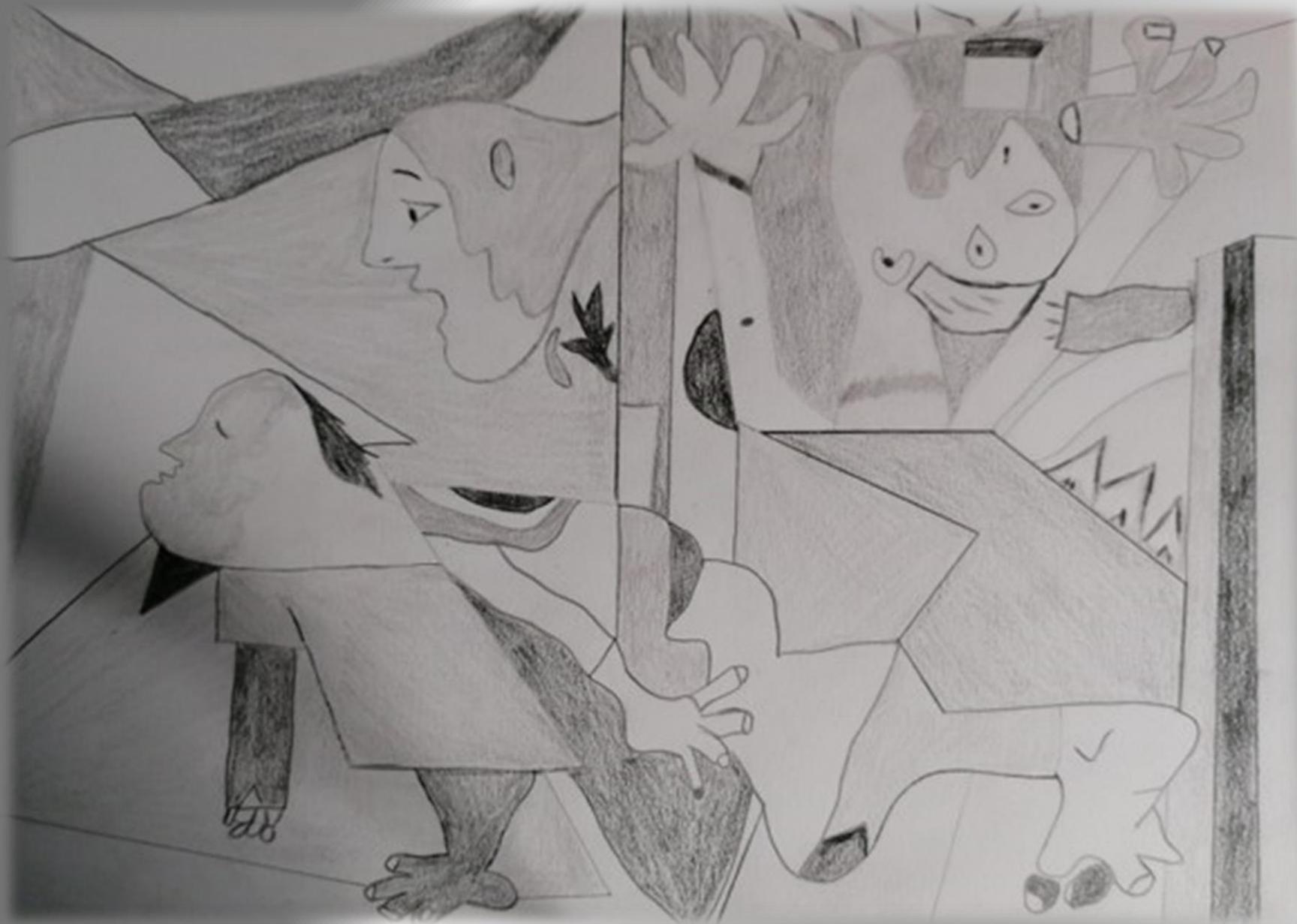


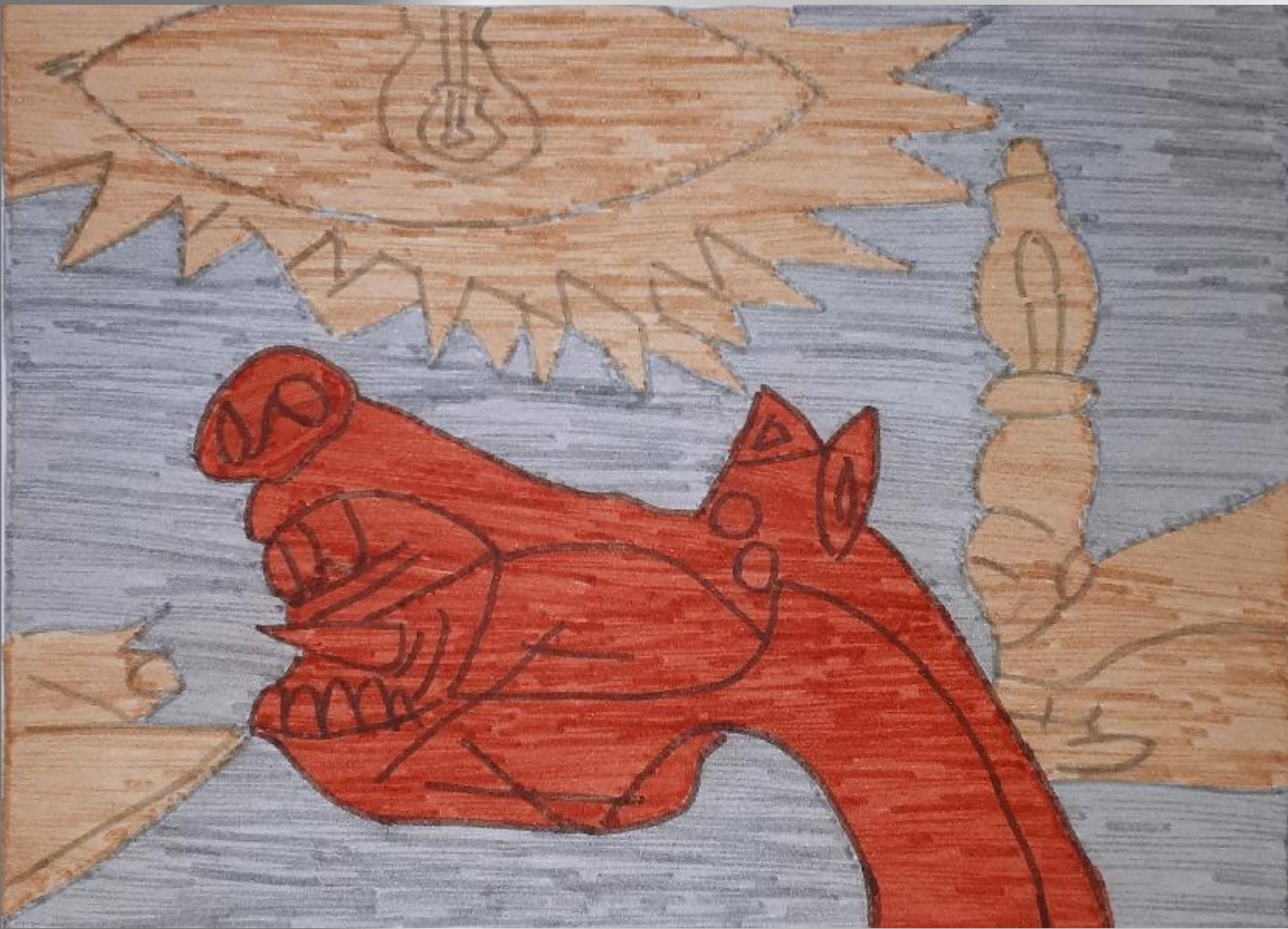


GUERNICA di Pablo Picasso  
Classe 3°B



Alex Annibaldi

Ho rappresentato questa parte di quadro perché mi rappresenta in caso succedesse a me.



A me ha colpito particolarmente il cavallo e allora ho deciso di disegnare questo inoltre ho disegnato anche la lampada. Soprattutto mi ha affascinato il significato di queste due figure che racchiudono il bombardamento di Guernica i due soli concetti l'ira o furia omicida e la quotidianità del luogo. Credo che proprio questi due simboli Picasso ha voluto evidenziare di più per far capire la gravità dell'accaduto.

Filippo Bandera



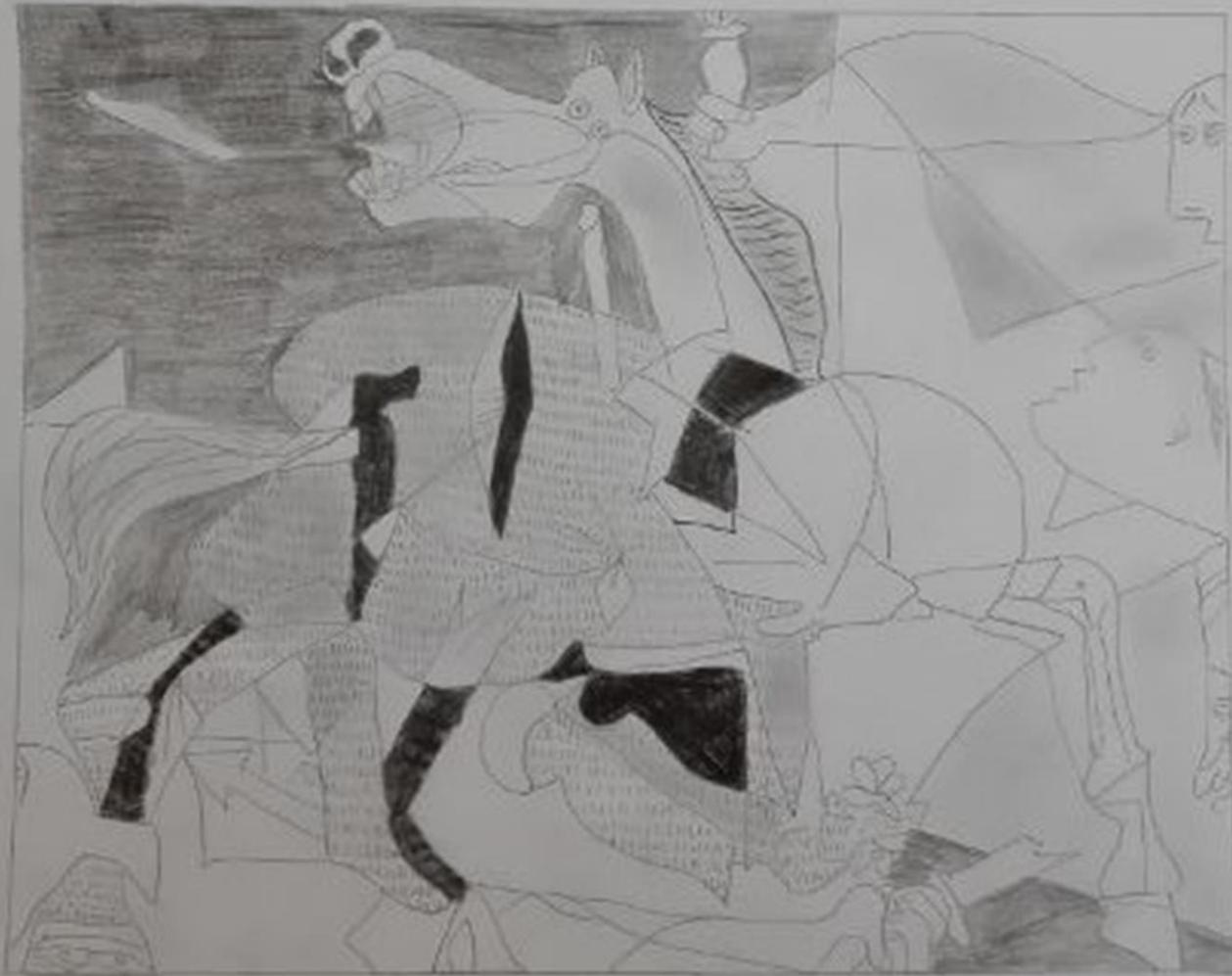
Ho voluto rappresentare così la mia versione con dei personaggi Disney che vanno ad interpretare in modo più allegro la tragica situazione, per portare più gioia in questa mia rivisitazione.

*L'ho intitolato «Chi sono io» in quanto è un disegno che mi rappresenta molto.*

*Il colore scuro/nero rappresenta le mie paure, le mie incertezze e le mie insicurezze invece le chiazze di colori accesi rappresentano le cose migliori che mi siano capitate nella vita come le persone che mi stanno sempre a fianco e che mi supportano sempre come amici e familiari e rappresentano i bei ricordi che mi aiutano a contrastare il male ovvero il colore scuro. E in oltre ho utilizzato i pastelli a cera in quanto non siano sempre molto utilizzati nel campo artistico credo mi rappresentino in quanto io sia una persona che cerca sempre di distinguersi dalla massa.*



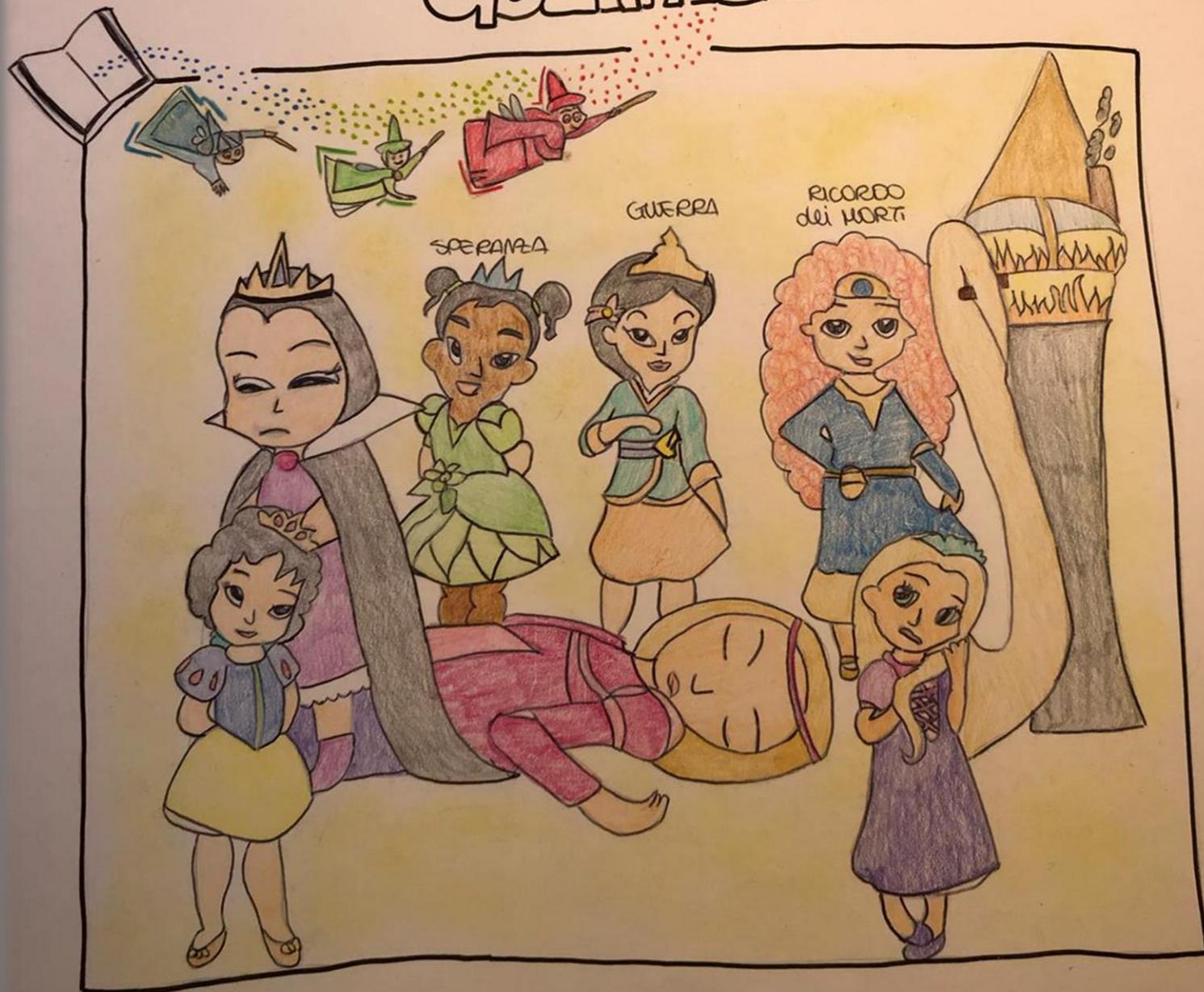
**Federico Cattaneo**



Rappresenta il bombardamento di Guernica da parte di Hitler durante la guerra civile Spagnola.

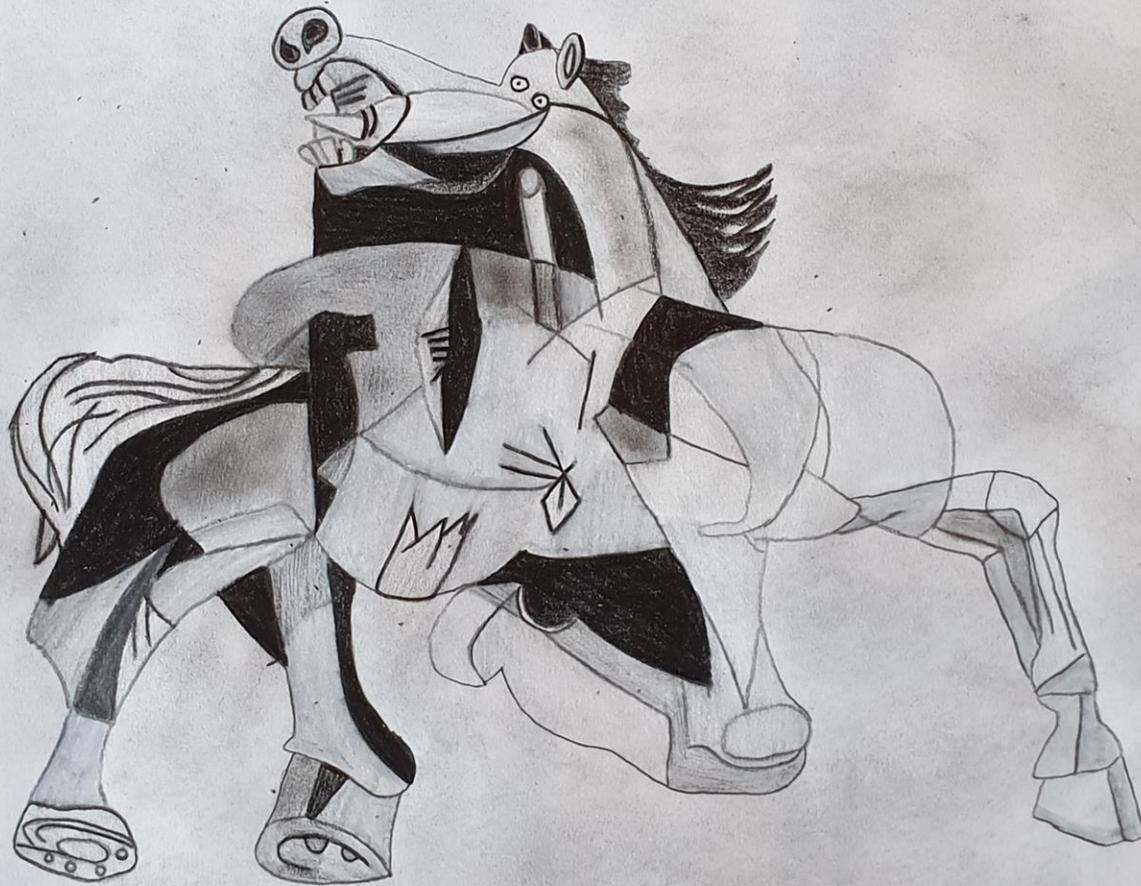
# GUERNICA

DISNEY



Una delle sue opere più famose.

Guernica è il nome della prima città ad avere subito un bombardamento aereo.



Ed ecco qui il mio disegno: ho estrapolato la figura del cavallo perche' penso che sia la piu' rappresentativa della violenza e della distruzione che e' alla base del dipinto e ho utilizzato colori neutri, il bianco e il nero, ad evidenziare la sofferenza e il dolore della Guerra. Il cavallo e' la natura offesa, ma e' anche il simbolo della Spagna ferita a morte dalla brutalita' dell'azione militare nazista.

# Guerriero



Questa è la mia  
reinterpretazione del  
quadro, ho evidenziato solo  
una parte del quadro e ho  
cercato di sostituire alcuni  
elementi base con i  
personaggi dei cartoni.

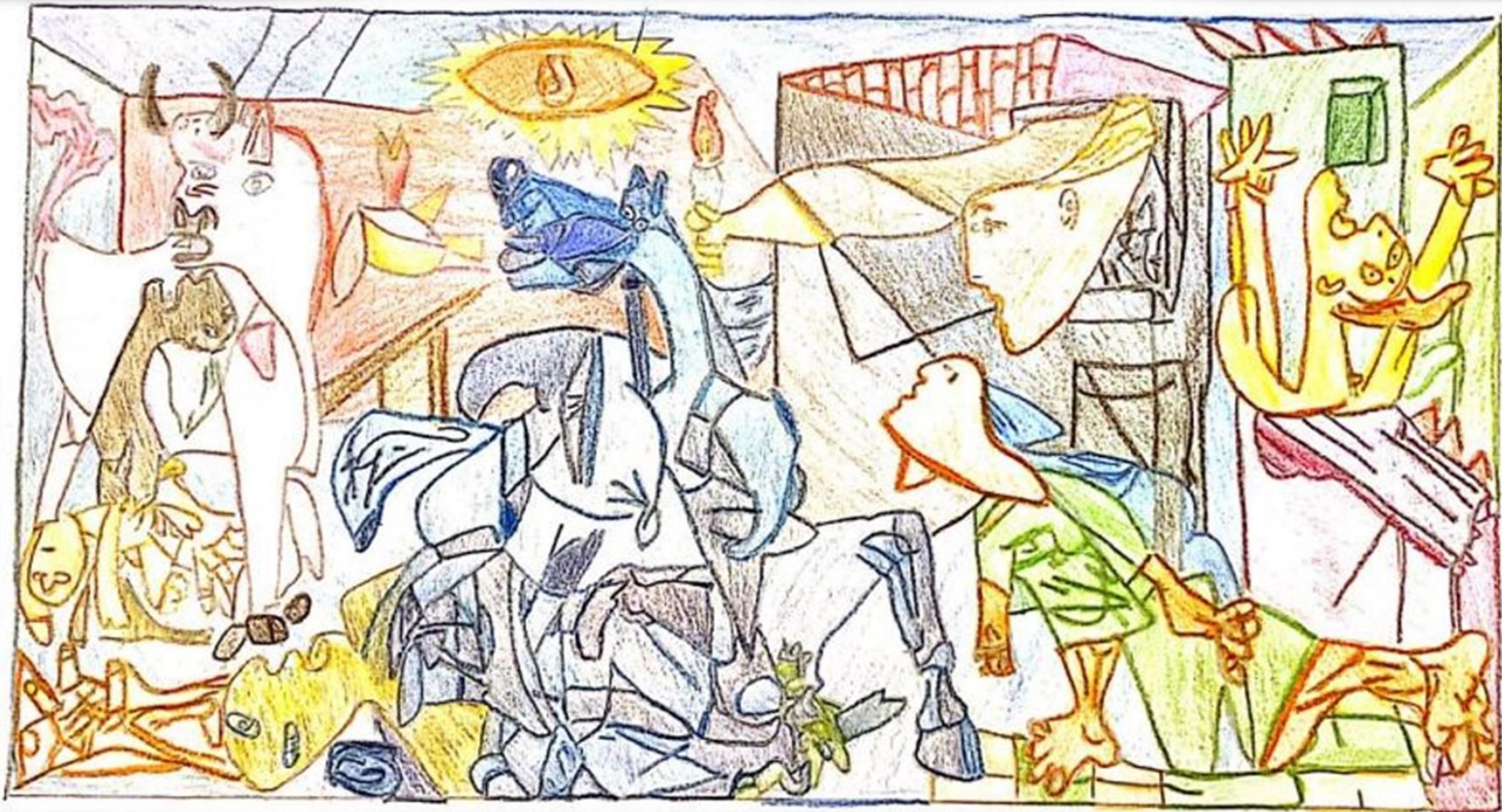
Uno degli elementi che ho centralizzato e fatto risaltare piú di tutti è la lampada di Van Gogh.

I colori della parte superiore del disegno ricordano la bandiera spagnola.

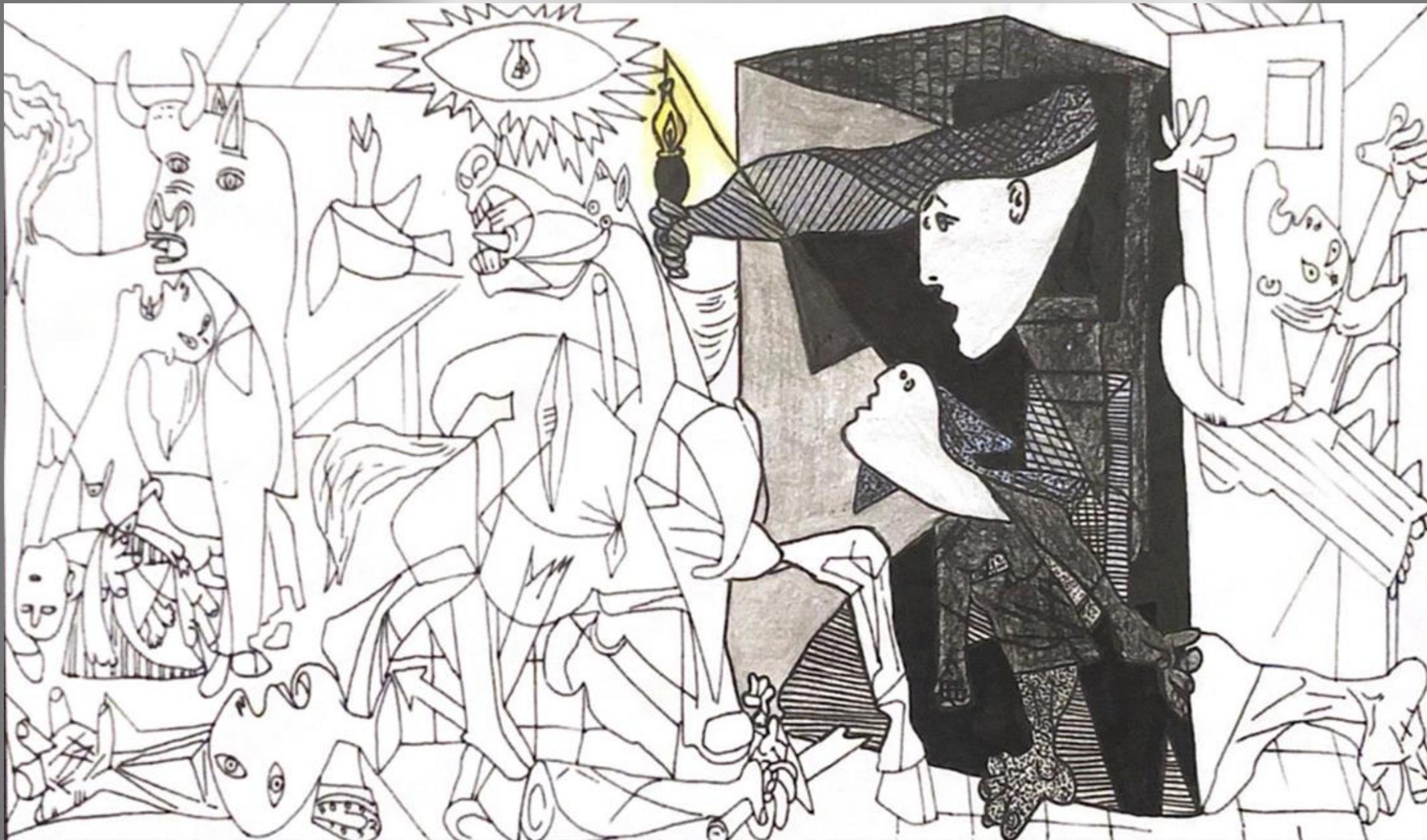


**Elisa Ferrandi**

I colori della parte inferiore ricordano invece l'abbandono, la morte e la solitudine, accentuando la brutalità della scena.



Questa opera mi ha molto colpito per il significato che esprime, ho deciso di farla a colori perché secondo me anche il colore può esprimere la drammaticità e il dolore.

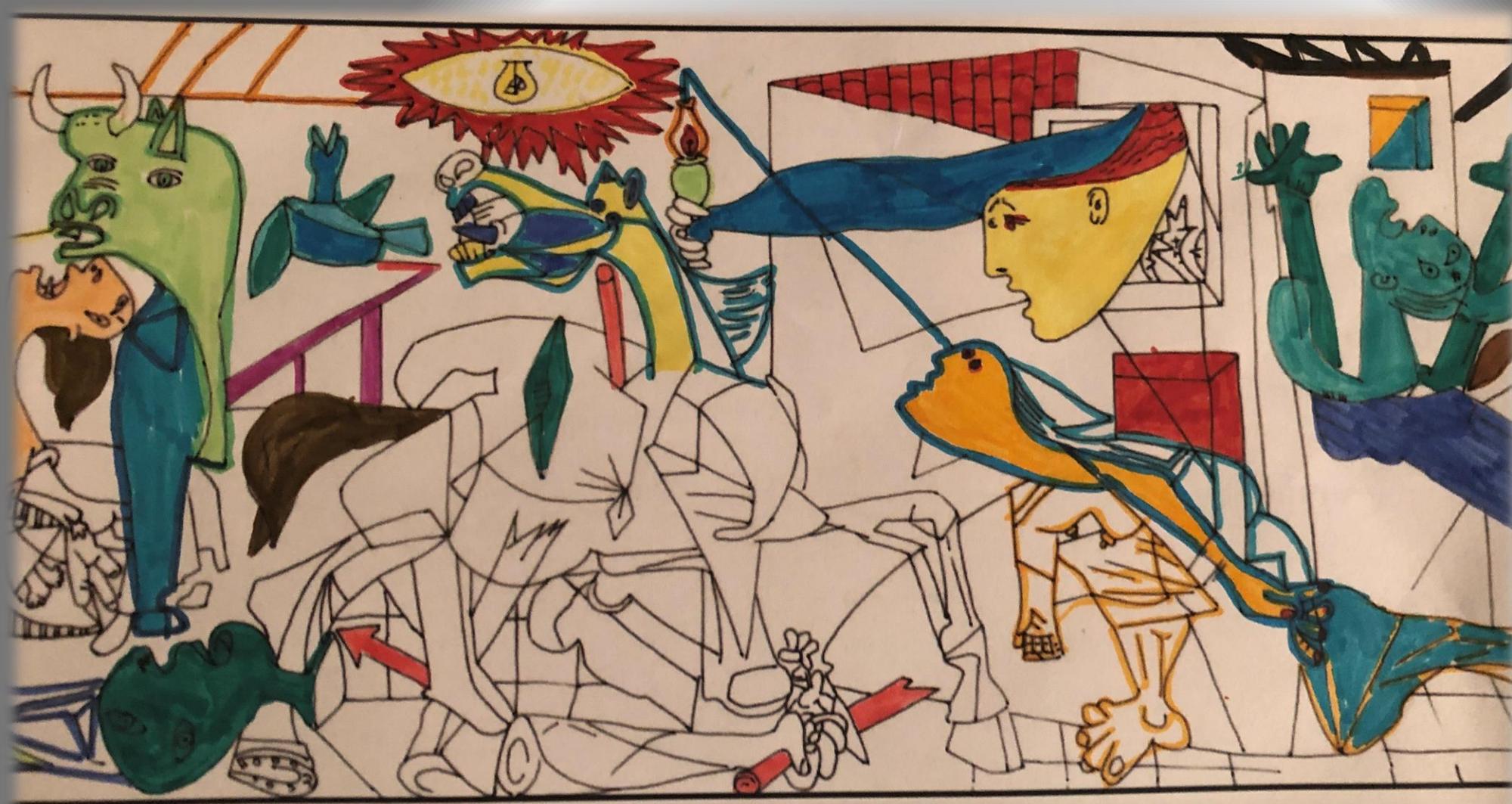


*Ho deciso di lasciare tutto il disegno bianco e di colorare solo questo particolare del dipinto perché mi piaceva l'idea dell'unica luce che brilla nel buio della guerra.*

**Liliana Gennaro**



Io ho deciso di reinterpretare il Guernica con i Simpson, perché mi ero ricordata che avevo guardato un giorno una puntata dove c'era Nelson Muntz che disegna su un muro questa reinterpretazione del Guernica che mi è piaciuta molto e ho voluto disegnarla anch'io.



Ho evidenziato quello che per me erano gli elementi più importanti  
Ossia le figure umane che stanno soffrendo e hanno bisogno di  
scappare  
L'uso dei colori è molto diverso da quelli usati da Picasso perché volevo  
rendere meno triste la situazione

Io ho realizzato solo una parte  
del quadro: il toro.

Ho deciso di rappresentare  
solo questo perché mi sembra  
quello che più rappresenta la  
disperazione della Spagna in  
seguito alla catastrofe, in  
quanto il toro è anche  
l'animale simbolo della  
Spagna.



Matteo Malvicini



Sara Marazzini



Tommaso Nava



Ho disegnato un particolare  
del quadro ed ho voluto  
mettere

in evidenza il fiore  
colorandolo  
di rosso.

L'ho fatto perché mi è  
sembrato

strano trovare un fiore in un  
quadro che rappresenta  
distruzione.

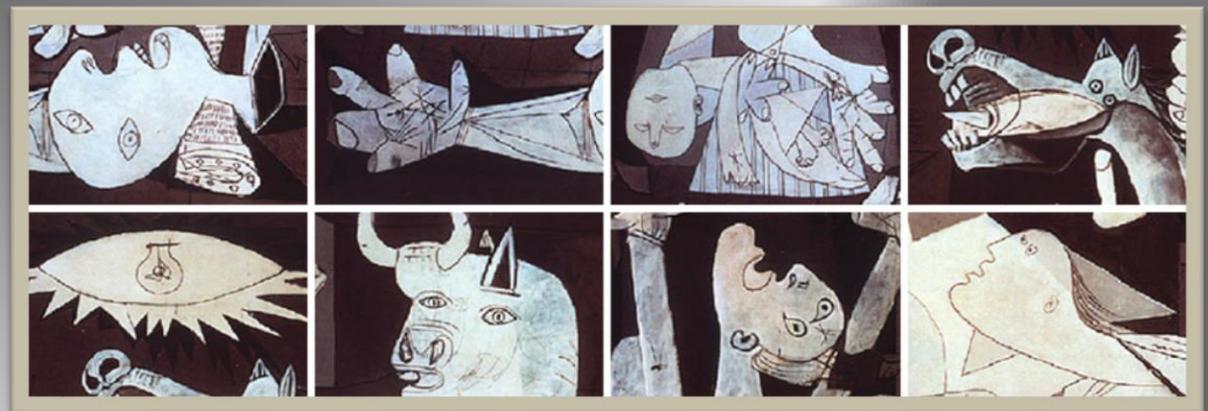
Secondo me il fiore  
rappresenta una speranza  
nell'orrore.

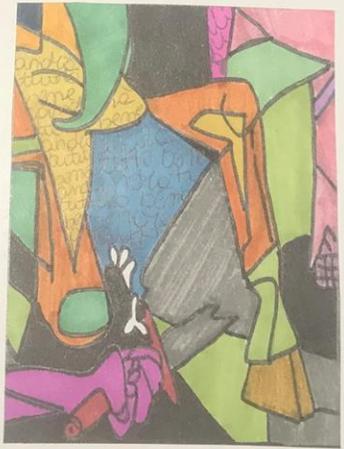
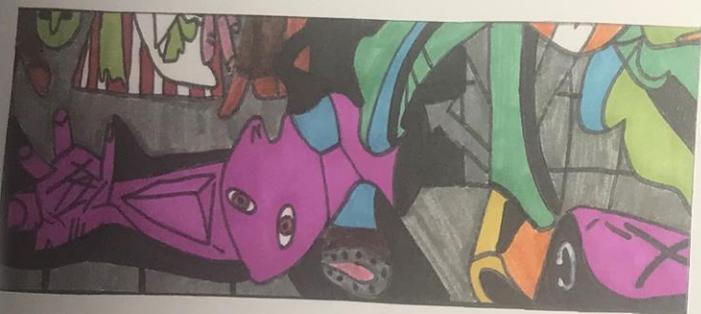




Non hanno nessun riferimento allegorico ma aiutano a raccontare la drammaticità di quello che è accaduto.

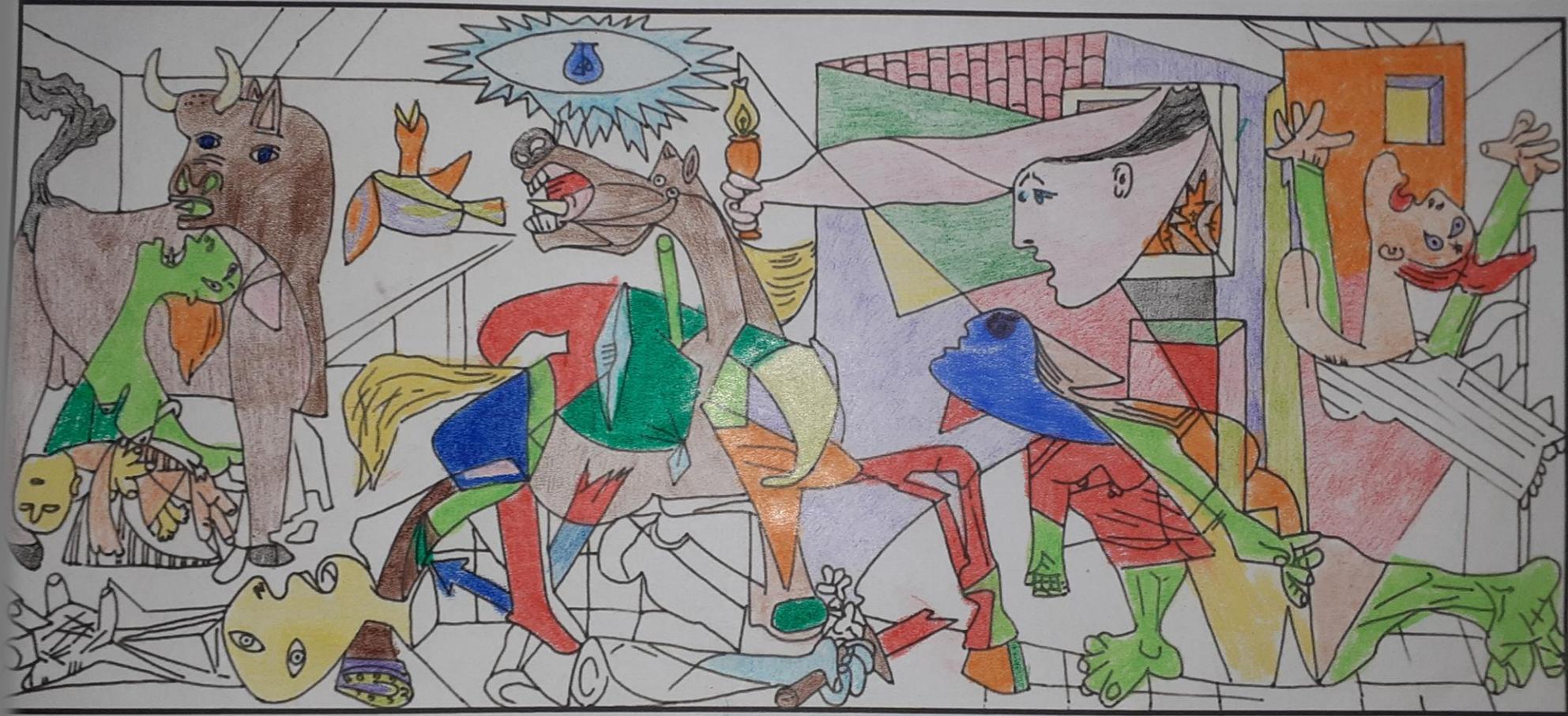
Beatrice Parini





Diviso in tre parti.  
La struttura dell'opera è  
piramidale.  
Dimensioni grandiose.  
Bianco e nero.





*LA DONNA CHE CERCA DI SCAPPARE* tenendo le mani sollevate verso il cielo. Con questo gesto pare quasi che stia implorando che il bombardamento si fermi da un momento all'altro infatti allude al fatto che l'umanità è stanca della guerra e non vuole più morti innocenti a causa di bombardamenti o combattimenti.

Matteo Sapienza



LA COLOMBA E' INSIEME AL FIORE L'UNICO SEGNO DI SPERANZA NEL QUADRO.



Il toro  
rappresenta  
la Spagna  
che  
nell'attacco  
della città  
di Guernica  
non poteva  
fare altro  
che  
scappare.

Ho deciso di  
evidenziare la  
donna perché mi  
sembrava e mi  
sembra tuttora il  
maggior simbolo  
Dio dolore nel  
quadro.

**Giovanni Serits**

Nella mia rappresentazione ho deciso di evidenziare quelli che per me erano i simboli più importanti del quadro usando indelebili di color oro e argento che se esposti alla luce risaltano ancora di più all'occhio.



Ho deciso di disegnare il quadro Guernica in questo modo e cioè con forme arrotondate e a modi cartone animato perché volevo rendere il quadro più attuale e meno duro. Ho voluto comunque mantenere il grigio per poter dare l'idea di sofferenza e di movimento con il chiaroscuro.

Ho mantenuto l'assetto rettangolare allungato come l'opera originale per dare il senso che la battaglia si sta ancora svolgendo, dato che ci sono diverse scene.

Ho voluto mantenere gli stessi personaggi perché non volevo cambiare il significato del quadro.

- Ho deciso di interpretare il quadro di Pablo Picasso, Guernica con la famosa serie tv la casa di carta per diversi motivi:
- 1) E' una delle mie serie preferite.
- 2) Nella prima stagione è ambientata in Spagna, quindi ho pensato che si potesse ricollegare con il bombardamento di Guernica.
- 3) Alcuni personaggi hanno delle armi, che ho pensato potessero rappresentare simbolo di guerra.
- 4) La tute dei personaggi di colore rosso, per me possono rappresentare il sangue.

Martina Villa

