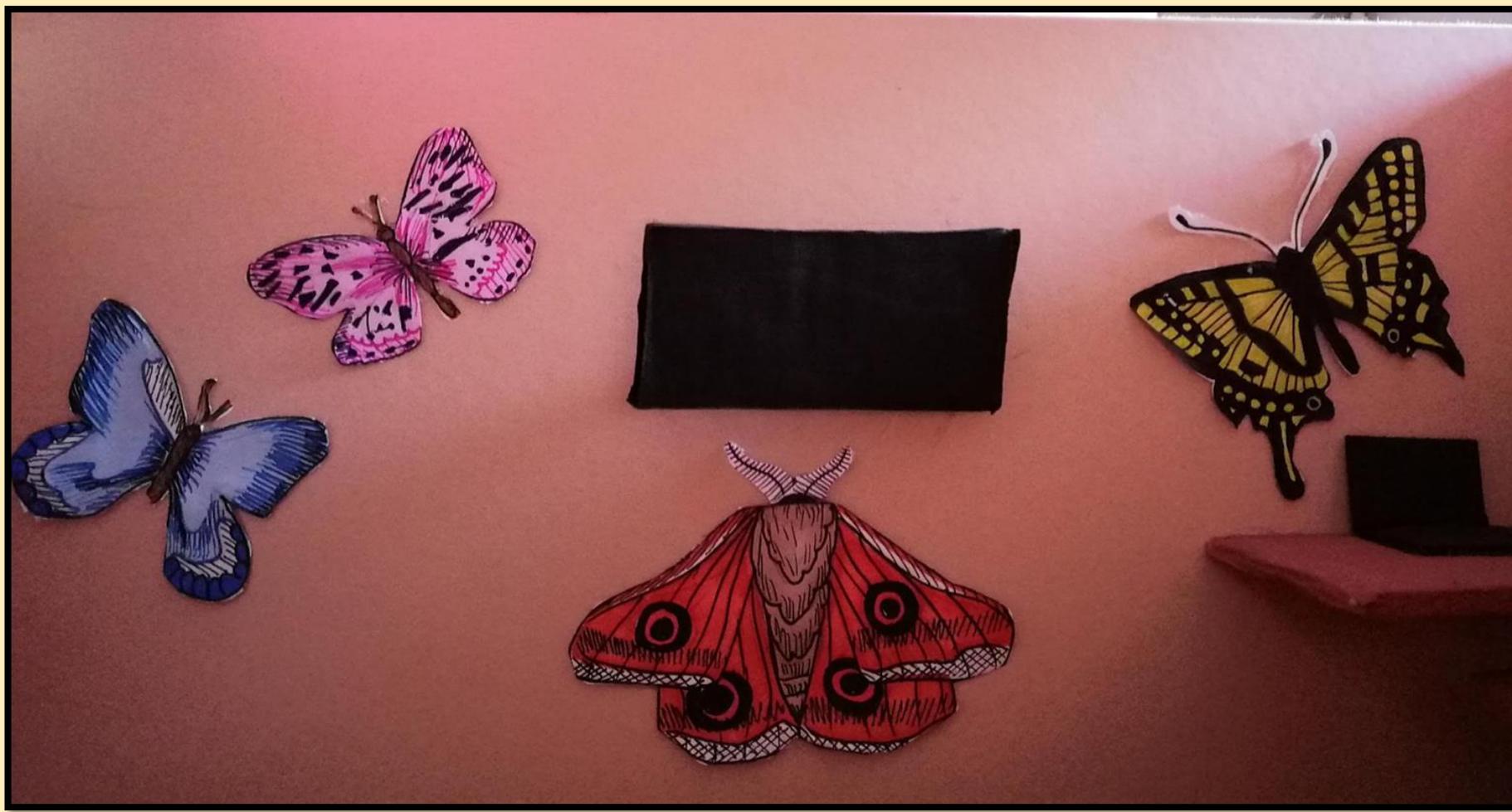
Sopra la scrivania ho posizionato, poi un computer mentre per le gambe della sedia ho utilizzato una cannuccia.



PARETE FRONTALE AL LETTO

Sulla stessa parete dove è appoggiata la scrivania ho realizzato dei disegni di farfalle (come una carta da parati).

In mezzo alla parete con un cartone ho realizzato la televisione attaccata al muro da un gancio.



LA FINESTRA, LO SPECCHIO E LA PORTA

Come punto luce abbiamo una porta finestra , realizzata con delle tempere (marrone per gli infissi e azzurro per il vetro).

Ho tagliato a misura le tende e con la colla le ho posizionate sopra la finestra.

Lo specchio è stato pensato con della carta stagnola.

Per entrare nella camera ho creato una porta tagliando con un taglierino.

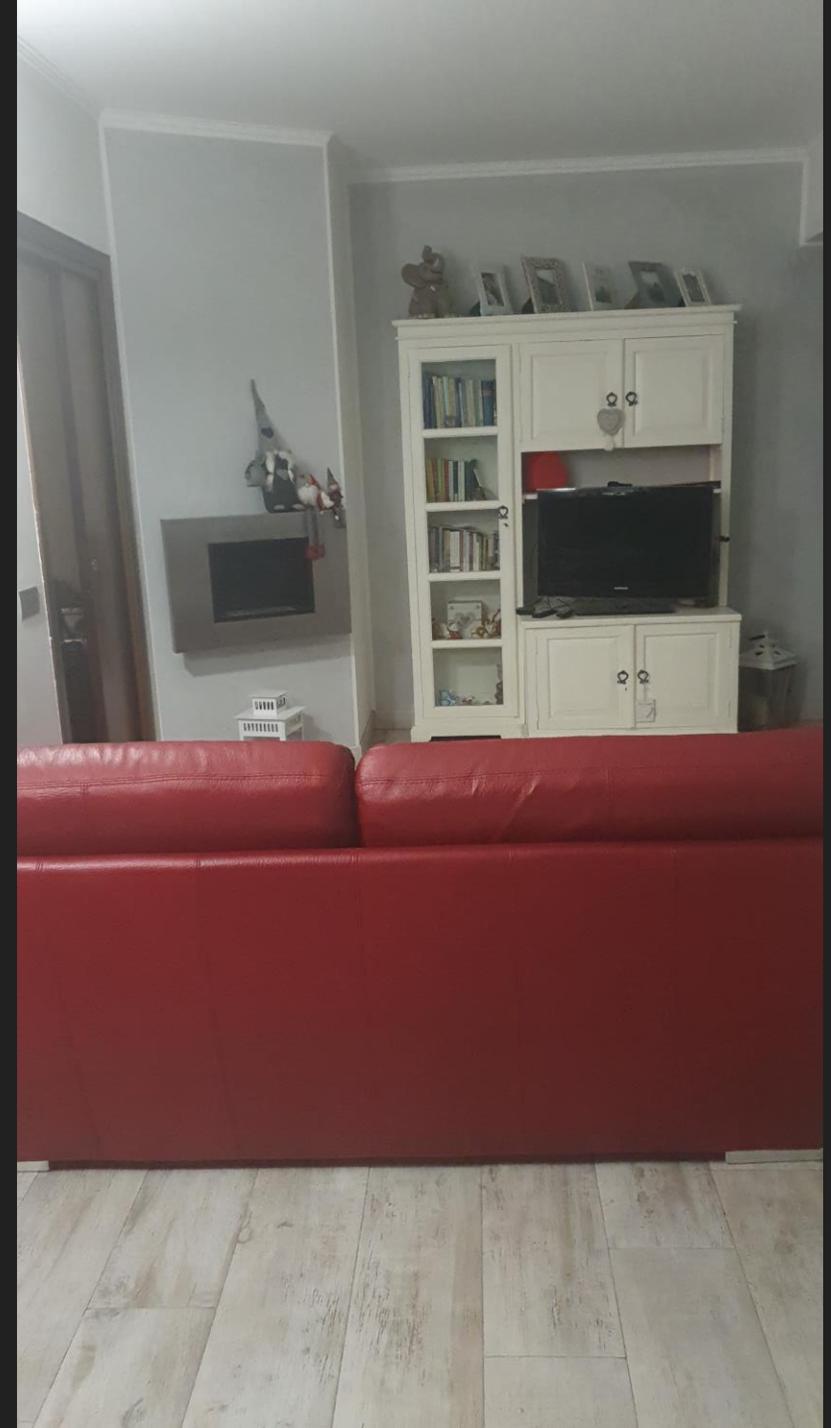
Per il pavimento con le tempere e un pennarello a punta fine ho cercato di simulare un effetto parquet.



MATILDE GIACOBBI 3B

LA CASA DI DIEGO

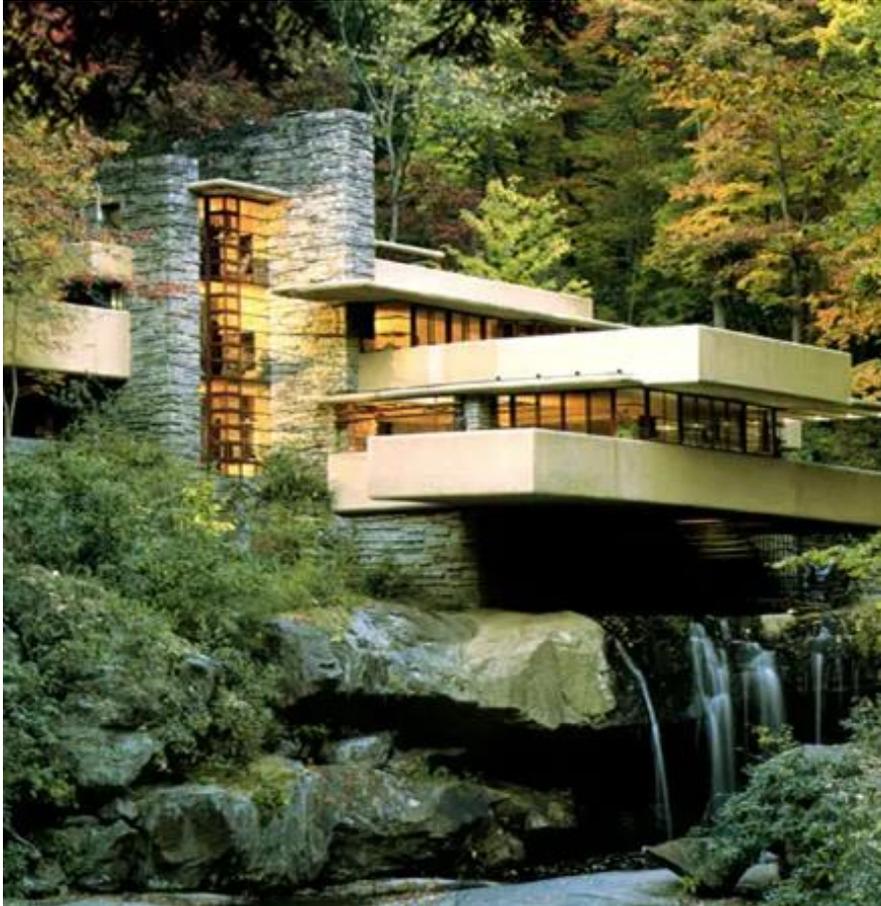
Diego Londino 3B



LA MIA CASA E' BELLA, MA A ME
PIACEREBBE AVERE UNA CASA
IMMERSA NELLA NATURA

Diego Londino 3B

PER IL MIO PROGETTO MI SONO
DOCUMENTATO GUARDANDO CASE
SPECIALI CHE AVEVANO UN
COLLEGAMENTO CON LA NATURA E A
QUELLE MI SONO ISPIRATO PER CREARE
IL MIO PROGETTO



La casa nella cascata

Diego Londino 3B



IL BAGNO «STRANO»,
CON DEGLI ELEMENTI
DEL FUORI, ALL'INTERNO

Diego Londino 3B





LA SALA RELAX

Diego Londino 3B



SOGGIORNO
SEI DENTRO O
FUORI?

Diego Londino 3B



CAMERA
SEI SOTTO O SOPRA?

Diego Londino 3B

CUCINA TONDA

LE TANTE
FINESTRE
COLLEGANO
CON IL
PAESAGGIO



Diego Londino 3B

ACQUA



ARIA

TERRA

Diego Londino 3B

GRAZIE A TUTTI
PER
L'ATTENZIONE

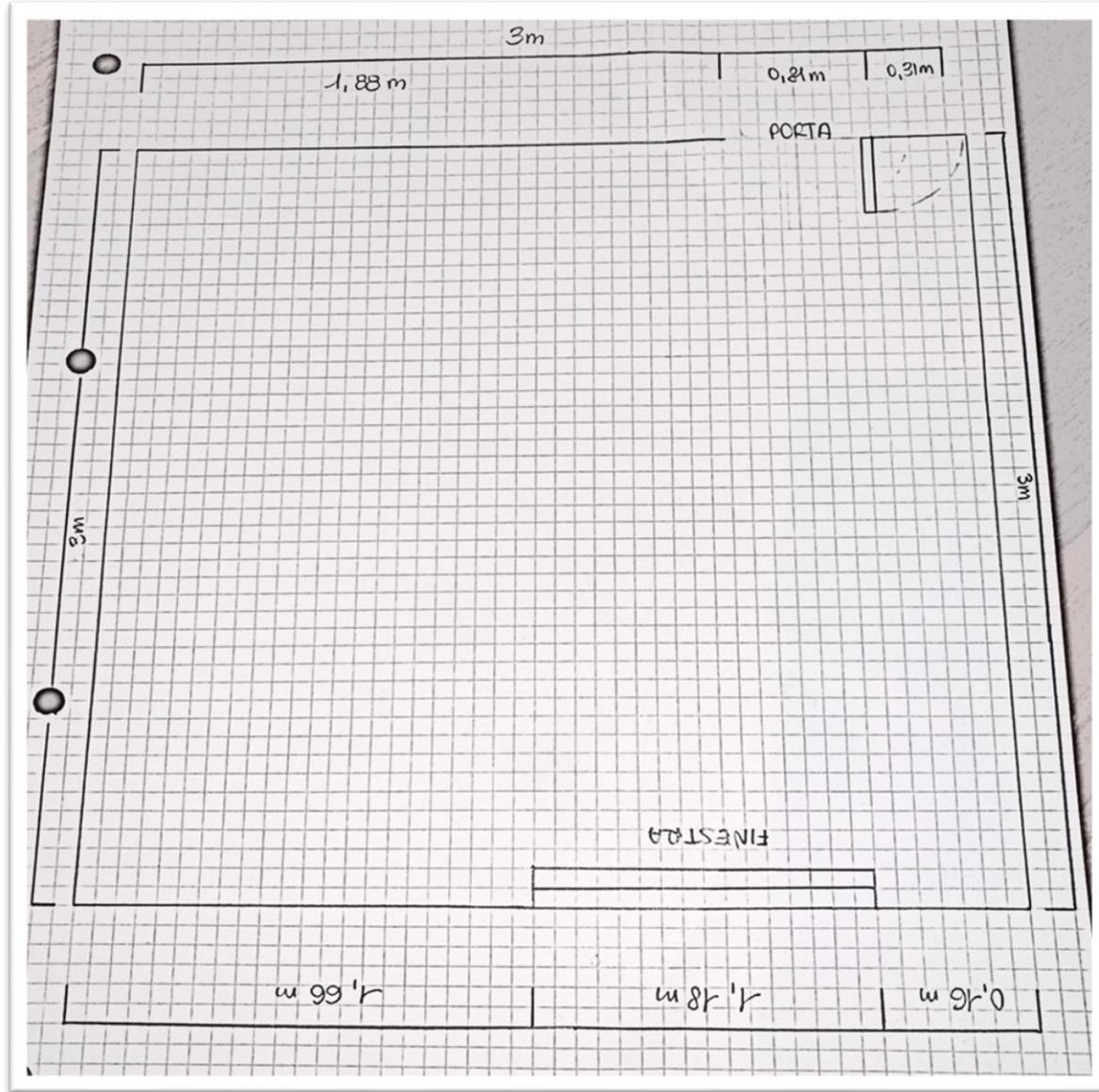


Diego Londino 3B

LA MIA CAMERA:

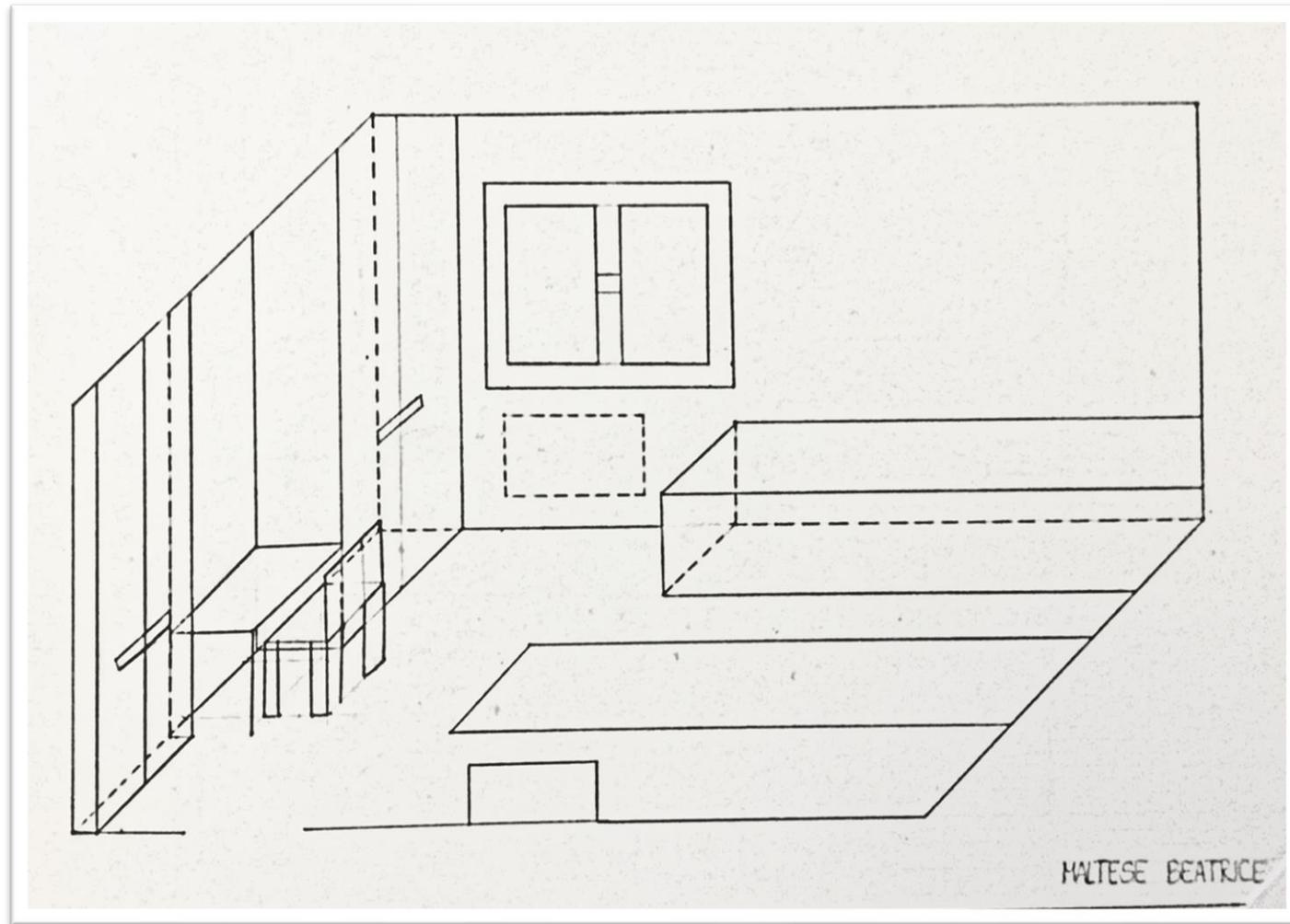
Małtese Beatrice 3B

PRIMO SCHIZZO



Maltese Beatrice 3B

IN ASSONOMETRIA CAVALIERA



Maltese Beatrice 3B

*COME VORREI MODIFICARE LA MIA CAMERA DA LETTO
→ LA RAPPRESENTO CON UN PLASTICO*

Maltese Beatrice 3B

L'IDEA

L'idea era quella di creare una stanza immersa nella natura integrando anche l'uso dei contrasti cromatici (il bianco e il nero)



Maltese Beatrice 3B

MATERIALE NECESSARIO

- Polistirolo
- Erba sintetica
- Corda
- Stuzzicadenti
- Scatole di scarpe
- Dischetti di cotone
- Bicchiere di plastica
- Un vecchio lenzuolo



- Cartone
- Roselline finte
- Pupazzetti
- Tempere
- Pennelli
- Taglierino
- Scotch
- Colla vinavil
- Spago

COME L'HO SVILUPPATA

- Ho tagliato con il taglierino il polistirolo delle grandezze necessarie per dare forma alle pareti e al pavimento
- Le ho unite con gli stuzzicadenti
- Le ho dipinte con le tempere
- Ho aggiunto sulle pareti l'erba sintetica
- Ho creato dei mobili (letto con polistirolo, dischetti di cotone e vecchio lenzuolo, armadi e scrivania con scatole di scarpe, sedia con bicchiere di plastica)
- Ho arredato con roselline finte, pupazzetti, tappeto (dischetti di cotone) e un'altalena (spago e cartone)



IL PLASTICO



Maltese Beatrice 3B





LA CAMERA DEI MIEI «SOGNI»

ALESSANDRO MANTEGAZZA 3°B

IDEA:

- Inizialmente la mia camera dei sogni sarebbe dovuta essere futuristica, ma pensandoci bene la combinazione tra il futuro e la rusticità è quello che ho sempre voluto

Progetto

- Una volta riportate le pareti ho inserito nel disegno molti oggetti tecnologici per me indispensabili, che ricordano molto il futuro, ma tutto quello al di fuori della tecnologia ricorda il passato, per esempio i muri e i mobili fatti in legno grezzo.

Creazione

- Il materiale che ho usato maggiormente è il cartone, che è molto simile al legno, ma allo stesso tempo facile da lavorare, ho usato la colla a caldo per assemblare tutti gli elementi, con i cartoncini colorati ho fatto qualche mobile e la TV e per le lenzuola ho usato un fazzoletto.
- Tutti i pezzi li ho tagliati con il taglierino e le forbici e ho preso tutte le misure con le squadre e la riga.

RISULTATO:

- Alla fine il tempo di lavoro è stato tanto, ma rispecchia bene quello che vorrei



ALESSANDRO MANTEGAZZA 3°B



ALESSANDRO MANTEGAZZA 3°B

LA CAMERA DEI MIEI SOGNI

BY MARCHIANTE SOFIA 3°B

IDEE

- Per la realizzazione del plastico ho pensato a 2 temi

→ COLORI= ho pensato al tema dei colori, infatti ho utilizzato per le pareti 4 colori diversi che sono colori che mi piacciono molto ovvero il rosa, il bianco, il grigio e l'azzurro.

↓ FOTO\ IMMAGINI=Ai colori ho aggiunto le immagini che rappresentano un po' la mia vita infatti ci sono immagini con la famiglia e con gli amici



MARCHIANTE SOFIA 3°B

PROGETTAZIONE

- Per prima cosa, dopo aver ricavato una scatola, ho colorato le pareti con le tempere.
- Poi ho iniziato a progettare i mobili infatti per fare ad esempio il letto ho unito diverse scatole riciclate con lo scotch, le ho rivestite con dei fogli e infine le ho pitturate sempre rimando in questo esempio con la tempera blu.
- Così come per il letto ho fatto anche per l'armadio.
- Ho deciso di colorare i mobili dello stesso colore della rispettiva parete per rispettare il mio tema e anche perché è una cosa che finita fa un effetto che mi piace molto.
- Per la scrivania ho utilizzato un semplice cartoncino e ho cercato di dargli la corretta forma e dopo l'ho colorata con la tempera rosa.
- Una volta finiti tutti i mobili li ho incollati e ho pensato alla realizzazione della tele e alle fotografie.
- Le fotografie sono riguardanti la mia vita in famiglia e con gli amici e la mia idea era anche quella di aggiungere foto con il passare degli anni così che la camera possa rimanere «aggiornata».

FOTO DAI DIVERSI PUNTI DI VISTA



FOTO DAI DIVERSI PUNTI DI VISTA

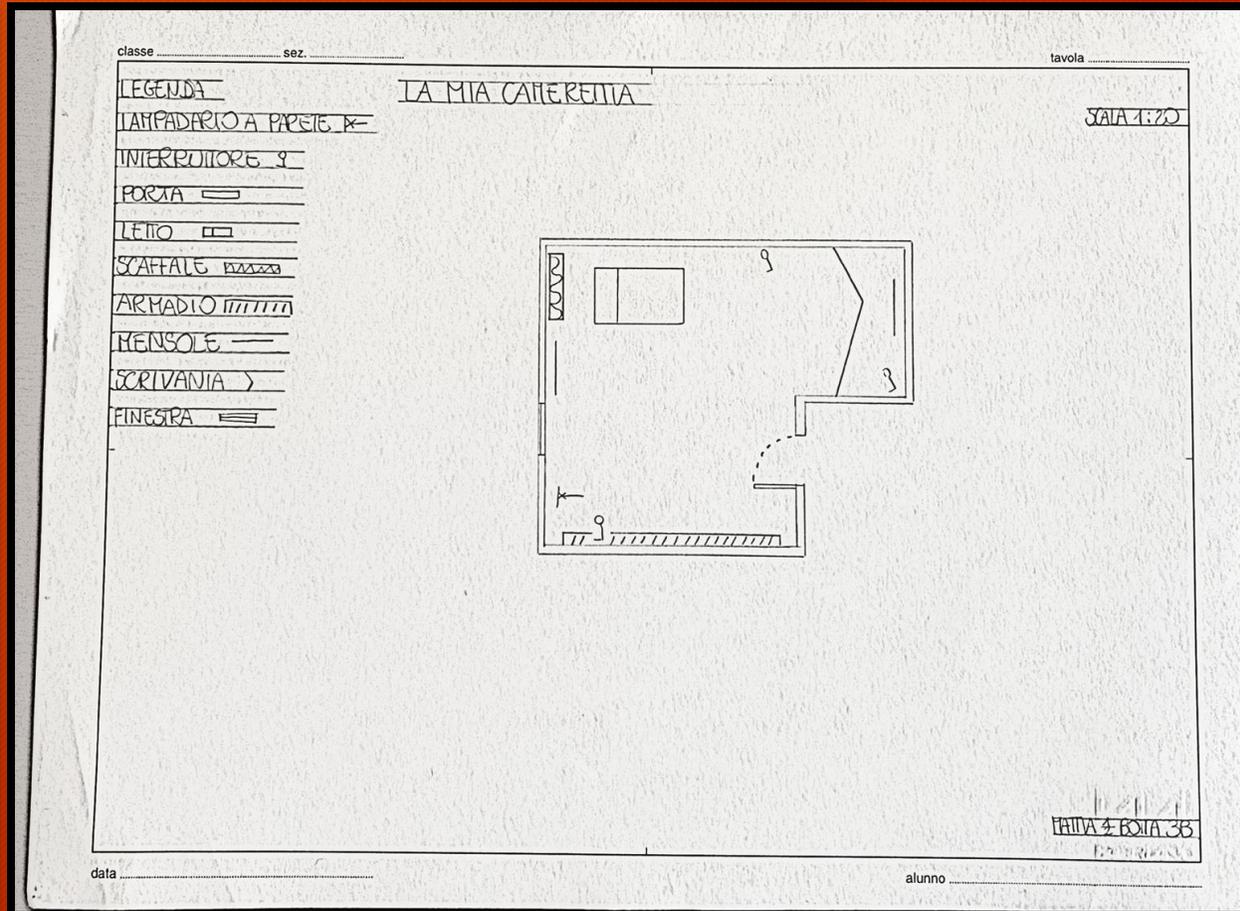
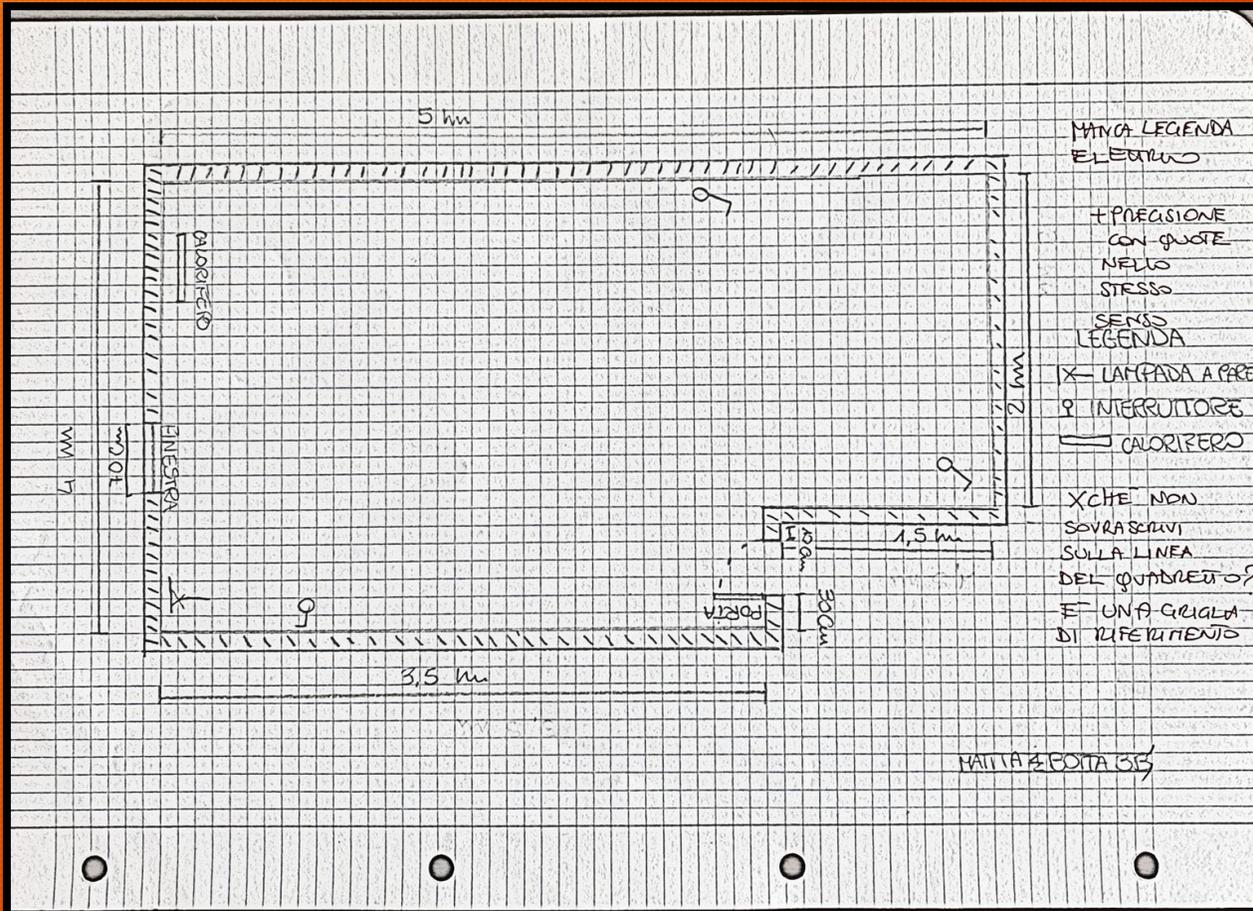


La cameretta dei miei sogni

Mattia Mezzabotta 3°B

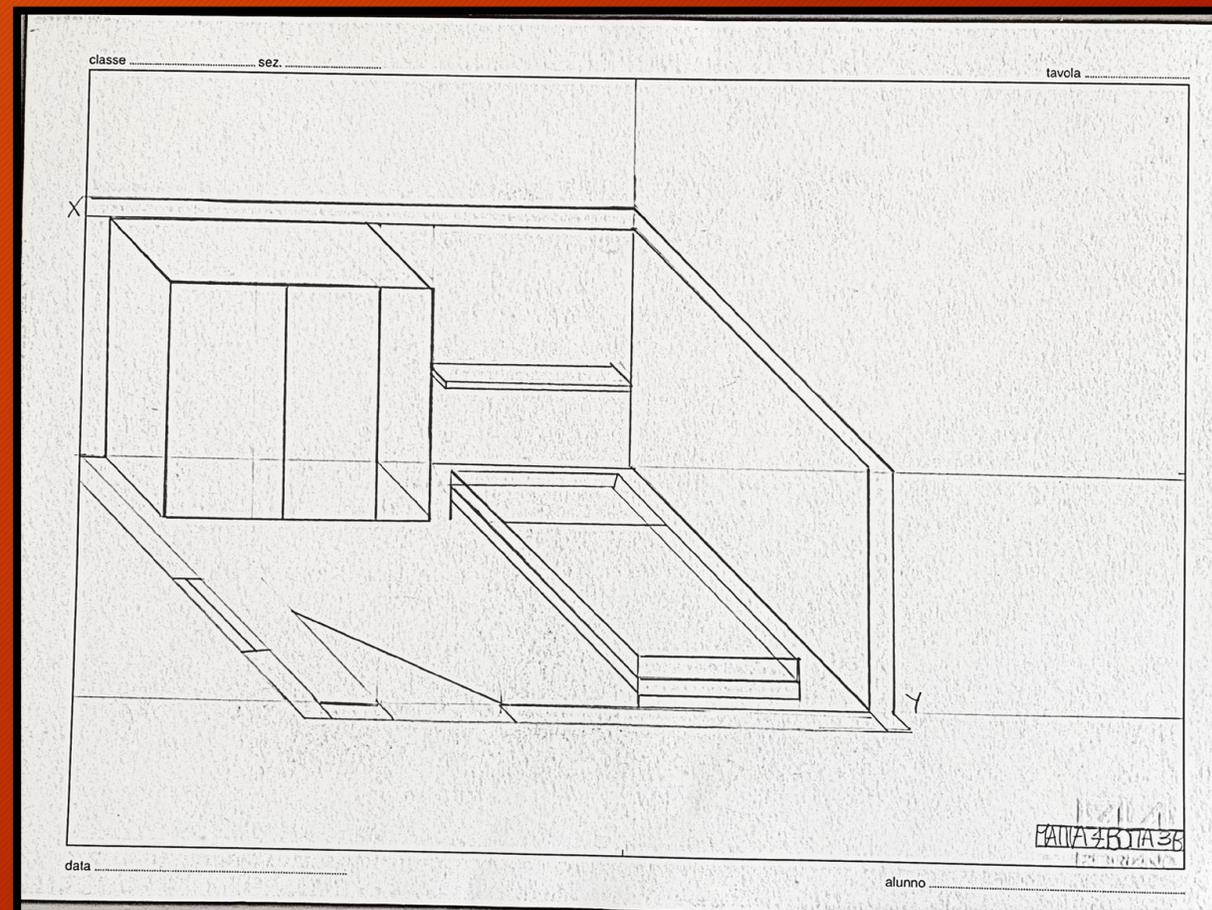
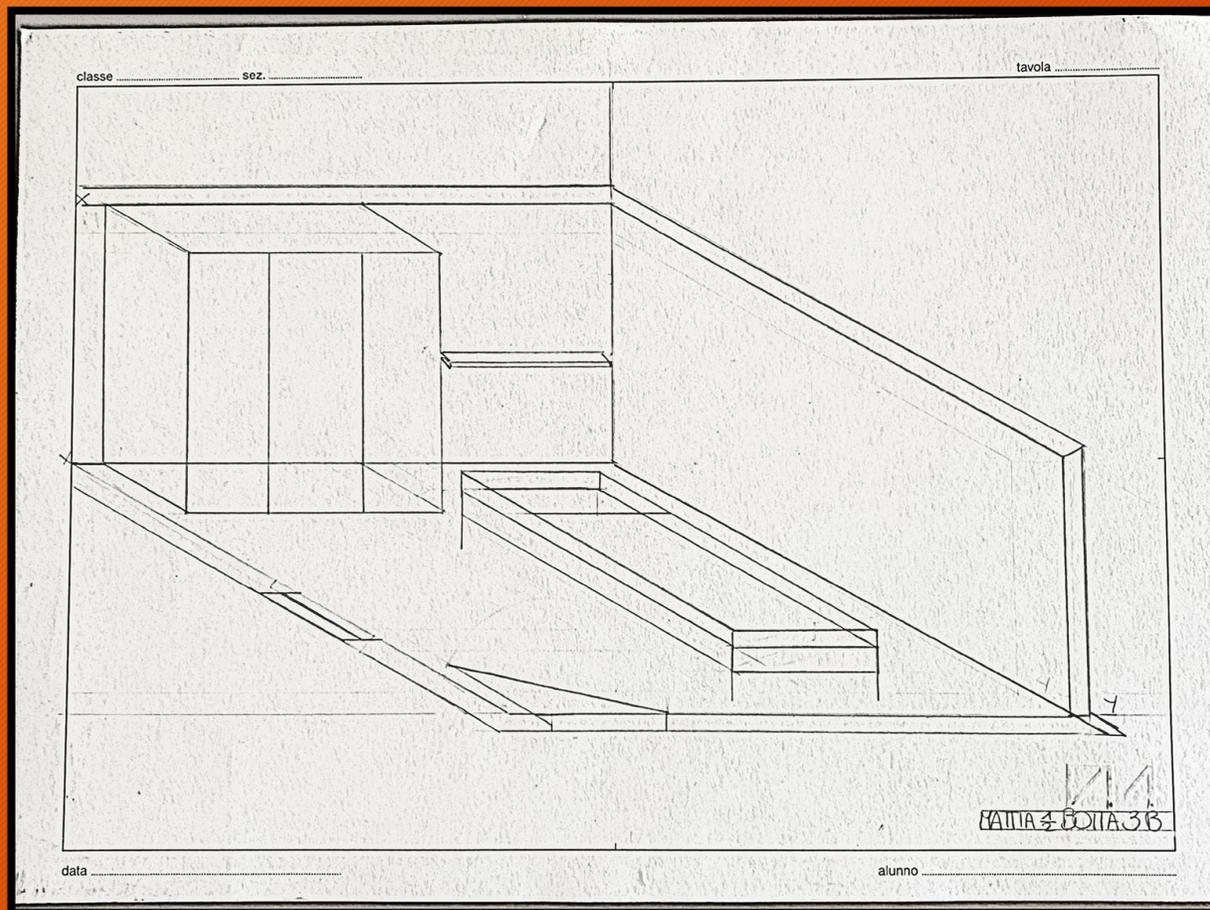
Piantina della mia cameretta attuale

Mattia Mezzabotta 3°B



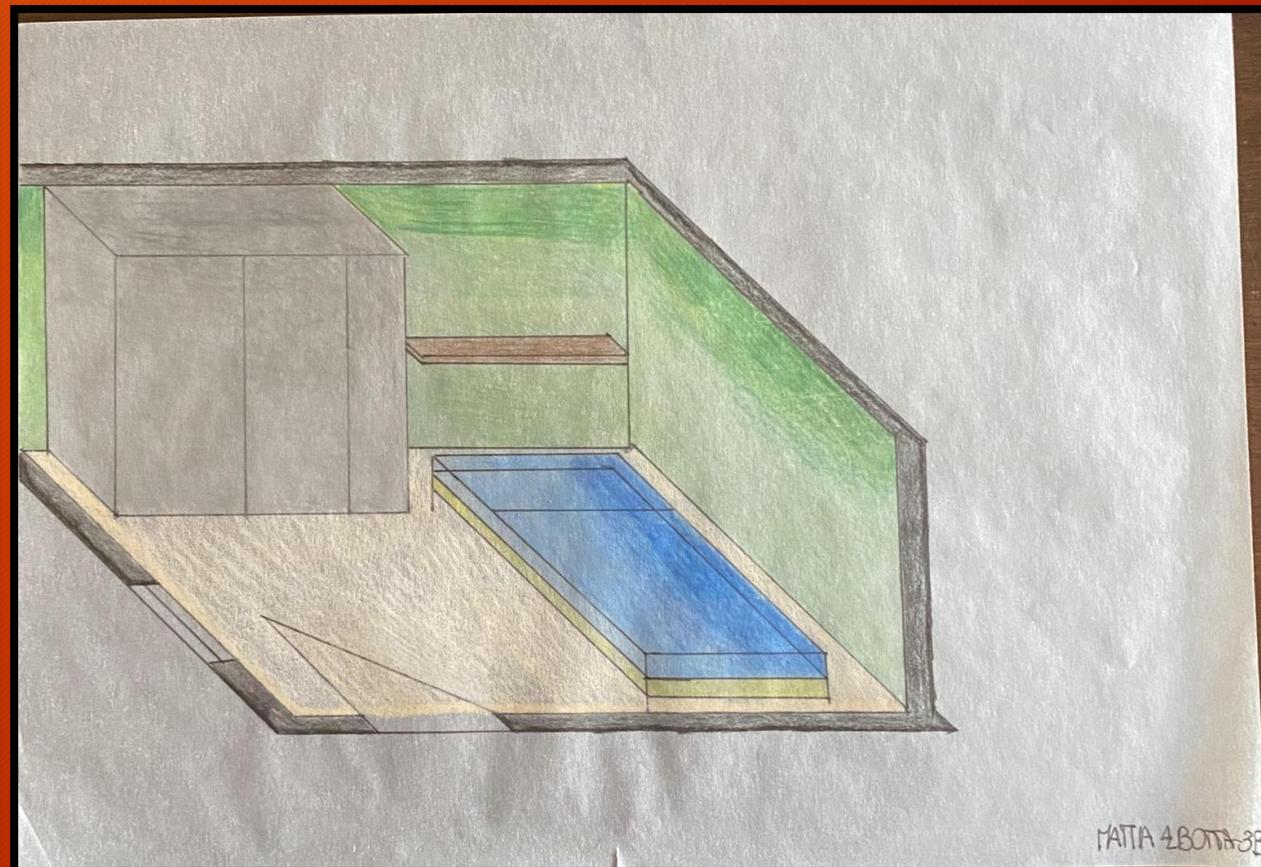
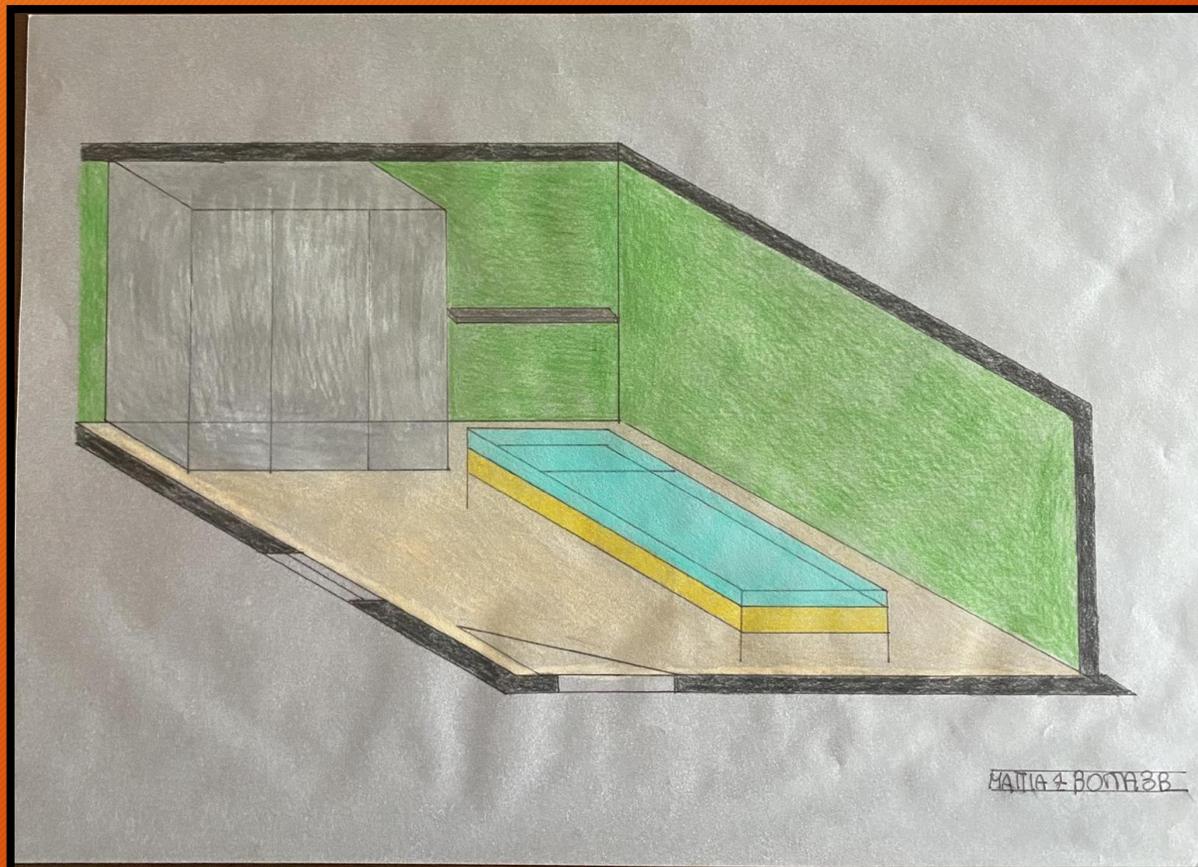
Assonometria isometrica e cavaliera

Mattia Mezzabotta 3°B



Le lucidature delle assonometrie

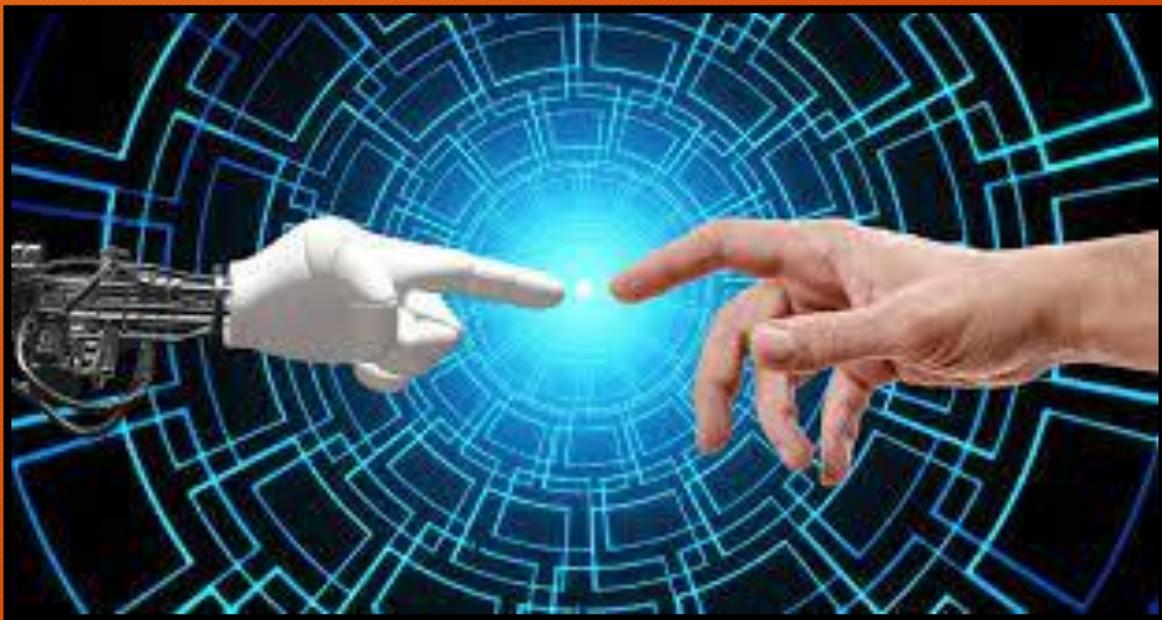
Mattia Mezzabotta 3°B



Temi principali

Mattia Mezzabotta 3°B

TECNOLOGIA e DIVERTIMENTO

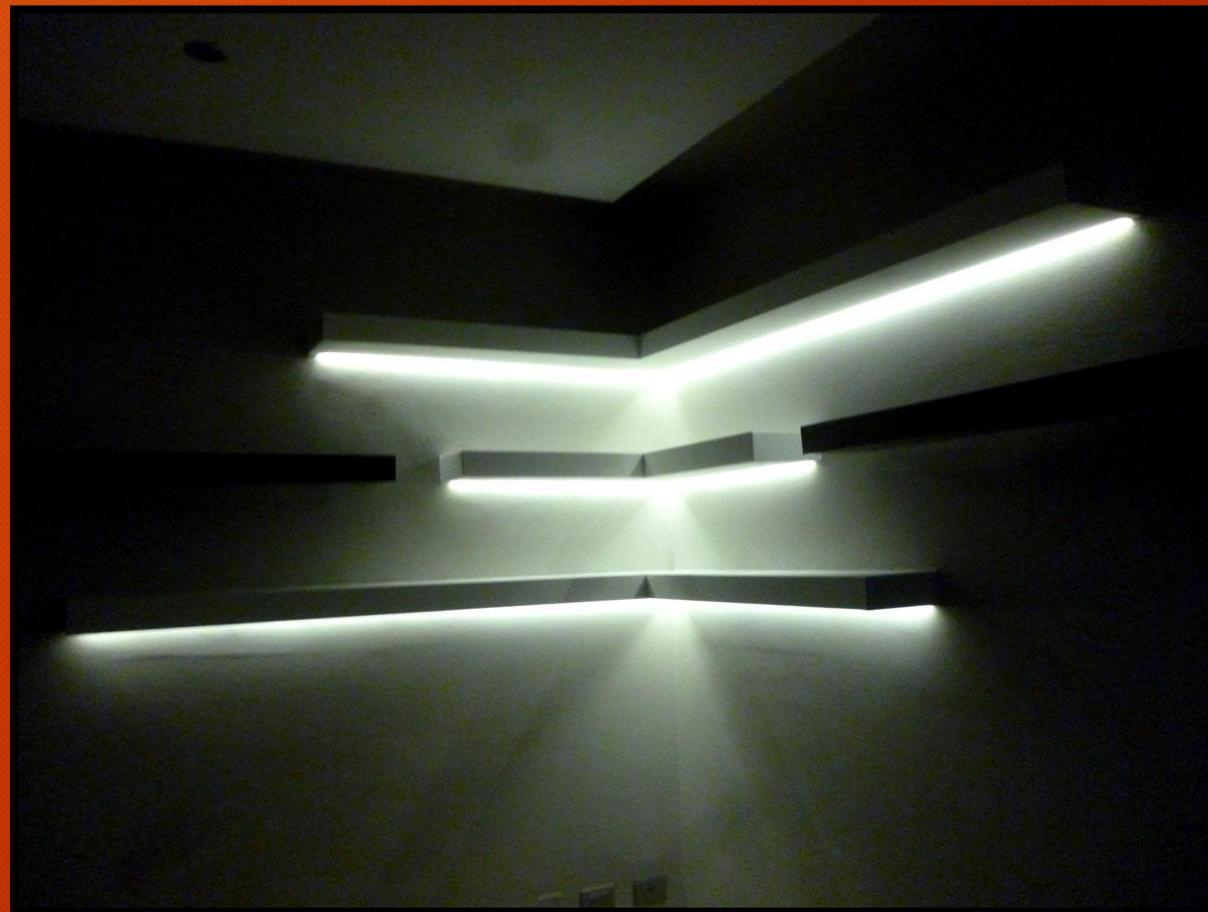


Ho scelto questo tema perché mi piaceva e mi ha dato un obiettivo da raggiungere nella realizzazione della stanza dei sogni.

Stile della cameretta

Mattia Mezzabotta 3°B

Piena di
led e con
mensole
semplici
con colore
freddo

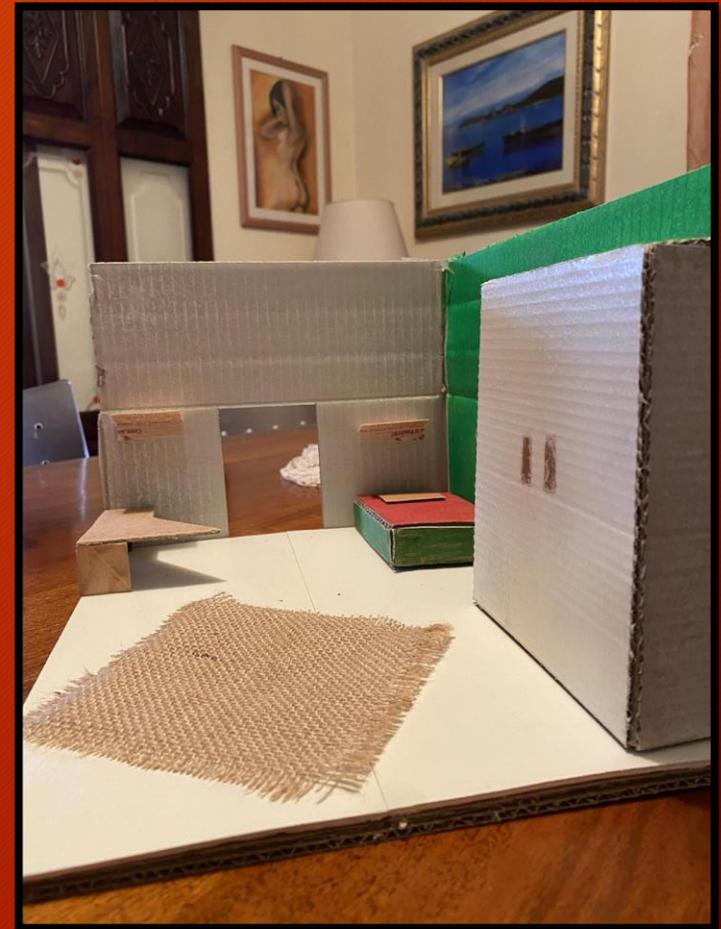
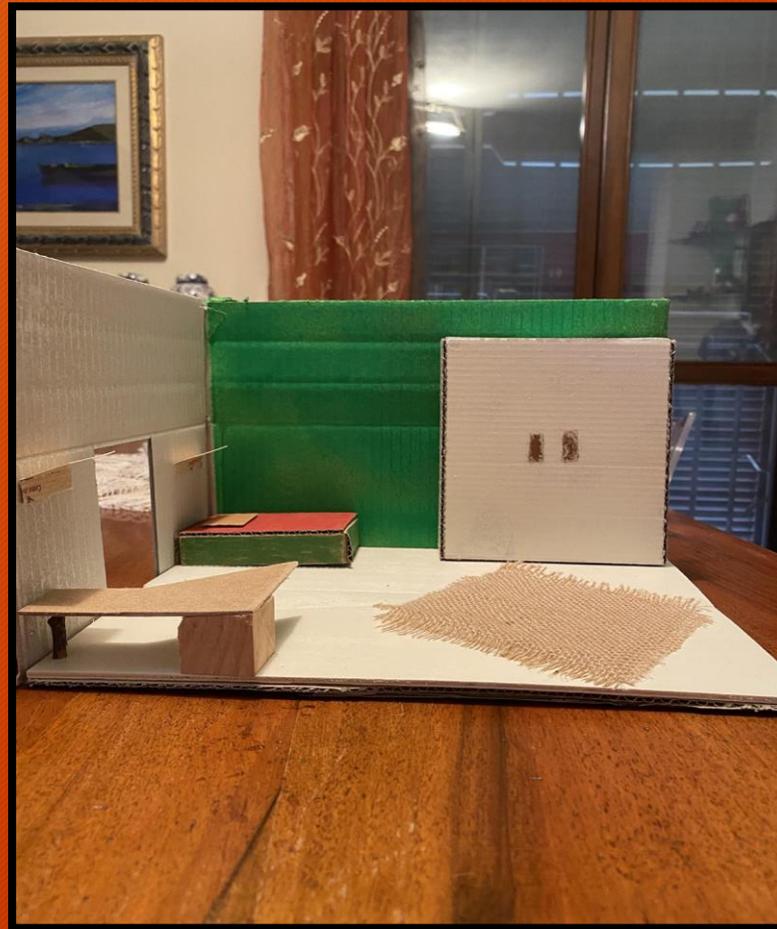


I materiali utilizzati

- Materiali non tossici
- Con uno strato di pannelli fonoassorbenti
- Mensole in metallo opaco
- Led multi colore
- Luci soffuse
- Letto grande con materasso ad acqua

Ecco il mio modellino

Mattia Mezzabotta 3°B



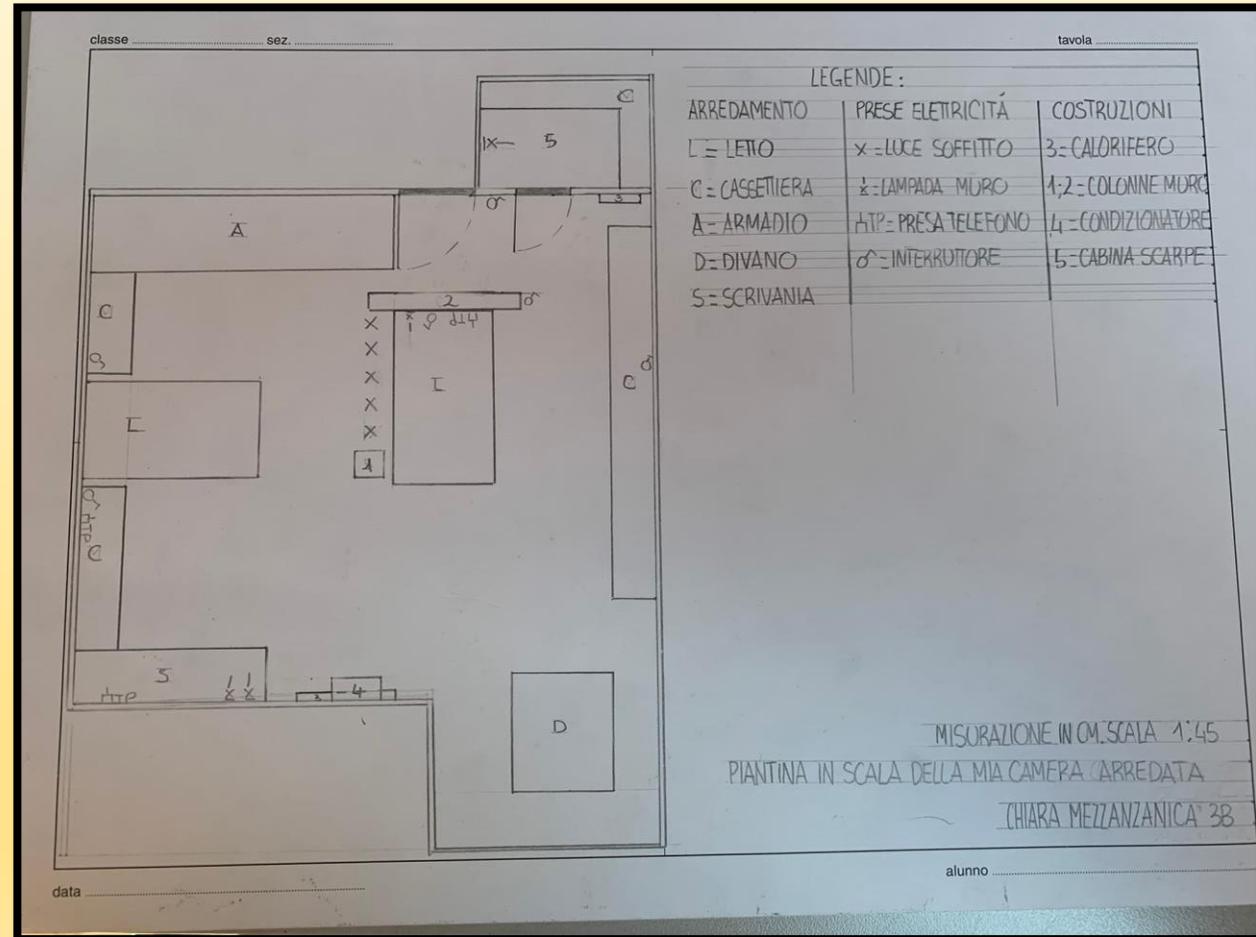
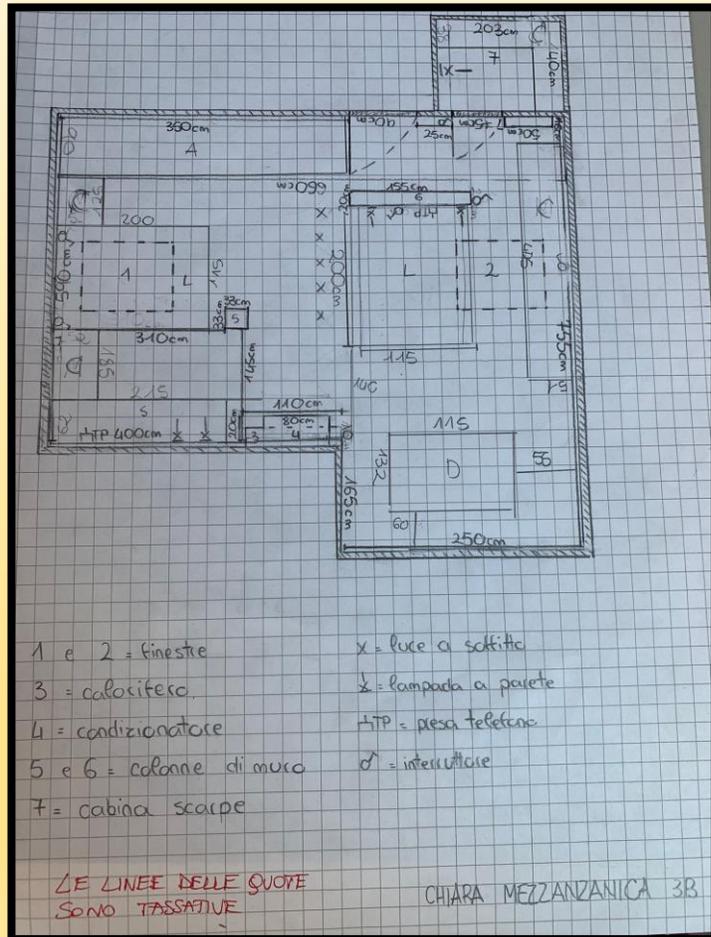


La mia camera dei sogni

Chiara Mezzanzanica 3B

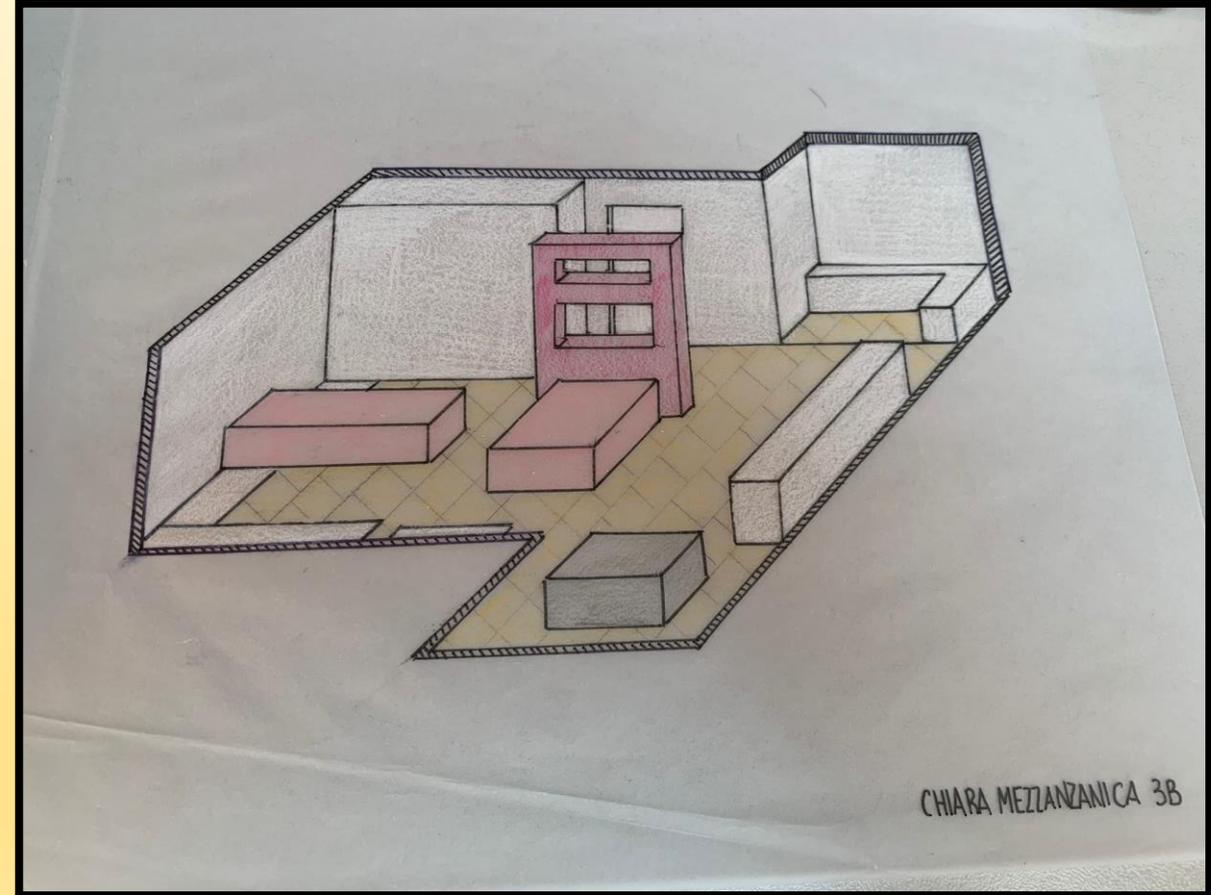
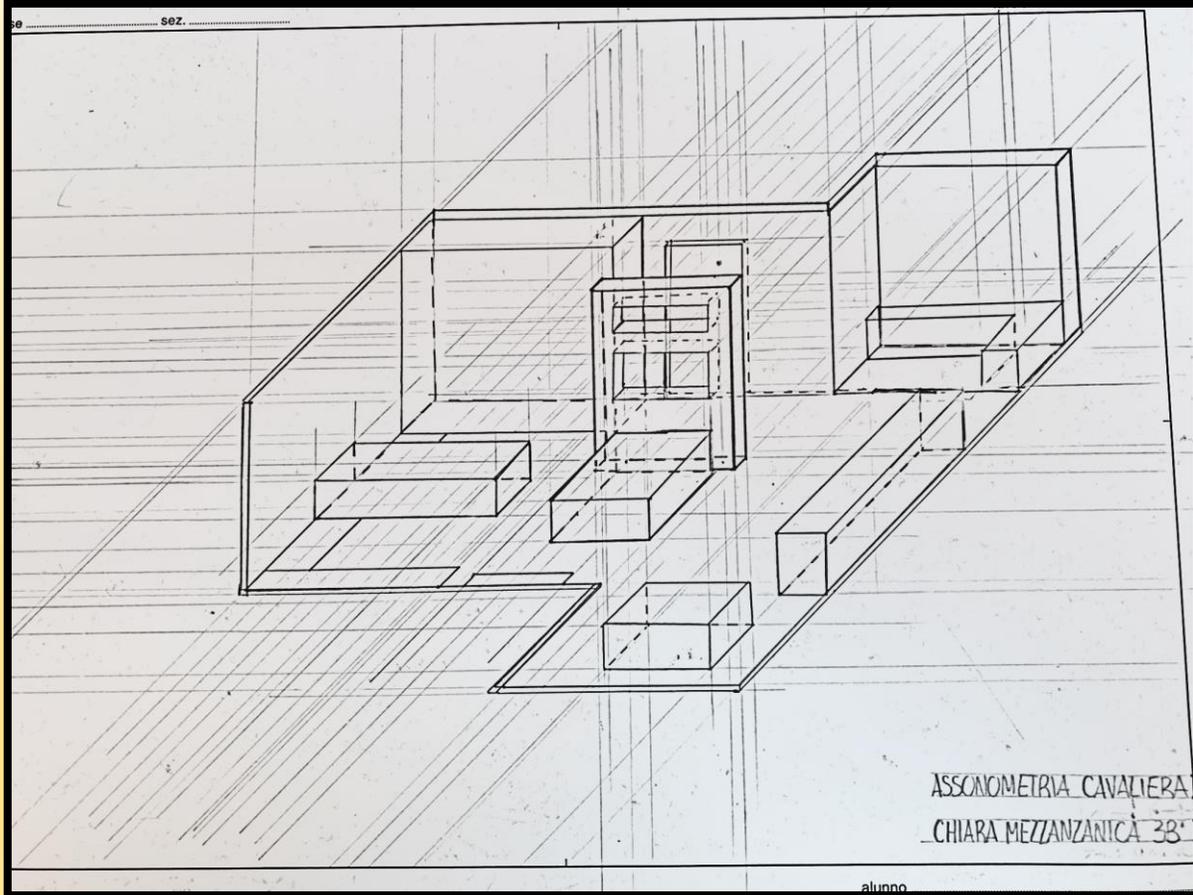
Prima di iniziare a pensare alla nostra camera dei sogni abbiamo misurato e analizzato le nostre camere.

Abbiamo iniziato facendo una piantina non in scala disegnando le pareti, l'arredamento e infine l'impianto elettrico e solo dopo l'abbiamo ridisegnata in scala.



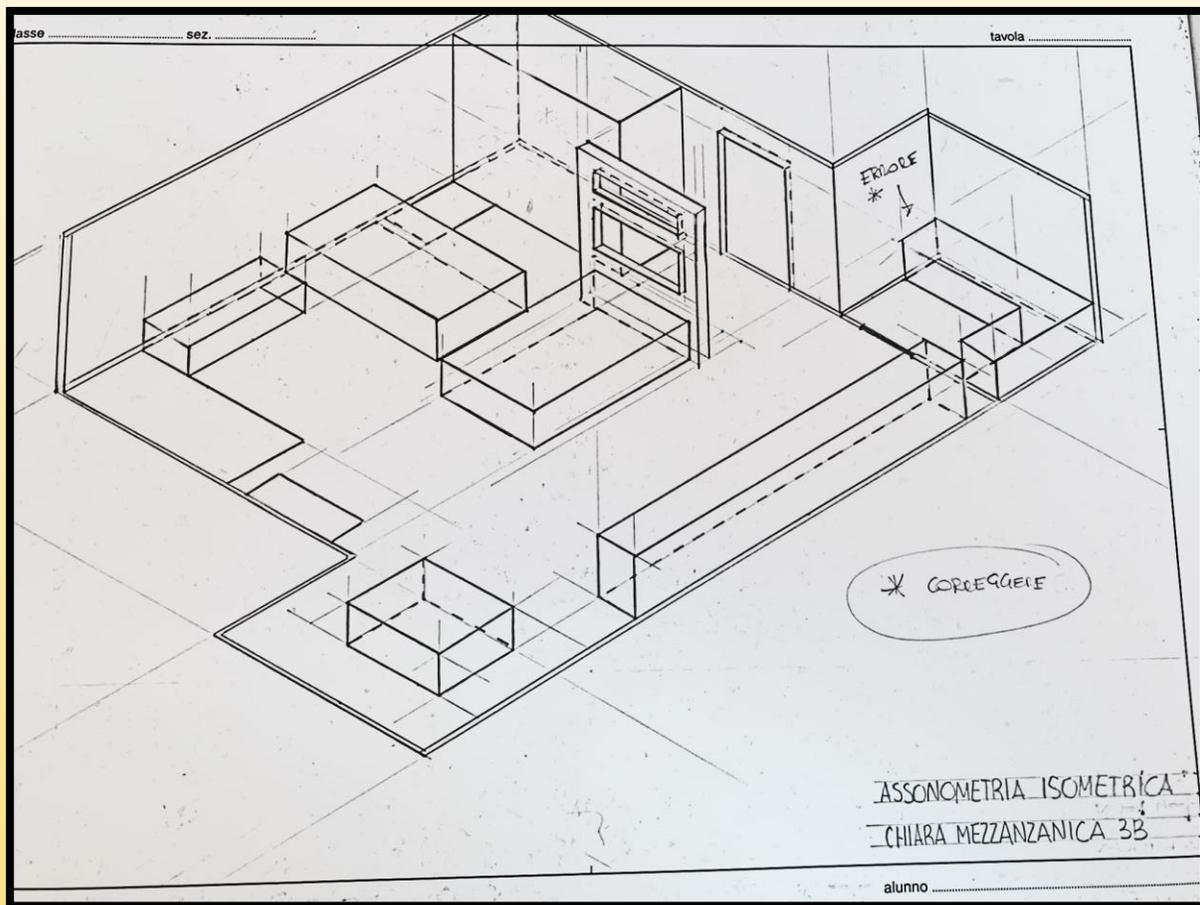
Poi abbiamo fatto le assonometrie della camera sia sulla carta che sul lucido...

ASSONOMETRIA CAVALIERA

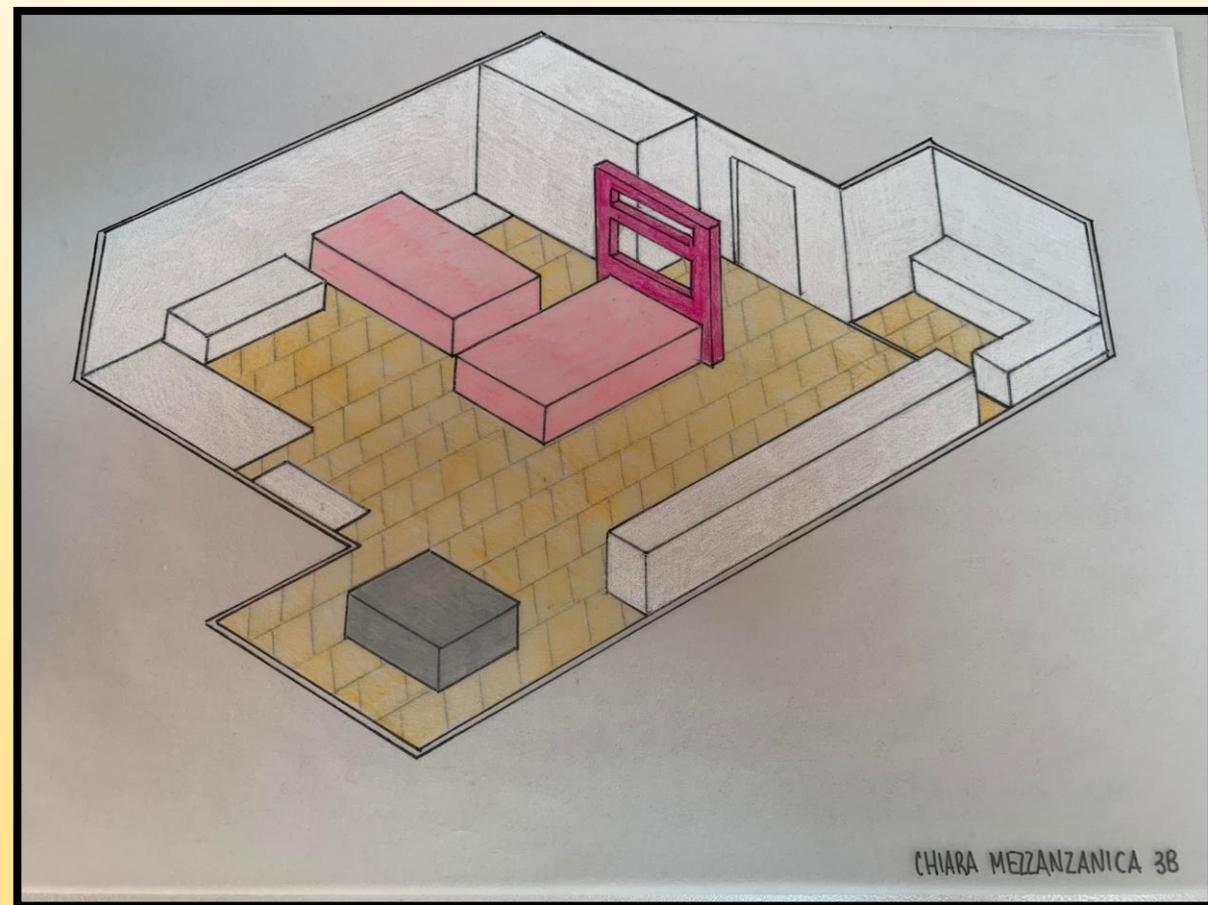


Chiara Mezzanzanica 3B

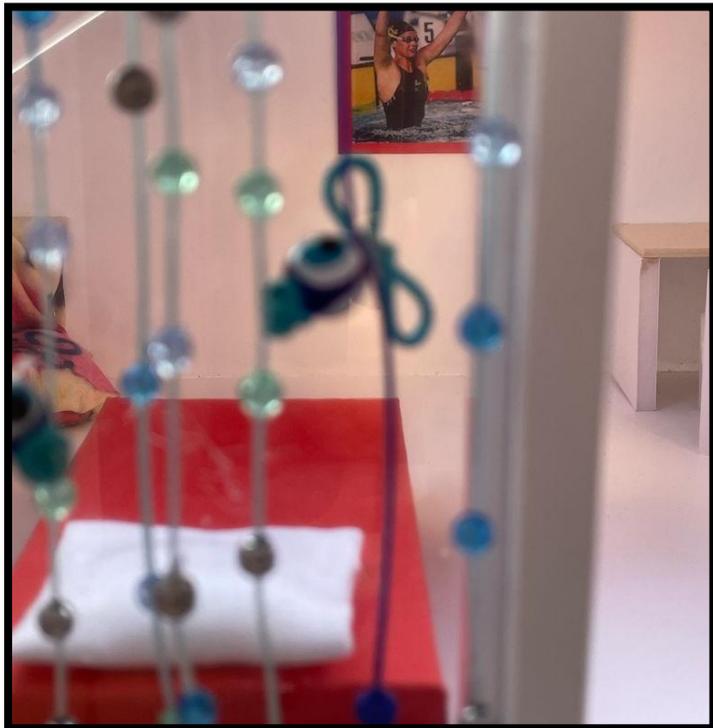
ASSONOMETRIA ISOMETRICA



Solo dopo aver fatto questi passaggi abbiamo iniziato a pensare alla nostra camera personalizzata...

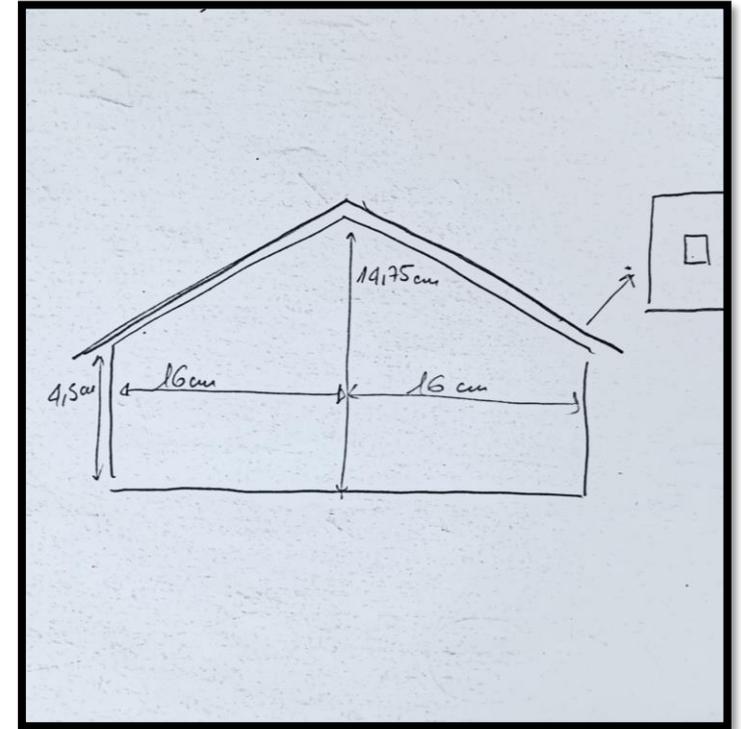
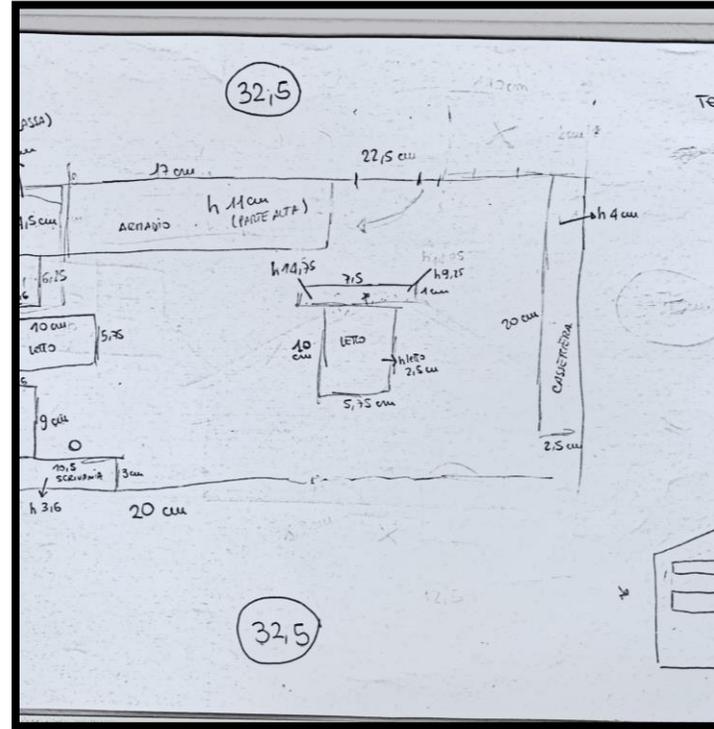


Chiara Mezzanzanica 3B



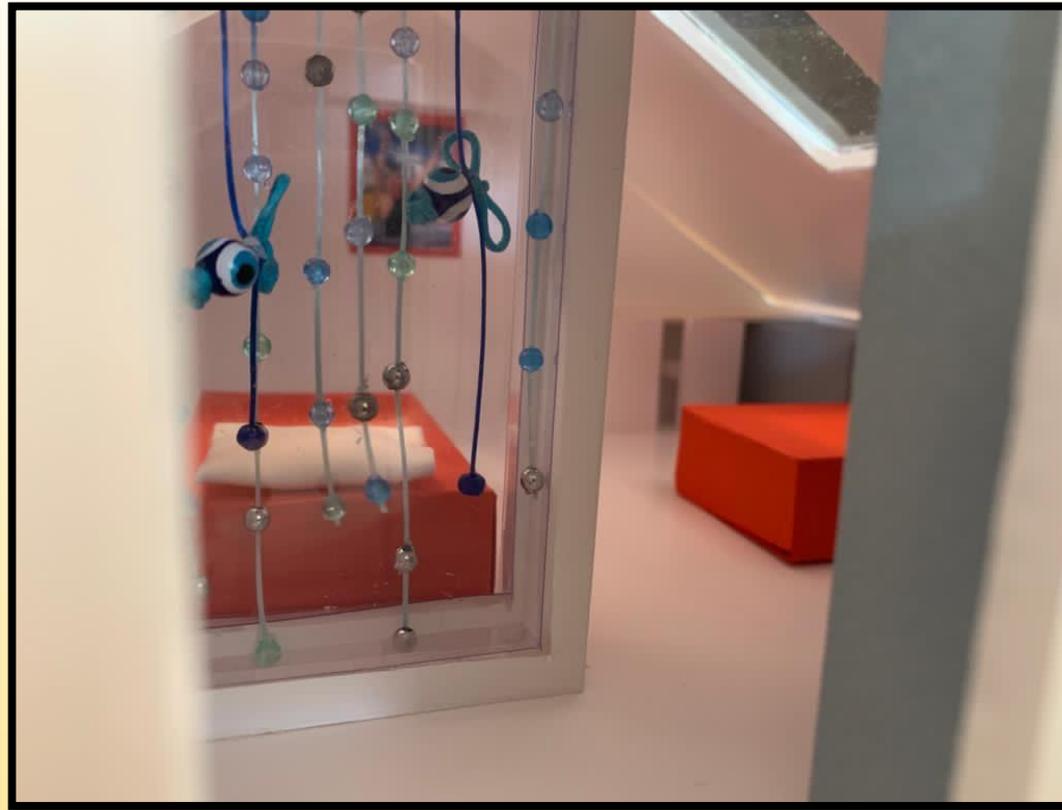
- Ho scelto di modificare la mia camera seguendo il tema dell'acqua perché rappresenta la mia passione ossia il nuoto.
- Avendo cambiato la stanza non molto tempo fa non ho dovuto fare grandi cambiamenti da quella originale, ma nonostante questo sono riuscita a soddisfare le mie aspettative.

Chiara Mezzanica 3B



- Per fare questo progetto sono partita dalle misure utilizzando una scala 1:20
- ho segnato sul poliplat le dimensioni delle pareti e della base.
- Poi ho tagliato ed assemblato con la colla le superfici
- ho costruito i mobili e i letti piegando i cartoncini, posizionando tutto sulla base, incollando solo alla fine con uno scotch biadesivo.
- Poi ho tagliato un pezzo di cartone vegetale e di poliplat per fare la scrivania che ho poi attaccato al mobile
- Infine ho fatto il tetto, incidendo su di esso anche due buchi che sono stati ricoperti da plastica in modo da fare le finestre.

Chiara Mezzanzanica 3B



- Per il poster ho stampato un'immagine e l'ho incollata su un cartoncino e poi attaccata alla parete
- Per costruire l'acquario per prima cosa mi sono procurata dei fili azzurri e delle perline
- Poi ho fatto la cornice con il poliplat
- In seguito ho tagliato delle superfici di plastica e incollate alla cornice
- Dopo ho incollato i fili alle estremità della cornice in modo da non farle muovere
- E infine ho incollato il tutto al pavimento
- Per il divanetto nell'angolo della stanza ho utilizzato una calza, la colla a caldo, una graffettatrice e del cotone
- Ho tagliato la punta della calza e l'ho riempita con il cotone
- Poi ho messo dei punti di graffettatrice nel mezzo in modo da fare la divisione con lo schienale
- E poi ho riempito lo schienale e chiuso con della colla a caldo, incollando con del biadesivo al pavimento

Chiara Mezzanzanica 3B

La parte che trovo più originale è l'acquario posto dietro al letto, perché normalmente non si trova in una camera da letto ed è una delle principali caratteristiche, insieme al poster, che nel progetto rappresenta la mia passione per il nuoto e l'acqua.



LA MIA CAMERETTA DEI SOGNI



LA CREAZIONE

I muri, il pavimento, la scrivania, l'armadio, il letto, la sedia, televisione, pc e tastiera sono quasi interamente in legno.

Il simulatore è fatto con i lego, materasso e cuscino di gomma piuma rivestita con della stoffa. Fatte di stoffa anche le tende e la "maglietta" appesa sull'appendino dietro la porta.



Morlacchi Tommaso 3°B

Appendini, maniglia della porta e dei cassetti, ganci per le tende e il relativo supporto sono in ferro



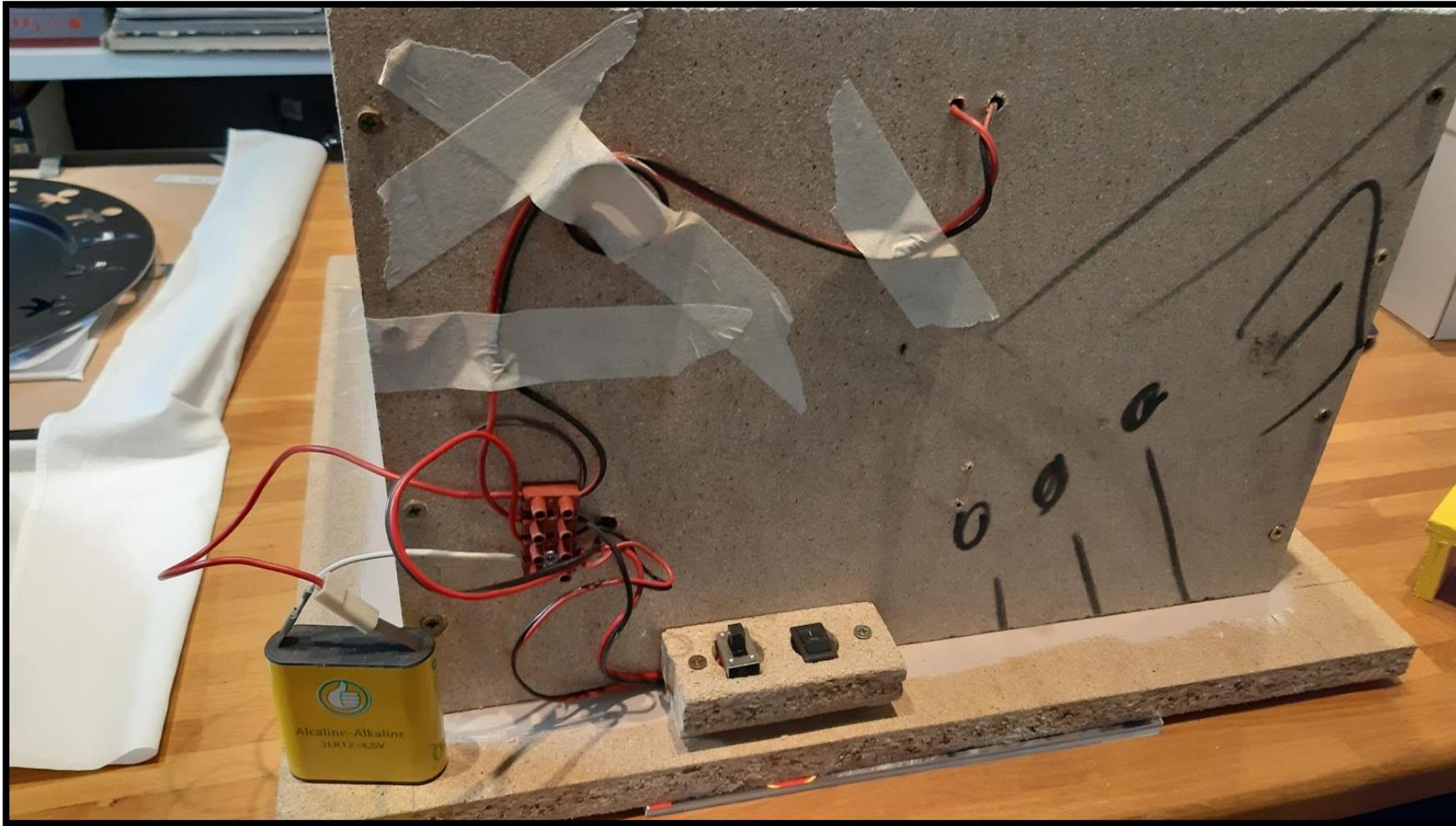
Morlacchi Tommaso 3°B

Appendini, maniglia della porta e dei cassetti, ganci per le tende e il relativo supporto sono in ferro



Morlacchi Tommaso 3°B

Il plastico è dotato anche di un impianto elettrico, quindi una luce principale e una “retroilluminazione” della tv, il tutto alimentato da una pila da 4.5 volt.





Morlacchi Tommaso 3°B



Morlacchi Tommaso 3°B

Come si è potuto vedere nelle varie immagini ho deciso di abbellire la camera mettendo dei poster, Come d'altronde ce ne sono numerosi anche nella mia "vera" cameretta.



Morlacchi Tommaso 3°B

LA COSTRUZIONE DEL PLASTICO

Sono partito dal tagliare tutti i pezzi di legno necessari, muri, pavimento ecc. Dopodiché ho assemblato arredi come il letto, la scrivania, la sedia e l'armadio.

Il passaggio successivo è stato verniciare tutti gli oggetti, dal pavimento fino ai "libri" sulla libreria. Successivamente, dopo aver fissato il supporto per le tende e gli appendini, ho unito con delle viti i muri tra loro e, in seguito, il pavimento.

Prima di arredare la camera e quindi mettere gli ultimi mobili, mi sono concentrato sull'impianto elettrico, che comprende, come detto in precedenza, una luce principale e la retroilluminazione del televisore, il tutto alimentato da una pila da 4.5 volt.

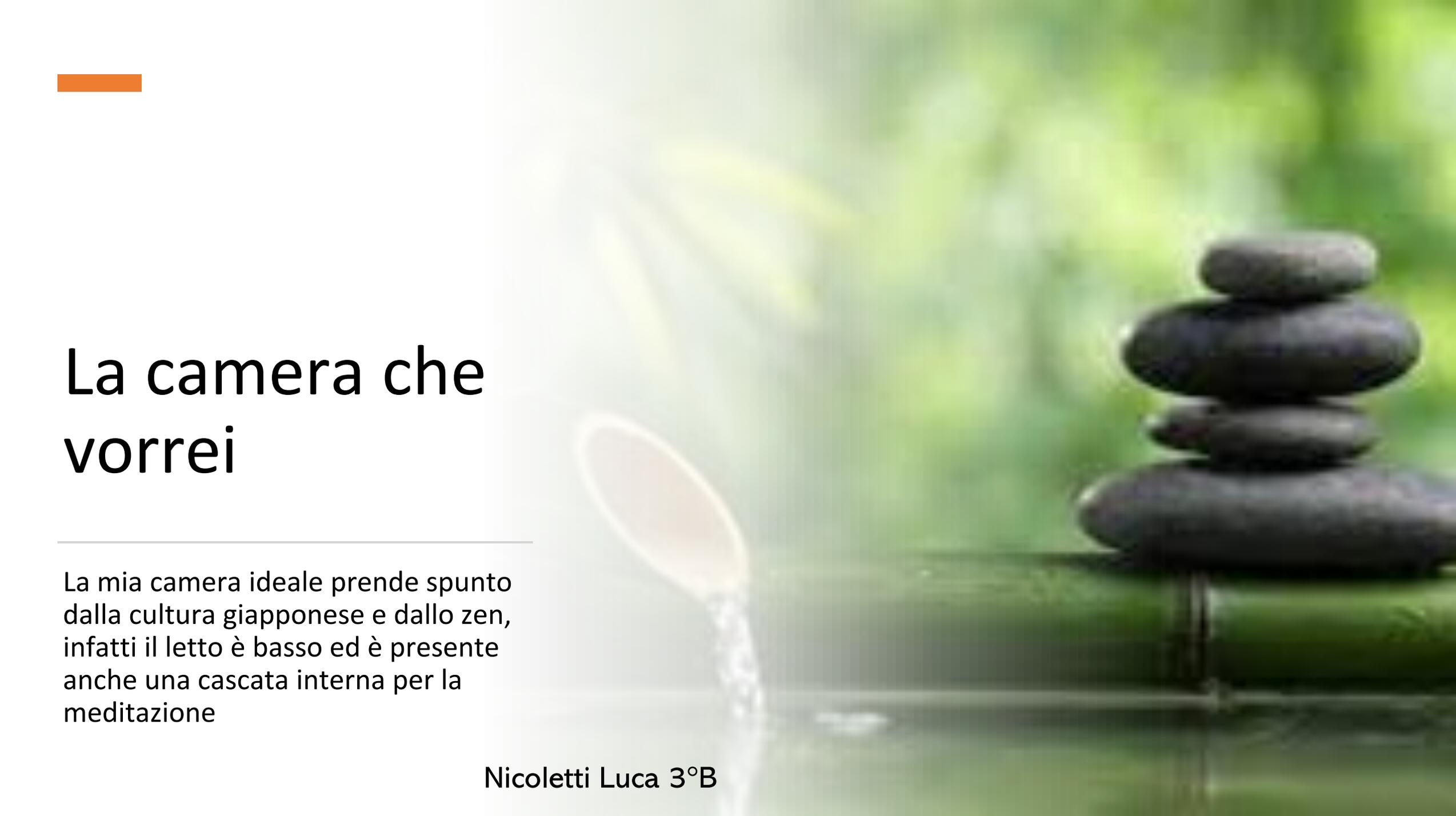
Per concludere ho posizionato tutti i mobili, libreria, armadio, letto, scrivania, aggiungendo anche dei dettagli, come la coperta sul letto o i modellini e la coppa sulla libreria.



La camera che vorrei

La mia camera ideale prende spunto dalla cultura giapponese e dallo zen, infatti il letto è basso ed è presente anche una cascata interna per la meditazione

Nicoletti Luca 3°B

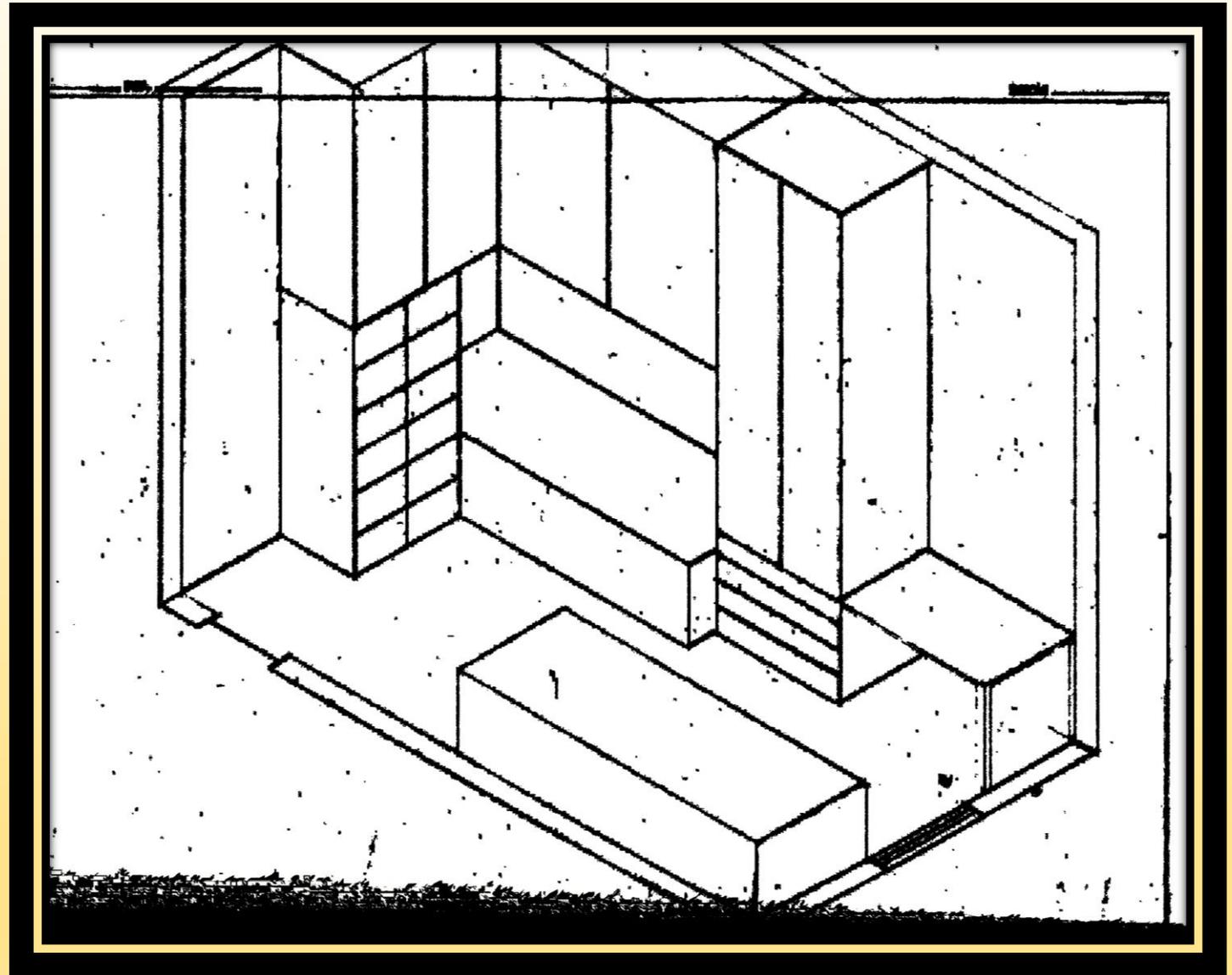


La rappresentazione in assonometria

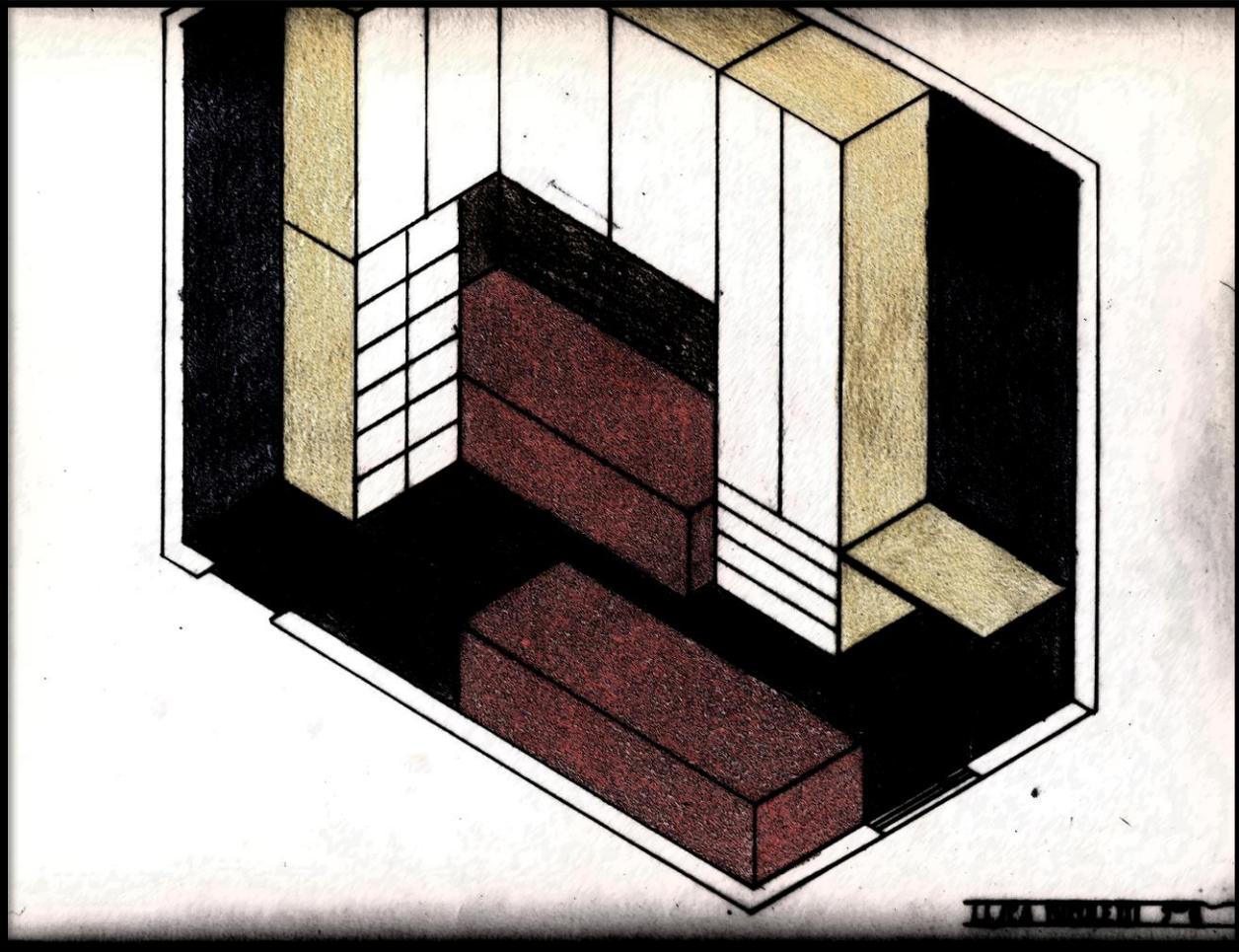
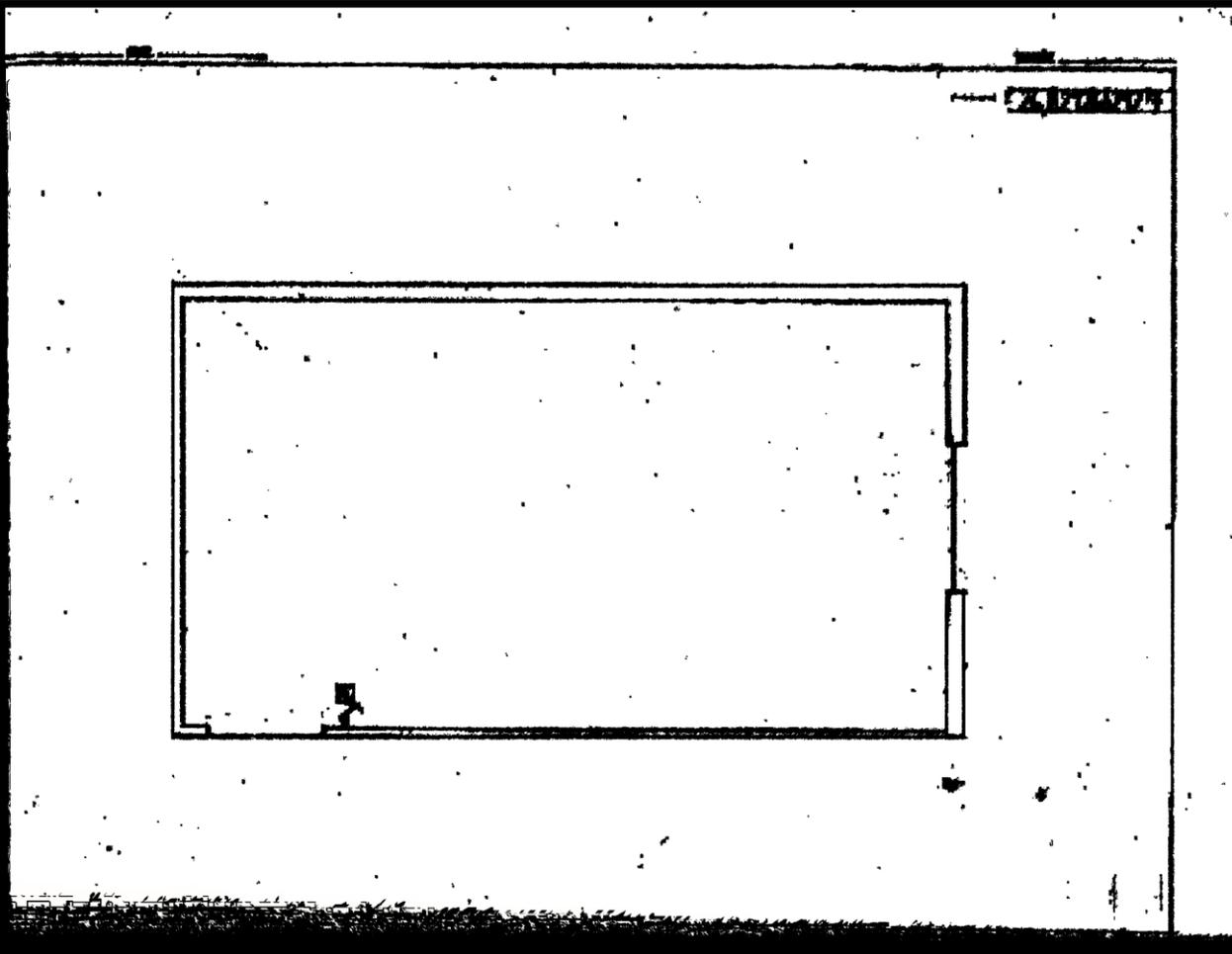
Dopo aver compreso appieno tutte le tecniche per fare delle assonometrie sia cavaliera che isometrica, ho iniziato a rappresentare la mia camera.

-Assonometria cavaliera: consiste nel portare l'angolo di inclinazione a 45° e dimezzare la lunghezza della profondità.

-Assonometria isometrica: consiste nel portare l'angolo di inclinazione a 30° e mantenere la lunghezza della profondità.



Lo stato di fatto



I materiali

- I materiali che ho usato per la costruzione del plastico sono:
- La carta per la costruzione di mobili e per il rivestimento delle pareti.
- Il cartone per la costruzione delle pareti
- Il polistirolo come pavimento
- L' alluminio per ricreare l' acqua



LA COSTRUZIONE del plastico

Ho iniziato con il prendere le misure della camera, ho scelto la scala di riduzione che più mi pareva adatta per non fare un plastico né troppo piccolo né troppo grande. In seguito ho deciso i materiali e ho iniziato a creare il pavimento da una lastra di polistirolo, che ho rivestito con un parquet finto, alla quale ho aggiunto il cartone per formare le pareti, che ho rivestito con delle carta bianca. Dopo ho creato dei solidi per fare il letto e gli armadi, in fine ho usato dell' alluminio per ricreare il piccolo stagno e la cascata per la meditazione.

Nicoletti Luca 3°B



modellino camera

Giada Ogliadoro 3°B

RICHIESTA: realizzare una camera da letto con le dimensioni della propria seguendo un tema, illustrare le idee e lo sviluppo del progetto con una presentazione.



Scelta del tema

La camera da letto è il luogo in cui passo la maggior parte del mio tempo: dormendo, rilassandomi, ma anche studiando. Penso debba quindi emanare energie rassicuranti e positive, quelle estive sono le mie preferite!

I COLORI

La gamma di colori scelti è quindi varia e ampia, restando su una base neutra beige, il quale riprende la sabbia.

Materiali e utilizzo

I materiali che ho utilizzato per la realizzazione di questo progetto sono:

compensato → per le pareti che ho comprato su misura e poi intagliato, per armadio, cassettera, struttura del letto, scrivania.

polistirene → per il materasso, l'interno dell'armadio e della cassettera. Li ho entrambi ottenuti partendo da un blocco che avevo a disposizione che ho intagliato con il dremel.

plexiglass → per i vetri della finestra che ho ottenuto con lo stesso attrezzo e con l'aiuto di carta vetrata per levigare.

Ho inoltre fatto uso di tessuto per le coperte; vernice bianca e marrone e stampe per le pareti; chiodi, cerniere e colla a caldo per assemblare; tappo piccolo e circolare per simulare un vaso e fiori da mettere all'interno; fogli bianchi, pennarelli e forbici per creare dei quaderni.

La scala applicata è di 1:10.

La realizzazione

Le finestre

- ho disegnato e poi intagliato la parete di compensato con il dremel formando dei fori corrispondenti a quelli della finestra
- ho migliorato la forma con carta vetrata
- ho dipinto la finestra con la vernice marrone e ho aspettato che si asciugasse
- ho realizzato i rettangoli corrispondenti ai fori con il plexiglass
- ho assemblato con colla a caldo



Giada Ogliadoro 3°B

La porta

- ho disegnato e poi intagliato la parete di compensato con il dremel formando un foro corrispondente alla porta
- ho migliorato la forma con carta vetrata
- ho dipinto la porta con la vernice marrone e ho aspettato che si asciugasse
- ho individuato il punto più adatto in cui poter posizionare le cerniere
- con viti, due cerniere e cacciavite ho assemblato porta e parete



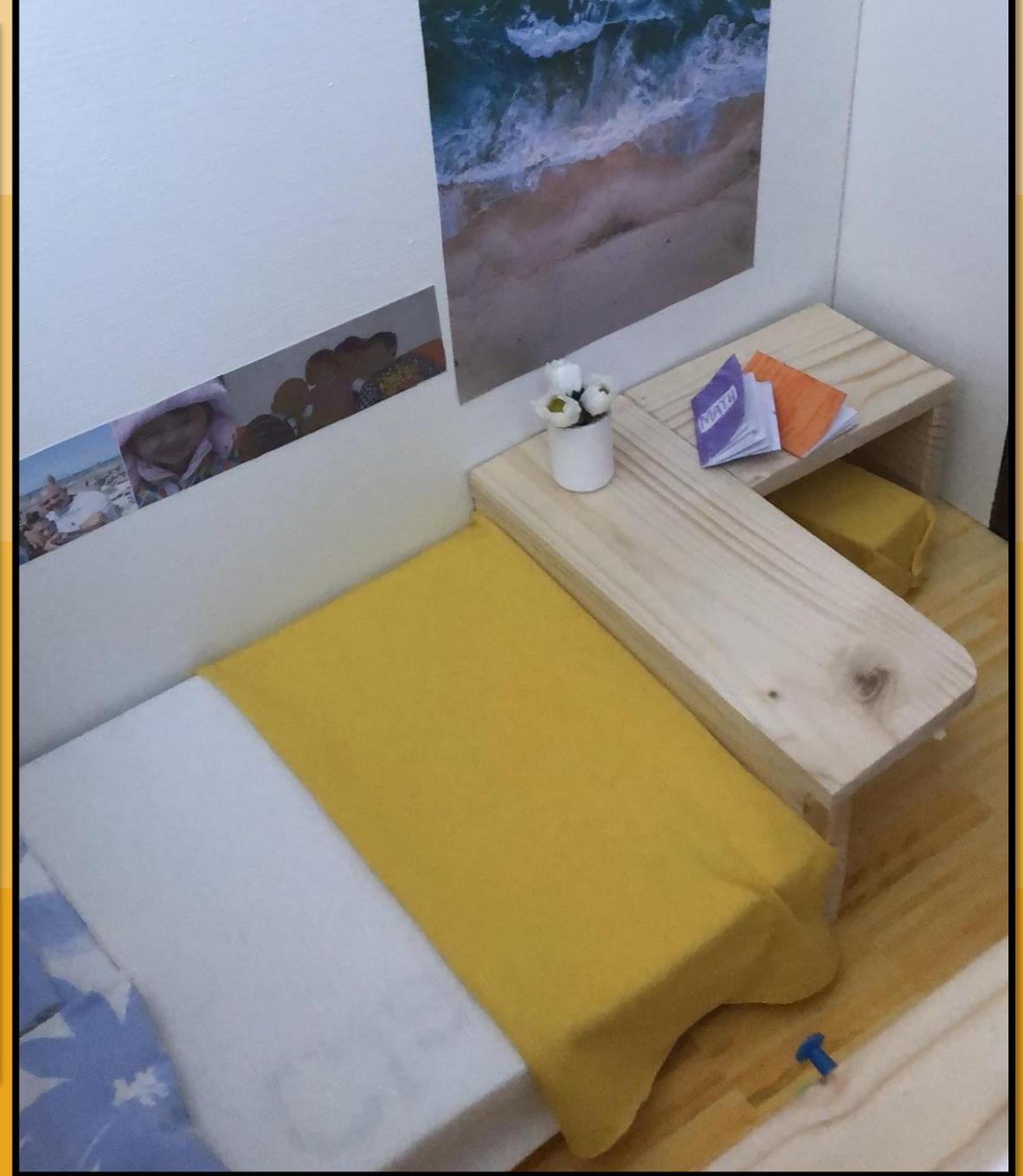
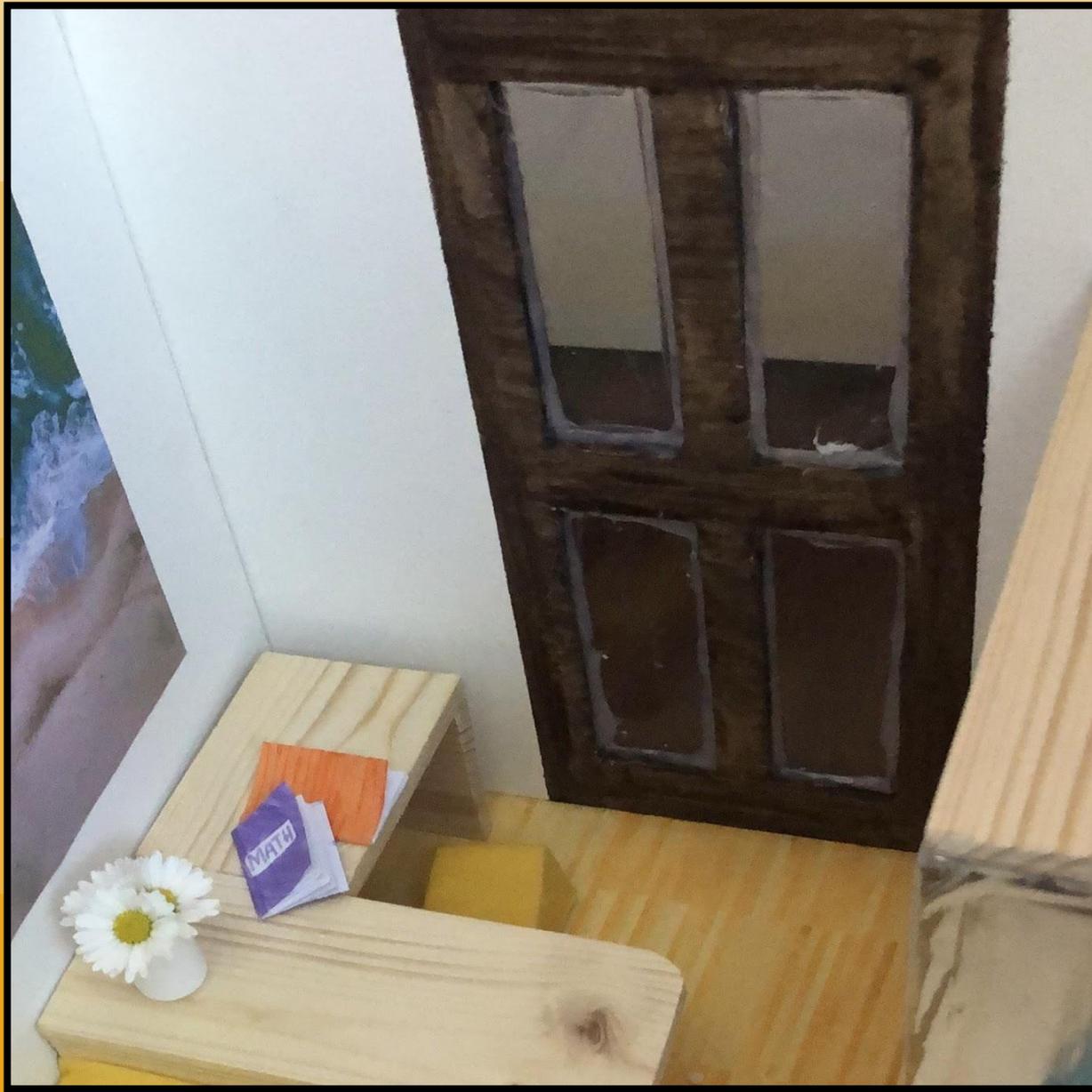
Giada Ogliadoro 3°B

L'arredo

- ho utilizzato il legno avanzato per realizzare i mobili
- le maniglie degli armadi e della cassettera sono delle puntine colorate
- per il materasso e la struttura interna ai mobili ho utilizzato polistirene
- la sedia è costituita da un blocchetto di polistirene avanzato, rivestito da un tessuto giallo ottenuto dal ritaglio di una vecchia maglietta

Soprammobili e decorazioni

- le coperte e le fodere dei cuscini sono ricavate da vecchie magliette colorate
- ho decorato le pareti con foto e un poster raffigurante il mare per riprendere il tema
- sulla scrivania si trovano due quaderni ottenuti dall'unione di foglietti e copertina colorata
- sulla scrivania si trova anche un vaso di fiori, sono vere margherite del mio giardino, è semplicemente un tappo di una vecchia crema viso
- sulla cassettera c'è un cubetto di vetro con un pesciolino rosso al suo interno, lo avevo già, comprato a Venezia qualche anno fa. Simula un acquario



Giada Ogliadoro 3°B

Camera da letto ideale

Lucia Pichal 3°B

Temi principali

ARTE: inserendo cavalletti, pittura, pennelli e disegni e poster sulle pareti.



MUSICA: giradischi, cd, vinili e un pianoforte



Lucia Pichal 3°B

Stile Indie Kid



Lucia Pichal 3°B

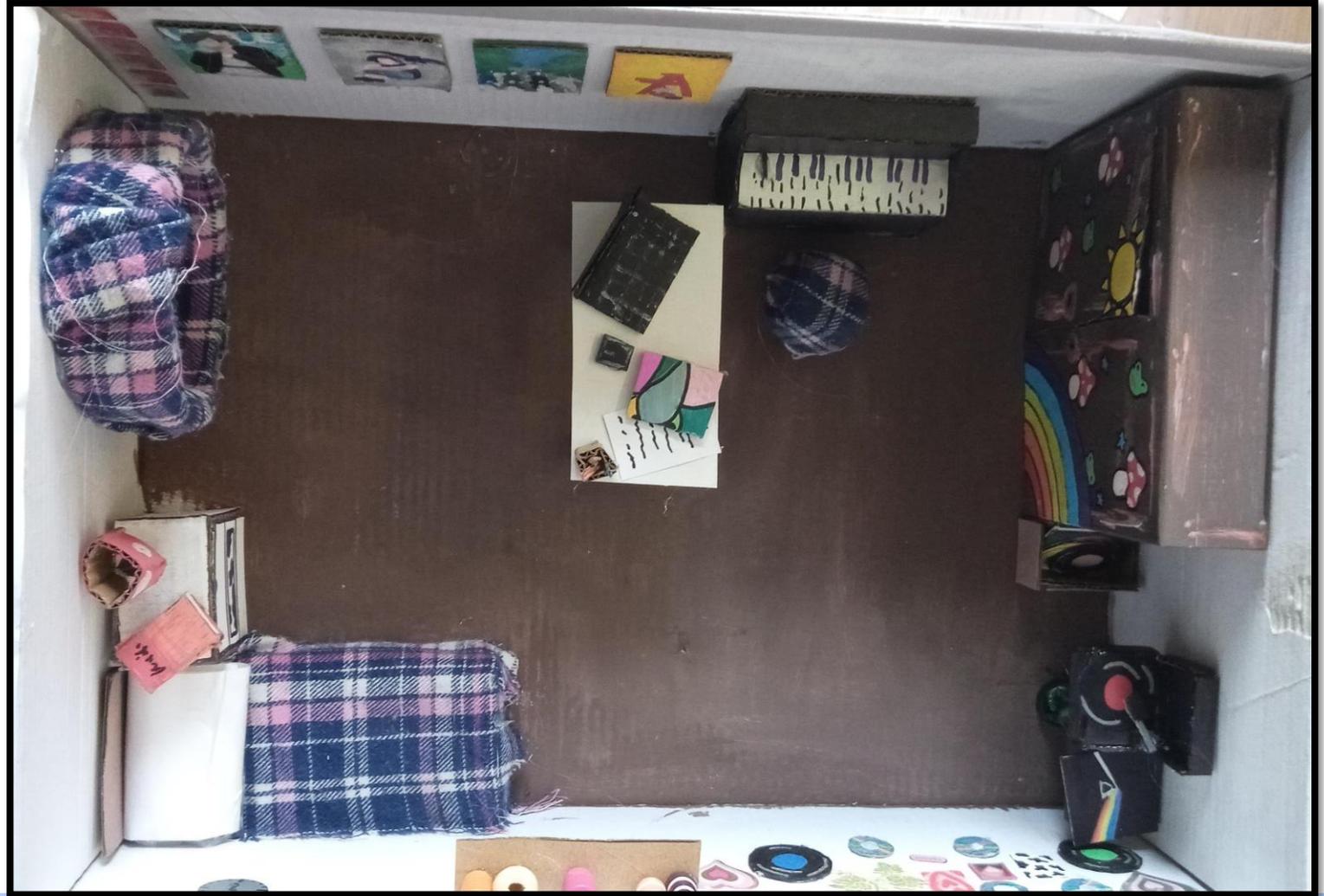
Materiali utilizzati



ho usato principalmente cartone, per la struttura ho usato una scatola di scarpe, per i mobili e le decorazioni il cartone, il resto è fatto di carta.

Realizzazione

- Creare una bozza su carta
- Cercare i materiali
- Iniziare a costruire pezzo per pezzo
- Decidere la posizione di ogni mobile o decorazione
- incollare e sistemare i dettagli

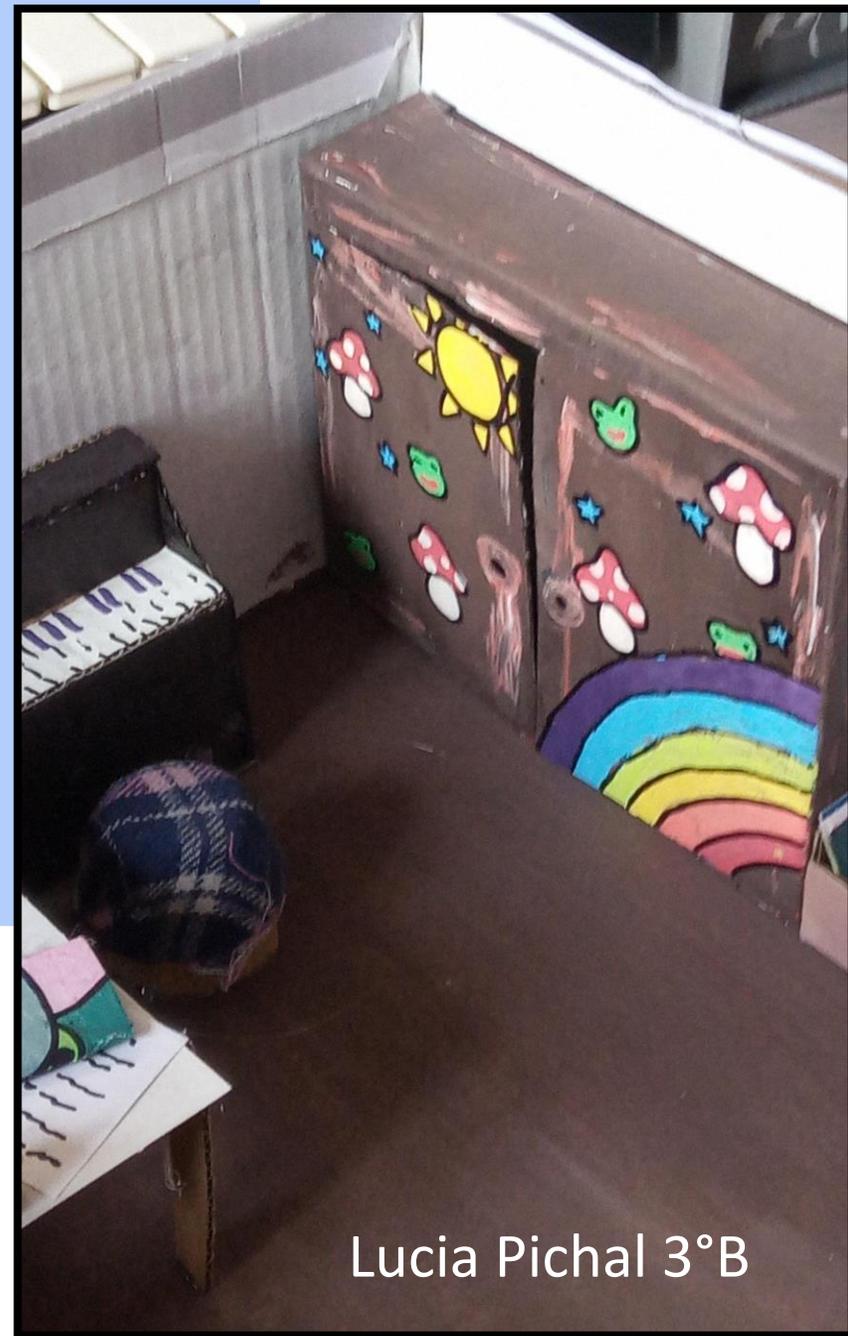


IDEE ORIGINALI

Al posto della poltrona per leggere ho pensato a un divano rialzato, attaccato al muro in cui ci si può sedere o sdraiare.

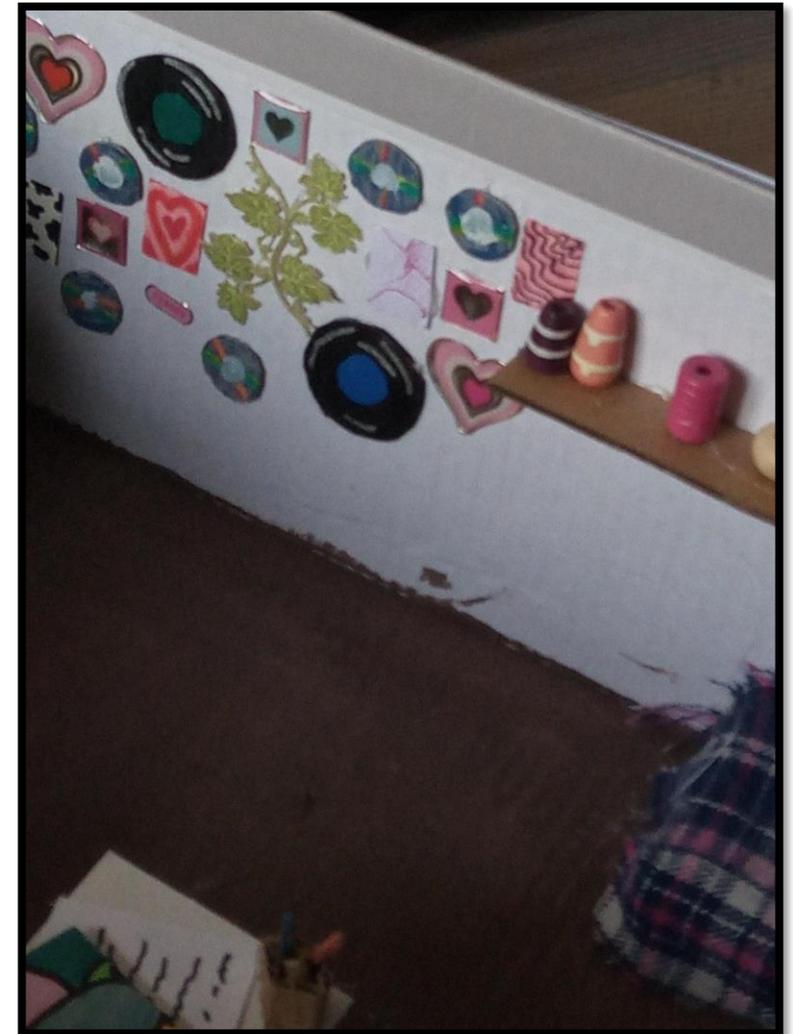
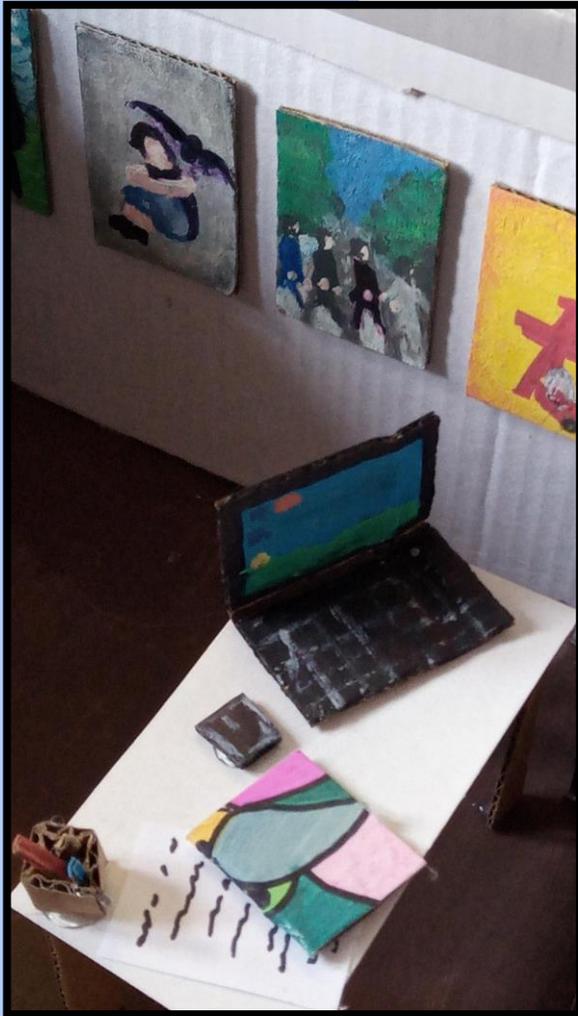


La porta è nascosta nell'armadio, un'antina dell'armadio porta all'uscita della camera.



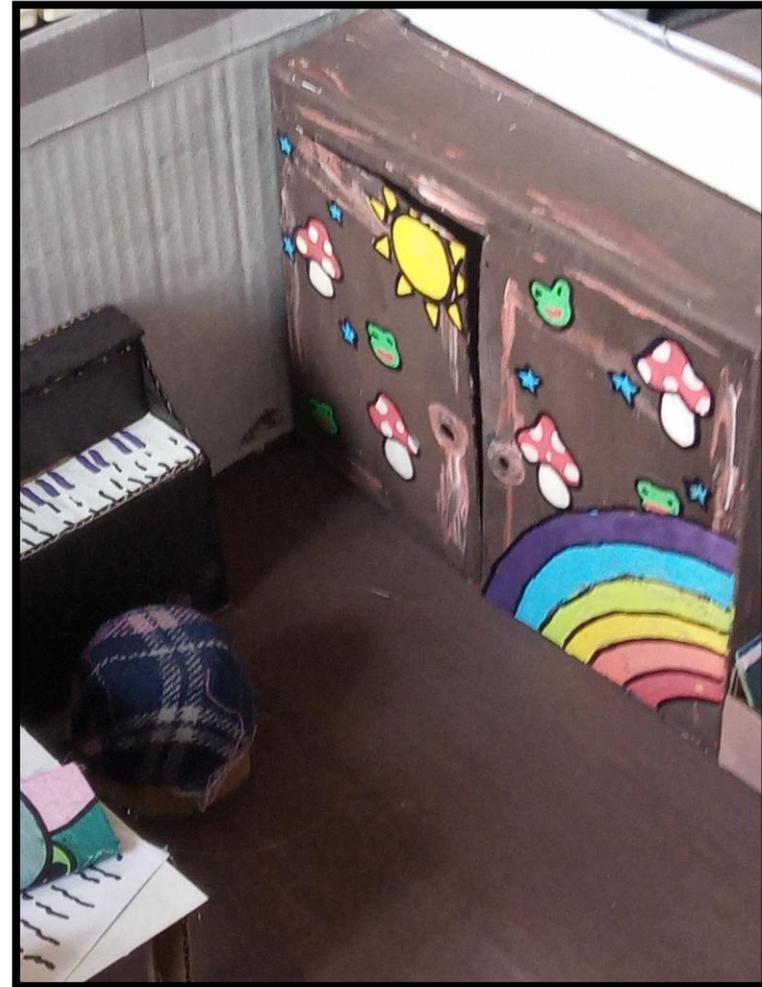
Lucia Pichal 3°B

Arredamento e decorazioni



Lucia Pichal 3°B

Arredamento e decorazioni



Lucia Pichal 3°B

Le decorazioni

Ho deciso di lasciare colori base per il pavimento e per i muri, per poi creare un'esplosione di colori grazie alle decorazioni, ho aggiunto vinili, poster, CD, disegni e vasi.

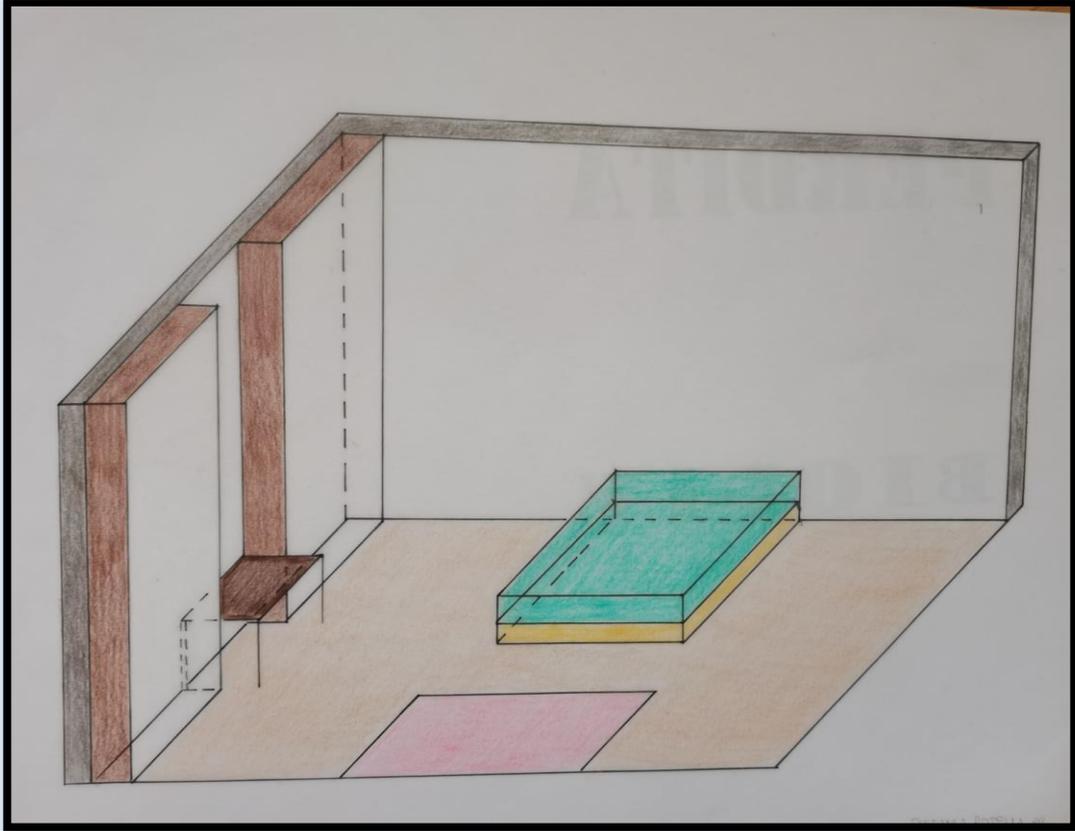


Lucia Pichal 3°B

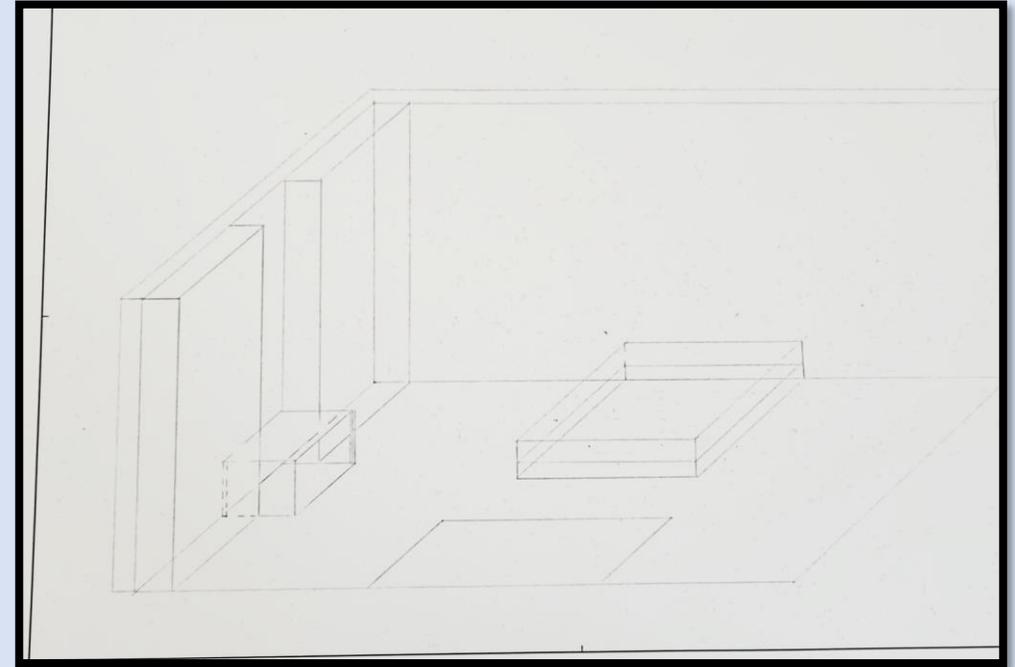
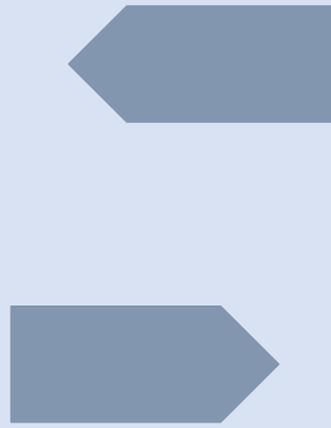


La camera dei sogni

la mia camera



in assonometria cavaliera



materiali



- **Legno**
- **Polistirolo**
- **Plexiglass**
- **Tovagliolo**
- **Vernice**
- **Colla a caldo**
- **Stucco**
- **Tempera**
- **Lampada in miniatura**

La costruzione

- Disegnare la base sulla lastra di legno
- Disegnare i muri sul polistirolo e tagliare il polistirolo
- Incollare i muri con la colla a caldo
- Dipingere i muri con la vernice
- Modellare il letto e il cuscino con il polistirolo
- Ricoprire il letto con un tovagliolo in cotone in modo da creare il copriletto
- Costruire la scrivania in plexiglass
- Costruire l'armadio in polistirolo
- Dipingere l'armadio
- Incollare tutti i pezzi alla base in legno

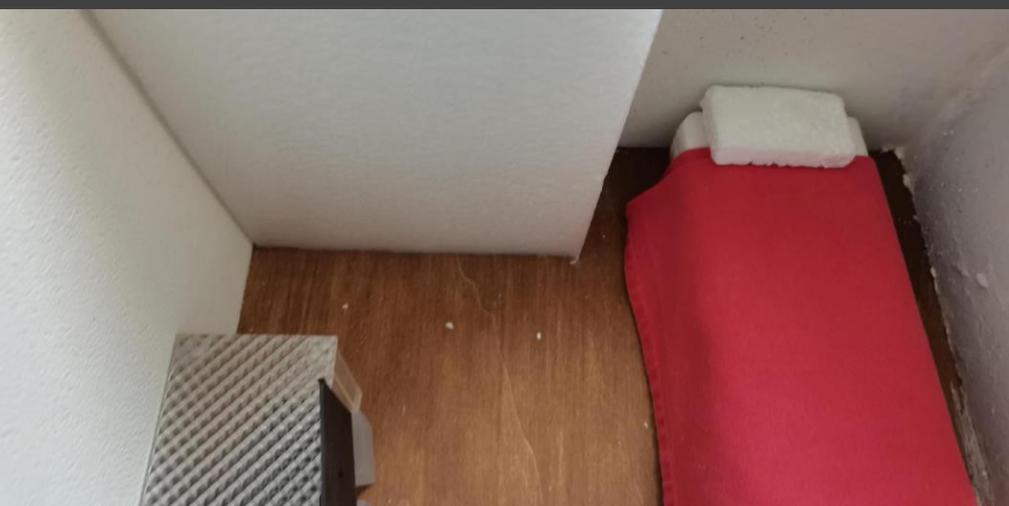


tema
Cinema

Ho scelto il cinema perché è un mondo che mi ha sempre appassionato e interessato

STEFANIA ROTELLI 3B





IL MIO PROGETTO

STEFANIA ROTELLI 3B